



HEYSTKAPPRÍÐING

KAPPRÍÐING VERÐUR Á RÍÐIBREYTTINI VIÐ MARKNAGIL
LEYGARDAGIN 2. SEPTEMBUR KL 14

Kappast verður í hesum greinum:
Skeið - Trav - Tvíspor ung - Tvíspor vaksin

Meldast kann til á tlf. 556306 og 511618

Seinasta freist at melda til kapping er hóskvöldið 31. august kl 19



framhald

Sóley hevur sjálv staðið fyri útsetingunum á plátuni, ið eitt nú eru skrivaðar fyri lítið orkestur og leiða í stóðum tankarnar til Joanna Newsom og Agnes Obel. Endless Summer er sum íslenska summarið - ein endaleys snaring, eitt skifti í tilvitsku, ein veking í áhaldandi ljósi, ið kortini ikki gloymir at viðurkenna veturin. Útbrotið hagani ljósins endurføðing kemur undan kavi. Á konsertini á mentanardøggunum framførir Sóley sum duo.

Eivør

Eivør Pálsdóttir spælir sína einastu konsert við bólk í Føroyum í summar á mentanardøggunum. Við heili 10 útgávum í egnum navni, umframt luttøku í óteljandi verkætlanum, hevur Eivør drúgvar royndir á baki og kann sum fáur savna føroyingar á sínum konsertum. Gjøgnum árin hevur tónlistaliga pallettin hjá henni fevnt um siðbundnan føroyskan tónleik, jass, contry, folk, big band, klassiskan íblástur og trip hop litaðan rokk.

Á seinastu útgávu Room (2012), Bridges (2015) og Slør (2015) hevur Eivør sameint fjølbroytta íblásturin til hennara egna slag av folktronica við lívseigleiðandi tekstum. Enska útgávan av Slør var útgivin í Bretlandi í mai 2017, har Eivør m.a. framførði á Jools Holland tónleikasendingini á BBC og hevði eina útselda UK konsertferð í juni. Seinni í ár skal Eivør aftur til Bretlands á konsertferð, men fyrst verða hon og bólkurin at uppliva á palli í Mentanarhúsinum í Fuglafirði.

TM404

Handan TM404 stendur svenski elektroniski tónleikarin, Andreas Tilliander. Síðan aldarskiftið hevur Tilliander sett sítt slóðandi frámerki á elektroniska tónleikapallin. Techno, dub og ambient renna hegnisliga saman í

hansara gjøgnumførda tónlistaliga alheimi, og Tilliander er kendur undir ymsum heitum sum TM404, Mokira, Innerst Inne, Svaag, Lowfour og Tilliander/Andreas Tilliander.

TM404 verkætlanin hevði sína live debut á legendariska og heimsgitna techno klubbanum Berghain í Berlin í januar 2013. Síðan hevur verið borgað fyri sveittandi intusum framførsalum kring heimin og býir sum Tokyo, Nagano, Taipei, Shanghai, New York, Bern og Veia hava allir verið karmur um TM404 og hansara analogu hardware live framførsalur. Tvinnar ferðir hevur TM404 framført á Enter Experience hjá Detroit techno legenduni Richie Hawtin á Ibiza, umframt at hann hevur framført á Mutek í Montreal og The Warehouse Project í Manchester.

Orka

Upprunin til Orka kom fyri einum áratíggju síðan, tá bólkurin byrjaði at smíða egin heimagjörd ljóðføri úr funnum tilfari í einum fjósi í Innan Glyvur. Úr hesi eyðmjúku byrjan hevur ORKA skapað eitt djarvt og reinsandi elektroniskt ljóð, ið hevur vunnið teimum fjepparar kring allan heim, umframt tvinnar tilnevningar til Tónlistavirðisløn Norðurlandaráðsins.

Á nýggjastu útgávuni <13 samstarvar Jens L. Thomsen aftur við Oktopus (internet.and.weed, BKGD Audio) um at sampla og broyta sjálvbygdu ljóðførini til eitt slag av neanderthalskum techno. EP'in er skrivað og framleidd í New York, London og Føroyum. Hon savnar funnin ljóð úr býnum og heintar íblástur úr funnum umhvørvi og frá artistunum, Papay Gyro Nights, Vogue Knights, This Is Waa og Barbaru í Gongini.



BLÁBAR – JAZZ & BLUES – NIELS FINSENGØTA 23



EYDNUHJÓL

Sunnudagin 10. september 2017
skipar bygðarfelagið Gjáar Samkomuhús
fyrir eydnuhjóli til frama fyri felagið

Vit taka fegin móti lutum til eydnuhjólið,
og um onkur er, ið heldur vil lata pening,
so ber tað til við at flyta eina upphædd
á konto í Betri Banka 9181-426.654.6.
Vit keypa so vinningar fyri peningin.

GJÁAR SAMKOMUHÚS