

UNDIR FÝRA EYGUM

Hvat land kundi tú hugsað tær at vitja?

Næsti býur á skránni er Helsinki, men eg kundi hugsað mær at sæð Kuba, áðrenn alt broytist har. Havi annars júst verið í Grønlandi, ið leingi hevur verið mítt stóra ynski.

Hvat er tín yndismatur?

– Tað er toskur

LISTAMAÐURIN VENDI AFTUR TIL FØROYAR OG NÁTTÚRUNA

– Tá eg gekk á Kunstakademinum tók eg frástøðu frá føroysku náttúruni, tí tað fylti so nógv í Føroyum, og eg vildi gera nakað nýtt, greiðir listamaðurin Jóhan Martin Christiansen frá, ið tó broytti hugsan, tá hann vendi aftur til Føroyar

Hallur av Rana

hallur@sosialurin.fo

Í farnu viku bórust tíðindini, at Statens Kunstfond hevði ognað sær trý listaverk frá listaframsýningini SPOR eftir føroyska listamanninum Jóhan Martin Christiansen. Við keypinum bleiv tað enn einaferð staðfest, at tað rúmast nakrar serligar listarligar gávur í unga listamanninum úr Havn.

Hóast sín unga aldur eru tað nógv ár síðan, at Jóhan Martin Christiansen gjørdi vart við seg sum listamañn, og hevur hann umframt ymiskar smærri listaframsýningar, longu sýnt fram triggjar stórar listaframsýningar við heitunum KOLONI BOX, Dress og SPOR.

Byrjaði við Ingálvi

Áhugin fyri list tendraðist rættiliga tíðliga hjá Jóhan Martin Christiansen. Longu í barnagarðinum minnst hann, at hann var hugtikin

av søgum um kenda føroyska listamannin Ingálv av Reyni, men hugurin bleiv veruliga vaktur til lívs, tá hann ein dagin møtti mæta listamanninum.

– Eg minnst heilt týðiliga lýtuna, tá eg møtti Ingálv av Reyni fyrstu ferð. Eg var sjeý ára gamal, tá hann ein dagin sat uttanfyri garðin hjá foreldrunum hjá mær við blýant og pappír og teknaði okkurt frá Venjingarskúlanum, greiðir Jóhan Martin Christiansen frá.

Hugtikin av at uppliva kenda listamannin í sínum rætta elementi, fór sjeý ára gamli drongurin inn og fann bókina um Ingálv av Reyni fram.

– Tá setti eg meg at tekna av eftir málningunum hjá honum, og tað var tá, eg fann útav, at hetta var tað, ið eg hevði hug at gera, sigur Jóhan Martin Christiansen, um lýtuna, tá hann tók síni fyrstu fet innan listaheimin.

Og hóast ungi listamaður-

in í dag ikki arbeiðir við somu tólum sum Ingálv av Reyni, so hómast enn ein stór virðing fyri ein av Føroya størstu listamonnum.

– Mær dámar væl hansara verk og hann er fantastiskur málari, men virðingin botnar eisini í tí, at hann fór eina nýggja leið, og tordi gera okkurt, ið fólk hildu vera hol í høvdið, sigur ungi listamaðurin.

Má trúgva upp á tað

Neistin sum bleiv kveiktur í sjeý ára gamla dronginum slapp at loga víðari og vaksa seg størri, og tá Jóhan Martin Christiansen var 13 ára gamal fekk hann sítt fyrsta listaverkstað og fýra ár seinni hevði hann sína fyrstu framsýning í Gallerí Focus.

Tað var um hetta mundi, at hann bleiv sannførdur um, at hann hevði funnið røttu hillina, og leitaði sær til Svøríkis á listaskúla. Líka síðan hevur hann livað av listini.

– Tað er ikki so, at man tjenar milliðnir, men eg fái yvirlivað sum listafólk í Føroyum. Tað er sum við øllum øðrum, ið man ger. Um man ikki trýr upp á tað sjálvur, so fer ongin annar at koma rennandi aftaná. Um man velur at satsa upp á listina, so má tað bera ella bresta, men man kemur ongan veg, um man ikki fer heilt inn í tað, sigur Jóhan Martin Christiansen.

Væntaði ikki at koma heimaftur

Í dag hevur ungi listamaðurin heimstað í Føroyum, men ferðast nógv millum Danmark og Føroyar í sínum yrki sum listamaður. Men tá hann fyri 10 árum síðan flutti av landinum, lá tað als ikki í kortunum, at hann fór aftur til Føroyar. Tað broyttist tó fyri tveimum árum síðan, tá hann fekk eitt tilboð at gera eina framsýning til Listaskálan, ið seinni gjørdist til SPOR. Bráðliga gav tað

meining fyri listamannin at fara heimaftur.

– Tá fann eg út av, at mær dámdi væl at arbeiða í Føroyum. Serliga er tað gott, at vera í einum meira vinarligum enn í Keypmannahavn, har øll eru strongd og man skal berjast um alt, ið man vil hava fatur á. Slíkt er lættari

í Føroyum, og so hevur man náttúruna og umhvørvið kring seg, sigur Jóhan Martin Christiansen.

Aftur til føroyski náttúruna

Føroyska náttúran hevur og er ein kelda til íblástur hjá nógvum føroyskum og

UM Jóhan Martin Christiansen

Jóhan Martin Christiansen varð føddur í Havn í 1987, men flutti fyri tiggju árum síðan av landinum. Fyri tveimum árum síðan kom hann heim aftur til føðilandið, men ferðast sum listamaður nógv millum Tórshavn og Keypmannahavn. Jóhan Martin hevur útbúgvin sum Mestar of Fine Arts frá Malmø Kunstakademi og hevur seinni árin eisini verið virkin á listapolitiska økinum sum nevndarlimur í LISA og nevndarformaður í Føroysk Myndlistafólk.