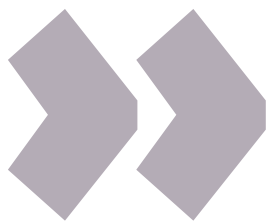


framhald

vitað, at eg fyrr ella seinni vildi fara undir ein spælifilm, og eg minnst so einaferð, eg vitjaði Kallsoynna. Tá vit komu úr tunnlinum og sóu Mikladal norðanfyri okkum, visti eg beinanvegin, at eg hevði funnið staðið til mín film. Tað var so bergtakandi vakurt og ævintýrligt, greiðir Maria frá.

Síðan hevur tað so víst seg, at náttúran ikki var tað einasta, sum hóskaði væl til ætlanina hjá unga leikstjóranum.

– At Kópakonan so eisini hevur fingið ein leiklut í filminum er mest at rokna sum bonus, og nú veit eg eisini, at eg ikki kundi valt betri staðseting, tí øll fólkin í bygdini og allari oynni hava tikið so væl ímóti okkum og verkætlanini, at eg nú slett ikki dugi at ímynda mær, at vit kundu gjørt hetta nakra aðrastaðni, tí hjálpin, sum vit hava fingið úr øllum ættum hevur so ófatiliga stóran týðning, og tað eri eg æviga takksom fyri, sigur Maria Winther Olsen.



Føroyar hevur nakrar fantastiskar

filmsligar gávur, tí her er so vakurt. Tað vilja vit vísa restini av heiminum, tí tað kann vónandi skapa vøkstur og menning innan filmslist her heima



**Hinu megin
upptøkutólið**
MYNDIR: KASPER SERUP CHRISTENSEN

VIRÐI Í AT **HJÚKLA UM** TEY GÓÐU HUGSKOTINI

– **Kreativa vinnan, og herundir filmsvinnan, er í stórari menning í løtuni, og sum kommuna síggja vit risastórt virði í at hjúkla um tey góðu hugskotini, sigur Jógvan Skorheim, borgarstjóri í Klaksvíkar kommunu**

ANNIKA KUNOY IM
ANNIKA@SOSIALURIN.FO

Eisini borgarstjórin í Klaksvíkar kommunu, sum er ein av høvuðsstuðlunum av verkætlanini, fegnast um, at valið fall á júst Mikladal.

– Eg bleiv sjálvur spentur uppá spennandi og serstøku verkætlanina frá byrjan av, og eg havi fylgt væl við áðrenn verkætlanin byrjaði og í meðan tey hava gjørt upptøkurnar. Tað er hugtakandi at síggja so stóran kreativitet, sum kortini er so væl skipaður, at upptøkurnar eru komnar í hús eftir bert einum mánaði, sigur Jógvan Skorheim.

Sjálvur hevur hann tilknýti til Kallsoynna, og fegnast um at potentiali á teim smærri støðunum verður brúkt.

– Smærri bygdirnar hava stórt pot-

entiali, og tað fer at gagna oynni framvirk at fólk sleppa at síggja vøkrú náttúruna, sum er har, sigur hann.

– Tað hevur frá byrjan verið fantastiskt at sæð, hvussu málrættað, kreativ og dugnalig Maria og hini handan spælifilmin eru, sigur Jógvan Skorheim. Sjálvur hevur hann spentur fylgt við arbeiðnum, umframt at hann eisini vitjaði filmsliðið, ímeðan tey gjørdur upptøkur í Kallsoynni.

– Hetta er ein spennandi verkætlan, sum er øðrvísi enn aðrar verkætlanir, ið vit hava stuðlað, greiðir hann frá, og leggur afturat, at kommunan ynskis at seta fokus á upplivingarvinnu, og at fáa filmsvinnuna at blóma í kommununi er ein týðandi partur av tí málinum. Hetta var í grundini orsøkin til stóra fíggarliga stuðulin, sigur hann.

– Kreativa vinnan, og herundir filmsvinnan, er í stórari menning í løtuni, og sum kommuna síggja vit risastórt virði í at hjúkla um tey góðu hugskotini, sum kunnu skapa nýggjar møguleikar og meirvirði í norðurøkinum. Í hesum føri síggja vit Mikladal í einum heilt nýggjum hami og eg ivist ikki í, at hetta kann lata enn fleiri hurðar upp, sigur Jógvan Skorheim.

Hann vónar, at spælifilmurin NINA verður við til at promovera Føroyar sum filmsland og draga ferðafólk til Kallsoynna og Klaksvíkar.

– Vinningin síggja vit nú, tá spennandi produktið er liðugt, men kanska eisini í framtíðini tá aðrir filmar skulu gerast, sigur hann vónríkur.



Jógvan Skorheim, borgarstjóri í Klaksvíkar kommunu á vitjan í Mikladali í samband við upptøkurnar