

UNDIR FÝRA EYGUM

Hvat land kundi tú hugsað tær at vitja?

– Nýsæland, sum er eitt filmsland. Narnia var ein av filmunum, sum sannførdi meg um at fara at arbeiða við filmi, og nógvar av uttanduraupptøkunum í filminum eru gjørdar í Nýsælandi. Eg havi altíð ynskt at sleppa hagar.

**Hvat gert tú, tá ið tú slappar av?**

– Eti okkurt gott og drekki eitt glas av víni.

EG VIL ÁVIRKA FÓLK

– Eg havi altíð havt tað innan í mær, at eg vil siga søgur og royna at ávirka fólk. Ja, eg havi verið eitt sindur dramatiskt og havi hildið tað vera spennandi, um eg kundi fáa fólk at gráta av einari søgu, sigur Maria Winther Olsen, filmsleikstjóri, sum er í holt við sína størstu filmsverkætlan nakrantíð

Eyðun Klakstein

Tað var á baksetrinum á einum bili á veg niður eftir europeiska meginlandinum við kós ímóti Italia, at Maria Winther Olsen tók avgerðina um, at hon skuldi fáast við filmsframleiðslu.

– Eg hugsaði, at nú veit eg, hvat eg vil við lívinum hjá mær. Eg var sera hugtikin av at finna uppá søgur og at taka myndir, og meðan eg hugdi eftir ymiskum filmum har á baksetrinum, gjørdist eg sannførd um, at eg skuldi gera okkurt innan filmar, sigur Maria Winther Olsen,

sum tá var 14 ára gomul.

Hóast tað var trupult at sleppa í gongd við filmsupptøkur, tí tað var ikki lætt at fáa atgongd til neyðugu tólini, helt Maria fast við avgerðina, og árinum síðani hevur hon støðugt leitað innar í filmsheimin – hon hevur tikið skeið, gingið á kvøldskúla, verið í USA, gingið á háskúla í Danmark og tók stig til Nollywood filmsskúlan í Nólsoy. Nú er hon í holt við sína størstu filmsverkætlan nakrantíð – ein spælfilmur á 90 minuttir, sum varð upptikin í Føroyum í summar.

Aftur og fram

25 ára gamla Maria Winther Olsen búði fyrstu sjeið árinum í Danmark, og síðani hevur hon flutt millum Føroyar og Danmark fleiri ferðir. Hon fór til Danmarkar at taka 10. flokk og fyrsta árið av miðnámskúla millum annað tí hon kundi arbeiða meira við miðlum og filmi á miðlabreyt og verkstaði fyri ung. Tað var her, at Maria veruliga byrjaði at fáast við filmsframleiðslu og fekk sær vitan og royndir innan fakið.

Síðani kom hon heim til Føroya at gera mið-

námsskúlan lidnan, og hon gjørdist virkin í Klippfisk og var við í ymiskum filmsverkætlanum.

Í 2013 flutti Maria niður aftur, og hon hevur búð í Danmark meira ella minni síðani, hóast hon í sambandi við filmsframleiðslu hevur verið nógv í Føroyum.

Øll hesi seinastu tíggju árinum hevur Maria Winther Olsen leitað eftir vitan, skeiðum, uppgávum og royndum innan filmsframleiðslu.

Vil siga søgur

Maria Winther Olsen hev-

ur seinastu árinum staðið fyri ella verið við í fleiri framleiðslum av stuttfilmum.

– Fyri meg snýr tað seg um at siga søgur gjøgnum myndir. Tað er spennandi at vita, hvat ein mynd kann fortelja. Filmsmiðilin er sterkur, tí hann savnar alt – orð, tónleik, sjónleik, myndir og annað, sigur Maria Winther Olsen.

– Tað er fasinerandi at uppliva reaktiónir upp á filmar, sum tú hevur gjørt. Eg havi altíð havt tað innan í mær, at eg vil siga søgur og royna at ávirka fólk. Ja, eg havi verið eitt sindur dramatiskt og havi hildið

tað vera spennandi, um eg kundi fáa fólk at gráta av einari søgu, sigur hon við einum smíli.

Nýggi filmurin hjá Mariu Winther Olsen gongur fyri seg í Kalsoynni, hagar eitt danskt par flytur at bógva.

– Tá eg geri film er tað ikki ein ávísur boðskapur eg vil hava fram, men heldur at geva hyggjara eina uppliving. Men við Ninu hevur tað tó veirð sindur øðrvísi, tí við spælfilminum vóni eg, at Nina kann hjálpa við at avtarsera sálarliga sjúku, sigur Maria Winther Olsen.