

DansiExperimentið fyrri triðju ferð:

27 ÁR OG MOYR AV DANSI

– Eg havi livað av at undirvísa í dansi í seks ár. Eg havi undirvíst hvønn dag og so vant í vikuskiftinum, nú eri eg 27 ár, so eg føli at eg eri eitt sindur slitin, sigur Diana J. Hansen, professionellur dansari og oddakvinna í DansiEksperimentinum

HARRIET OLAFSDÓTTIR AV GØRÐUM

HARRIET@SOSIALURIN.FO

Diana J. Hansen hevur dansað professionelt fyrri kendar altjóða sangarar, á stórum pallum kring allan knøttin og ikki minst her heima í Føroyum seinastu árin. Hon er 27 ára gomul, ættað av Toftum og er júst flutt heim aftur til Føroyar eftir at hava búð í Danmark í útvið átta ár, har av hon hevur arbeitt sum professionellur dansari í seks ár. Saman við sjeikinum býr hon í lötuni í Æðuvík.

– Dansurin hevur fyllt alt og hevur verið nógv meira enn eitt fulltíðar starv. Tí omaná teir føstu arbeiðstímarnir, havi eg eisini dansað og vant sjálv. At vera professionellur dansari krevur hart arbeiði, nógv tíð og nógv venjing,



tað er avgjørt ikki altíð lætt og líka til.

Man má halda fast í tí man vil, eisini tá man møtir mótgongd og verða fyrireikaður upp á at arbeiða dupult so hart sum onnur. Tú mást í nógvum førum skapað títt egna arbeiði og man má eisini tola at verða avvístur viðhvørt, sigur Diana J. Hansen, sum Sosialurin hevur hitt til eitt prát um DansiEksperimentið, sum lokkaði 600 fólk til dansisýningar herfyri.

Tað vóru upprunaliga Diana J. Hansen og Rúna Volmarsdóttir, ið fingu hugskotið til DansiEksperimentið, sum var hildið í Smæruni fyrri stuttum. Tær báðar høvdu javnan dansi workshops, tá tær vóru heima í ferium, men hettar fældist so endaleyst. Tær fældu, at tær máttu gera okkurt, sum var meira permanent og savnandi, okkurt hjá dansaranum at arbeiða fram ímóti. Tí byrjaði DansiExperimentið, sum eitt savn-