

Eingín var at standa fyrri Ólavsøkukabarettini í ár

millum annað til studentabýli í Keypmannahavn og Reykjavík. Somuleiðis spældu studentarnir kabarett fyrri at stuðla ymsum bókaútgávum. Kabarettin gjørdist so við og við fastur táttur í Ólavsøkuhaldinum.

Ólavsøkukabarettin hevur við tíðini verið nógv umstrídd, og tíðum hevur hon verið hildin at vera ov argandi og farin útum mark.

Eitt nú greiðir Ria Tórgarð frá, at tá pápi hennara, Axel Tórgarð, var við at gera Ólavsøkukabarettina í 1950 árunum, mátti hann halda tað loyniligt fyrri pápa sínum, sum var prestur.

- Pápi mín og tey fylgdu við tí, sum hendi í samfelagnum, meðan tey vóru stódd í Danmark, og gjørdu nógv ymiskt stuttligt burtúrur tí, sum hendi í samfelagnum, tá tey

komu heim úr Danmark í summarfrí. Abbi mín helt, at tað hóskaði seg ikki hjá einum prestasoni at gera slíkan leik. Tá so abbi sjálvur einaferð hevði setti seg millum áskoðararnar at njóta kabarettina, fekk hann ein hvøkk, tá hann sá babba á pallinum, sigur Ria Tórgarð smílandi.

EDG



tal, at kabarettin fór at detta burtur. Men tá tóku ung fólk við, millum annað tí Ólavsøkukabarettin hevur ein samfelagsligan týðning, og arvurin skuldi berast víðari.

Leisturin bleiv tá ein annar, millum annað í mun til politiska undirtónan. Hóast kabarettin helt fram at vera politisk eins og áður, kámaði tað hugsjónarliga. Okkurt bendi á, at fyrirtreytirnar fyrri kabarettini vóru broyttar.

- Politiski undirtónin varð varðveittur, men vit lögdu okkum ikki eftir nøkrum ávísingum, eins og tey høvdu fyrr, millum annað í 1960 og 70 árunum, sigur Páll Danielsen.

Meðan Ólavsøkukabarettin søguliga hevur verið politiskt vinstrahall, ráddi hjá Páll Danielsen og bólki hansara meira um at fáa Ólavsøkukabarettina at hóra undan. Tískil varð í størri mun hugsað um at gera hana stuttliga.

- Verður kabarettin í dag sum heild vinstravend, fært tú bara helvtina av salinum at flenna. Soleiðis var eisini í 1980'unum, og tí vit lögdu okkum meira eftir at skriva góðar tekstir og smíða góð

løg. Hóast leisturin var blivin ein annar, var peikifingurin framvegis rættaður ímóti maktthavarunum í samfelagnum, sigur Páll Danielsen.

Stavar úr studenta- umhvørvinum

Tey árin, hon hevur verið spæld, hevur Ólavsøkukabarettin havt ymisk heiti. Í byrjanini varð hon kallað kvøldskemtan, men bleiv seinni kallað Ólavsøkuskemtan. Hon fekk seinni heitið studentakabarettin, men nú kalla tey allar flestu hana Ólavsøkukabarettin. Sum fleiri aðrir av okkara fólksíðum, stavar Ólavsøkukabarettin frá nýskaparandanum í studentumhvørvinum. Í grein í útgávu nummar 69 av Varðanum, sum kom út í 2002, skrivur Tórður Jóhannesarson, at upprunin til kabarettina var, at Hitt Føroyska Studentafelagið í 1922 fór at savna pening inn til eitt nýtt høli á einum studentagarði, sum skuldi byggjast í Keypmannahavn.

Tær fyrstu kabarettirnar hjá studentunum vórðu í stórum mun gjørdar til frama fyrri egnan stuðul,

