

SAMRØÐA

framhald

Verði ongantíð ríkur av hesum

Sakari Stóra brennur fyri at skapa ein veruleika á skíggjanum. Ein veruleika, sum ikki er sum okkara, og tó. At skapa hendan veruleikan er so mikið umráðandi, at hann ikki leggur í, um tað ikki loysir seg figgj-arliga.

– Tað er ikki umráðandi at liva av at gera film, men tað er umráðandi at liva fyri at gera film, sigur hann, og greiðir frá, at tað snýr seg um at skapa, tí tað gevur honum mening í lívinum.

– Eg havi ongan trupulleka við at arbeiða á flakavirki millum film-arnar, tí eg fái møguleika at gera tað, sum eg elski mest, tá eg geri film, sigur hann.

Filmur í Føroyum

Spurdi nakar fyri 40 árum síðani, um tað bar til at liva av at gera tón-leik, skaldskap ella málningalist í Føroyum, so høvdu fleiri ivast. Í dag eru tó fleiri føroyskt listafólk, sum liva av listini. Sakaris Stóra heldur, at tað eisini er júst soleiðis við filmi.

– Vit eru bara aftan fyri á hesum økinum í Føroyum, sigur hann.

Hann greiðir frá, at tað er størri politiskur vilji á økinum nú, enn tað hevur verið, men at viljin ikki er komin úr ongum.

– Vit noyðast at prógva, at tað er virðri í tí, sum vit gera, sigur hann, hóast hann sjálvur ikki longur er við í politiska filmskjakinum.

– Eg vil heldur savna meg um at gera film, og so kunnu onnur kjakast um viðri í tí, sigur hann, men vísir samstundis á, at kjakið er neyðugt, og at tað eru eldsálir á økinum, sum hava skapað ein politiskan áhuga og latið eyguni á almenninginum upp fyri føroysk-um filmum.

Tað er tó umráðandi fyri Sakaris at menna filmsfólk í Føroyum, so fólk fáa høvið til, at fáa royndirnar og fara víðari við teimum.

– Soleiðis fær man eitt virkið filmsumhvørvi í landinum, sigur hann.

Hjartamál hansara er, at vit í Føroyum fáa filmar, sum endur-pegla samfelagið, sum vit liva í. Hetta hóast tað ongin loyna er, at tað er hart at gera film í Føroyum.

– Ein má vera tvørur og stríðast fyri tí, sigur hann.

»Tær eru nógv av tí, sum man sær í nógvum fólki. Tær umboða væl ymiskar síður av Føroyum, og kenna vit tær ikki, so hava vit verið tær«

Dreymar við havið



Helena Heðinsdóttir sum Ragna

Juliett Nattestad sum Ester



Framtíðin

Eftir at spælfilmur Sakarisar hevur verið sýndur í Havnar Bio, fer hann uttanlands á ymiskar films-festivalar. Sakaris kann ikki kunn-

gera enn, júst hvar *Dreymar við havið* verður sýndur, men sigur, at áhugin á ymisku festivalunum hevur verið stórir.

Hann gleðir seg til at sleppa á

ferð við filminum, og tað bergtekur hann at síggja, hvussu fólk uppliva føroyskar filmar.

– Hvørja ferð eg havi ferðast við filmum, er tað ymiskt, hvat fólk

leggja dent á, og hvørjar spurningar tey hava. Tað verði eg eisini inspireraður av, sigur hann.