

Fagurlitt regnskjól gera tað fjálgt og hugtakandi

Ymiskt forvitnislig tiltøk verða í Regnskjólagøtuni á Kirkjuvegi, nú mentanardagar verða

Vilmund Jacobsen

Ein av mest eyðkendu upplivingunum á mentanardøgum í Fuglafirði er hugnaliga Regnskjólagøtan á Kirkjuvegi.

Tey mongu og fagurlittu regnskjólini skapa eitt fjálgt og hugtakandi býarrúm, har fólk savnast rundanum borðini at práta og hugna sær saman við øðrum.

Úr Fuglafirði verður sagt, at tey, sum bógva í gøtuni, skapa ein serligan dām við borðum og benkrum, básum og kaffihugna í gøtuni.

Dynamit-sangir

Skipað verður eisini fyri ymiskum tiltøkum í Regnskjólagøtuni, meðan mentanardagarnir eru.

Fríggj kvöldið verður hugni fyri vaksni frá klokkan 22.30, tá Niclas Heri eitt nú fer at spæla Dynamit-sangir fyri teimum, sum vitja.

Seinni verður eisini felagssangur í gøtuni.

Barnaundirhald

Seinnaparturin leygardagin er serliga ætlaður børnum, og tá fer Dánjal frá Ævintýraferðini at undirhalda í Regnskjólagøtuni, og hetta verður uttan iva ein sera stuttlig løta hjá børnum.



Tey, sum bógva í Regnskjólagøtuni, skapa ein serligan dām við borðum og benkrum, básum og kaffihugna

SVIMJIIHYLSKONSERT — EIN SERSTØK UPPLIVING

Eitt afturvendandi tiltak á mentanardøgum í Fuglafirði er serstaka svimjihylskonsertin í skúlanum

Vilmund Jacobsen

Hetta plagar at vera ein heilt serlig uppliving, tí hølið sjálvt er so nógv øðrvísi enn onnur vanlig konserthøli.

Skuggarnir frá vatninum í hylinum, serligi dāmurin, sum er í einari svimjihøll og akustikkurin í høllini gera, at tónleikurin fær eina heilt aðra dimensjón.

Á mentanardøgum í ár verður henda serstaka konsertin leygarkvöldið klokkan 20.30, og tað verður tónleikabólkurin - Hettarher - sum fær heiðurin at spæla her í ár.

Hettarher er ein elektroniskt eksperiment-erandi bólkur við Andreasi Restorff á cello

og Torleiki Mortensen á kontrabass, sum spælir eina samanseting av akustikki og elektronikki, minimalismu og spektralsmu í eini samanrenning millum náttúru og industrialismu.

— Tað verður sera spennandi at hoyra Hettarher í einum so serligum konsertrúmi, sum svimjihylurin er, siga fyrireikararnir í Fuglafirði.

Skuggar frá vatninum og serligi akustikkurin gera, at tónleikurin fær eina heilt aðra dimensjón

