

Spælifilmurin NINA:

SØGGAN HEVUR FYLGT MÆR

Upptøkurnar eru komnar í kassan, og nú verður farið undir sonevnda post-produksjónsarbeiðið av spælifilminum NINA, sum gongur fyri seg í Mikladali og Klaksvík

ANNIKA KUNOY IM

ANNIKA@SOSIALURIN.FO

Seinastu vikurnar hevur fólkatálið í Mikladali á Kallsoynni verið fleirfaldað í mun til vanligt. Avhaldshúsið hevur verið kantina, skúlin hevur verið framleiðslukontór og summarhúsinu hava verið full í kreativum og arbeidssomum filmsfólkum. Orsøkin til nógva virksemd í Mikladali seinastu tíðina er spælifilmurin NINA, sum Maria Winther Olsen hevur skrivað og leikstjórnað. Úr hálvum juli til miðjan august hava tey á leið 20 filmsfólkini arbeitt tað mesta av hvørjum samdøgri við at fáa 70 senur í kassan. Samanlagt verða tær til spælifilmin NINA.

Talan um ein dramafilm, sum er 90 minuttir til longdar, og hetta er fyrsti spælifilmurin hjá Mariu Winther Olsen, sum longu hevur prógvað sítt virði við stuttfilmum, harav hin kendasti “Sum einglar vit falla” er vístur í fleiri enn 30 londum. Lopið frá stuttfilmum til spælifilm í fullari longd er stórt, og frá byrjan hevur leikstjórin vitað, at NINA fór at verða henni ein elddópur og samstundis eitt kært hjartabarn.

– Søgán um Ninu hevur fylgt mær í nógv ár, og tí er tað stórt og ótrúliga rørandi at síggja, hvussu nógv fólk eru við til at gera hugskotið hjá mær til veruleika, sigur Maria Winther Olsen.

Fyrirreikingarnar og upptøkurnar eru tvey tey fyrstu stigini av trimum, tí nú bíðar enn eitt stórt arbeiði í post-produksjónini.

– Nú eru vit liðug við upptøkurnar, sum úr enda í annan hava gingið rættiliga væl, so nú fara vit at arbeiða við tilfarinum og seta tað saman, inntil vit eftir ætlan eru

klár til frumsýning tíðliga næsta ár, sigur Maria Winther Olsen.

Søgán um Ninu

Filmurin snýr seg um danska parið Ninu og William, sum búseta seg í Mikladali. William hevur fingið læknastarv á Klaksvíkar sjúkrahúsi og er tiskil nógv burtur, ímeðan Nina leitar eftir íblástri til eina skaldsøgu í bergtakandi náttúruni, sum umgerð hana í nýggju heimbygðini.

– Tað ljóðar so idylliskt og vakurt, og tað er tað eisini at byrja við, men dramatikkurin verður størri í takt við, at einsemið og ótryggleikin fáa valdið á Ninu, sigur Maria Winther Olsen frá.

Við handritinum og filminum ynskir hon at seta eitt annars eynt evni á breddan: sálarsjúku.

– Nina er nógv einsamøll og finnur tí ugga hjá prestinum Fríða, men sum frá líður gerst ringt hjá henni at skilja ímillum sín egna veruleika og skaldsøguna, sum snýr seg um kópakonuna og hennara sorgarbundnu lagnu. Tí er Nina eitt slag av visualisering av teimum ótryggu og skiftandi kensluligu støðum, sálarsjúka kann elva til, og sum vit mugu tora betri at tosa um og gera nakað við, sigur Maria Winther Olsen.

Avtabuisering og førleikamenning

Umframt, at filmurin tekur støðu til ein viðkvæman samfelagstrupulleika, setir verkætlanin eisini førleikamenning innan filmslist á breddan.

– Eg havi allatíð hugsað um NINA sum útbúgvingin hjá mær, og tað gongur eisini aftur sum eitt konsept í allari verkætlanini, at vit skulu øll læra nakað av hesum og gerast betri til tað, sum vit gera, greiðir hon frá.

Ætlanin hjá framleiðarunum er at senda filmin á altjóða festivalar í vón um at promovera bæði NINA sum film og Føroyar sum filmsland.

– Føroyar hevur nakrar fantastiskar filmsligar gávur, tí her er so vakurt. Tað vilja vit vísa restini av heiminum, tí tað kann vónandi skapa vøkstur og menning innan filmslist her heima, bæði um altjóða framleiðslur koma henda vegin og um føroyskir filmspírar sleppa uppí part, tá ið filmar verða gjørdir í Føroyum, so kann tað jú menna umhvørvið og vinnuna uppáftur meira, sigur Maria Winther Olsen.

Figgjarkarmarnir um verkætlanina liggja um eina millión krónur, og hetta setur stór krøv til bæði hugflog og vælvild, greiðir hon frá.

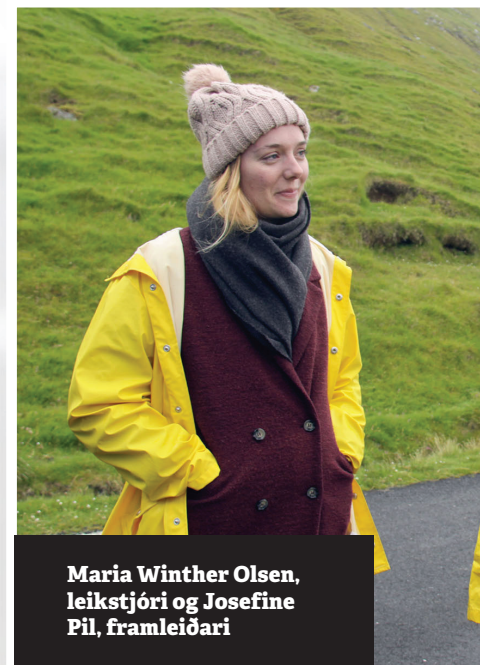
– Í Danmark sigur man per definition, at ein filmur fyri minni enn seks milliónir er low-budget, so okkara figgjarætlan skal síggjast í hesum høpi, sjálvt um ein millión eisini eru nógvir pengar, sigur Maria. Saman við stuðli úr filmsgrunninum er ein stórir partur av figgingini komin úr Klaksvíkar kommunu, sum stuðlar verkætlanini við 200.000 krónum.

– Stuðulin úr Klaksvíkar kommunu hevur gjørt, at verkætlanin yvirhøvur er blivin veruleiki. Pengarnir hava stóran týdning, men eisini øll hjálpin og góða móttøkan, vit hava fingið í mun til umstøður, lán av rekvisittum og hjálp yvirhøvur hevur verið kærkomin, tí uttan alt hetta høvdu vit ongan veg komið, greiðir Maria frá. Hon leggur afturat, at trøngu figgjakarmarnir eisini seta krøv til hugflogið og effektivitetin á framleiðsluni, og at hetta trýstir filmsliðið til at avrika væl hvørja løtu av degnum, tí hvør tími er dýrabærur.

Rísandi stjørnur á leikaralistanum

Ovast á leikaralistanum standa trý nøvn, tvey dansk og eitt føroyskt. Umframt teir tríggjar høvuðsleikararnar verða statistar í hópatali eisini at síggja á løriftinum, men tey trý Marie, Nikolaj og Mike eru tey, sum fyrst og fremst fortelja søguna um Ninu.

Parið í høvuðsleiklutunum eru dansku Marie Tourell Søderberg og Nikolaj Dencker Schmidt,



Maria Winther Olsen, leikstjóri og Josefine Pil, framleiðari



Til upptøkur frammi við vegnum millum Mikladal og Húsar

ímeðan Mike Viderø spælir triðja høvuðsleiklutin sum presturin Fríði. Talan er sostatt um eina blandaða, evnaríka og tilsamans sera sterka manning. 29 ára gamla Marie, sum spælir høvuðsleiklutin Nina, er eitt nú kend úr dramarøðini “1864” hjá DR eftir Ole Bornedahl. Harumframt spældi hon leiklutin sum Iben í spælifilminum “Steppeulven” frá 2014, umframt at hon hevur lagt rødd til vælumtókta Violettu, sum serliga tey yngri kenna úr røðini “Violetta á Disney Channel.

Ímeðan Maria Winther Olsen

og hennara manning fara at post-produsera NINA í heyst, verður Marie Søderberg aftur at síggja á DR-skránni í dramarøðini “Herrens veje”, sum Adam Price hevur skrivað og leikstjórnað.

Hinir báðir høvuðsleikararnir eru menn. Danin Nikolaj Dencker Schmidt spælir sjeikurin hjá Ninu, William. Umframt at hava spælt fleiri stuttfilmar, hevur Nikolaj eisini verið at sæð í eini DR-røð, nevniliga “Historien om Danmark”, sum varð víst fyrr í ár. Hin mannligi høvuðsleikarin er føroyski Mike Viderø, sum spælir presturin