



**Kortini
trúgvi eg,
at nógv
av góðu
móttøkuni**

**botnar í, at um tað ikki
er kiksað, so er tað
ektað. Soleiðis eru vit.
Við ella uttan feilir,
hetta er tað tit fáa**



framhald

havn, Frensurin hjá Óla og Til allar kvinnur. Tað eru sangir við ongum boðskapi, har øll kunnu syngja við. Vit eru føroysku Shu-bi-dua, sigur Niclas Heri Jákupsson við einum brosi.

Tað óynska barnið

Tá Dynamit fer á pallin fríggjaskvöldið verður tað fyrri sjeyndu ferð, at bólkurin framførir á Vágsbøi og undirstrikar tað enn einaferð, at tað er eitt serligt tilknýti millum bólkin og festivalin. Tí hóast bólkurin heilt óvæntað er vorðin aktu-ellur aftur, so takkar teir nei til flest øll tilboð, ið teir fáa.

Summarfestivalurin er tó torfórur hjá bólkinum at siga nei til, tí honum eigur bólkurin eina serliga tøkki til, heldur forsangarin, og trívur í eina myndatalu fyri at lýsa serliga sambandið millum festivalin og bólkin.

– Ímynda tær eitt barnaheima í Ruménia, har nógv foreldur ganga og taka fittastu børnini fyrst. So kemur onkur og tekur tað sjúka barnið, ið hevur flest avbjóðingar til sín. Soleiðis er tað við Summar Festivalinum. Vit vóru tann, ið eingin annar vildi hava. Tí føli eg, at vit altíð hava eina ábyrgd yvirfyri Summar Festivalinum. Vit verða bjóðaðir allastaðni, men vit siga nei, tí Summar Festivalurin skal hava okkara besta, sigur Niclas Heri Jákupsson.

Trívast í tí kiksaða

Fleiri ferðir í samrøðuni tosar Niclas Heri Jákupsson um Dynamit sum nakað øðrvísi og kiksað. Tónleikurin er ikki tann besti, framførslurnar eru ikki teir penastu og limirnir eru ikki teir dugnaligastu tónleikararnir. Spurdur um tað, dylur hann ikki fyri, at tað er ein leiklutur, ið teir gjarna taka á seg.

– Vit allir trívist í at vera kiksaðir. Summi skulu vera so polera, snøgg

og fullkomin, at tey aldrin koma á flog. Men hvør hevði tíma lurta eftir Bob Dylan, um hann sang reint, ella vitjað skeiva tornið í Pisa, um tað var beint? Tað liggur nakað vakurt í at vera kiksaður. Og øll menniskjur kenna seg aftur í at vera kiksað, sigur Niclas Heri Jákupsson.

Spurningurin er tó, um tað ber til at átaka sær ein leiklut sum tann kiksaði, tann sum fellur uttanfyri mongdina, tá man ferð eftir ferð framførir frammanfyri 10.000 áhoyrarum á Vágsbøi, ið syngja við til hvørt orð.

– Jú, tað er ein andsøgn, men tað skal skiljast í mun til ummælarnar. Kortini trúgvi eg, at nógv av góðu móttøkuni botnar í, at um tað ikki er kiksað, so er tað ektað. Soleiðis eru vit. Við ella uttan feilir, hetta er tað tit fáa. Um eg skal kritisera føroyskar tónleikarar, so eru nógvir framúr góðir, men framførslurnar eru tengdar av ótrygd, og tí eru fá, ið hava evnini til at kombinera super evnir í tónleiki og framførslur saman. Nú hava vit ikki super evnir innan tónleik, men vit duga at framføra, tað kann eingin taka frá okkum, Tað duga vit, sigur Niclas Heri Jákupsson avgjòrdur.

Væntaði tað var síðstu ferð

Hóast tað nærur er vorðin ein sjálvfylgja, at Dynamit er millum bólkarar, ið framføra á Summar Festivalinum, so avdúkar forsangarin, at hann fyri trimum árum síðan var klárur at takka fyri seg.

– Tá vit vóru lidnir við konsertina fyri trimum árum síðan ivaðist eg beinanvegin í, um vit nakrantíð fóru á pall aftur. Tað er ikki soleiðis, at vit tíma væl at spæla hvørt ár longur. Sjálvt um tað eru trý ár síðan, er tað ikki lætt bara at fara í holt aftur. Vit ivast eisini í, um vit ikki eru útvatnaðir, og um nakar tímir at hoyra okkum aftur. Men tá fyrireikararnir siga, at tey eru so

nógv, sum spyrja eftir okkum, so tosa vit altíð saman um tað, sigur Niclas Heri Jákupsson.

Tá man hevur verið til sjei framførslur á Vágsbøi, so hevur man sjálvandi eisini onkrar løtur, ið eru betri enn aðrar, og Niclas Heri Jákupsson er skjótur at svara, tá hann verður spurdur um minniligastu konsertina.

– Konsertin í 2009 var nakað heilt, heilt serligt. Alt riggaði tá. Ljósíð, ljóðið, spælið, alt gekk sum tað skuldi. Vit raktu veruliga dagin, og fjøldin var við okkum, sigur forsangarin.

Tá bólkurin fer á pall fríggjaskvöldið verður tað eisini við tí endamáli, at endurskapa minniligu konsertina frá 2009.

– Eg havi brúkt síðstu vikuna at hyggja eftir tilfari og Youtubebrotum frá 2009. Vit hava lagt programmið sum 2009 og ljósið er sum 2009. Ætlanin er at raka okkara besta. Ein munur verður kanska, at eg ætli mær at geva áhoyrarunum meira pláss og bara lata tey vera til staðar og merkja okkum. Tað nýtist

ikki at ganga við fullari ferð alla tíðina, sigur Niclas Heri Jákupsson.

Bólkurin er eisini styrktur nakað síðstu árinum við góðum tónleikarum, ið væntandi fer at gera upplivinga uppftur betri hjá áhoyrarunum á Vágsbøi fríggjaskvødið.

– Tey seinastu árinum hava vit styrkt hópinn við góðum tónleikum, millum annað við Erik Biskopstø, Mikkjal Hvannastein og Henning Nikodemusen, sigur Niclas Heri Jákupsson, og leggur afturat.

– Tað verður buldur og brak, festligt, orkufult og øll koma at syngja við. Tá áhoyrararnir minnst aftur á framførsluna hjá Dynamit í 2017, so skulu tey minnst tann góða felags andan og stuttligu løtuna.

Kunna gevast leygarnáttina

Tað eru 24 ár liðin síðan Dynamt á fyrsta sinni góvust, og 12 ár síðan fyrstu framførsluna á Summar Festivalinum. Hvussu leingi teir ætla at halda fram er óvist, men

sambært forsangarunum, so kann tað væl vera, at framførslan fríggjadagin verður tann síðsta.

– Dynamit er ikki størri enn vit. Eg trúgvi eingin okkara hevði fingið ilt í búkin, um vit leygarnáttina søgdu, at hatta er tað. Vit kunna gott steðga eftir framførsluni leygarnáttina, sigur Niclas Heri Jákupsson.

Tað verður kortini ikki ein góð ella vánalig konsert, ið fer at avgera nær bólkurin gevst, men heldur ein kollektiv kensla millum limirnar.

– Tað verður tann kollektiva búkkenslan, ið sigur, at nú tíma vit ikki meira. Vit fara aldrin aftur á eina konsertferð. Vit fara aldrin aftur at framføra í TB-húsið ella í Glyvra Bio. Tað er liðugt. Eg trúgvi tað eru fáir pallar aðrastaðni enn Summar Festivalin, har vit vilja spæla aftur. Men reint persónliga, um eg sleppi at spæla har aftur um fimm, tíggju og fimtan ár, so kann eg fara á pensjón sum 60 ára gamal og verða glaður restina av lívinum, sigur Niclas Heri Jákupsson.

