

## UNDIR FÝRA EYGUM

### Hvør er besti lutur, tú eigur?

– Tað má vera teldan hjá mær. Í øllum førum brúki eg hana sera nógv bæði privat og í sambandi við arbeiði.



### Hvat hevði tú gjørt, um tú vann eina millión?

– So hevði eg gjørt ein spælfilm afturat. Havi fleiri hugskot, sum eg kundi arbeitt víðari við.

## UM Mariu Winther Olsen

*25 ára gamla Maria Winther Olsen er úr Havn, men hevur búð skiftvis í Danmark og Føroyum. Í løtuni býr hon á Nørrebro í Keypmannahavn. Maria hevur studentsprógv og hevur eisini tikið ymisk skeið innan filmsframleiðslu. Hon hevur verið við í nógvum framleiðslum av stuttfilmum, lýsingum og annað. Stuttfilmurin »Som engle vi falder« hevur vunnið fleiri heiðurslønir. Nú arbeidir Maria við fyrsta spælfilminum »Nina«.*

– Fyri meg snýr tað seg um at siga søgur gjøgnum myndir, sigur Maria Winther Olsen, filmsleikstjóri

Mynd: Álvur Haraldsen

### Vil gjarna bestemma

Leikluturin sum leikstjóri passur Mariu Winther Olsen sera væl, hóast hann kann vera sera krevjandi, tí leikstjórin hevur høvuðs-ábyrgdina av at fáa filmin at rigga á hvíta tjaldinum.

– Eg eri ein leiðandi týpa, og mær dámar væl at bestemma, og fyri meg er tað perfekt at sleppa at bestemma í einari kreativari prosess. Mær dámar væl at tosa við fotografin um litir, ljós, uppsetingar og annað, og eg elski serliga at arbeiða við leikarum. Tað eru so nógvir vegir at fara, og tí er spennandi at

avprøva ymisar møguleikar fyri síðani at finna tað sum kennist mest rætt, sigur Maria Winther Olsen, sum nú stendur á odda fyri sínum fyrsta spælfilmi.

– Vanliga eri eg sjálv-sikkur, men við hesum spælfilminum er tað eitt sindur øðrvísi, tí eg arbeiði við fólki, sum eru sera dugnalig innan sitt fak. Tí havi eg roynt at funnið fram til, nær eg skal lurta eftir mær sjálvari, og nær eg skal lurta eftir hinum dugnaligu fólkunum.

– Hesaferð havi eg lurt-að nógv eftir teimum, sum eg havi arbeitt saman við,

og onkuntíð havi eg verið í iva um, um eg havi lurtað ov nógv eftir øðrum, og tí mist meg sjálva burtur. Men eg líti á fólkin, sum eg arbeiði saman við, tí tey eru so dugnalig, og tey vita, hvat eg ynski við Ninu, sigur Maria Winther Olsen.

– Vit brúktu 21 dagar um at taka spælfilmmin upp, og onkrar dagar kendi eg meg ikki so tryggja. Onkuntíð kendi eg meg útsetta og sárbara, men hetta gjørdi meg eisini sterkari, sigur hon.

### Filmur sum útbúgving

Tað er munandi meira

krevjandi at gera ein spælfilm í fullari longd enn at gera stuttfilmur, sum Maria Winther Olsen higartil hevur tikist við, og tað er hon greið yvir.

– Eg havi ikki kent tað sum eitt so stórt lop, tí eg havi alla tíðina verið avgjørd um, at eg skuldi gera ein spælfilm, og tí havi eg fyrireikað meg til hetta. Fólki minna meg stóðugt á, at hetta er eitt stórt lop, men annars hugsu eg ikki so nógv um tað, hóast eg veit fullvæl, at hetta er eitt ógvusligt projekt, og at tað onkuntíð kann tykjast eitt sindur trupult at yvir-

skaða, sigur Maria Winther Olsen.

Nú eru allar upptøkurnar gjørdar til nýggja spælfilmmin, og umfatandi arbeiði at klippa og seta saman er byrjað.

– Eg havi sæð allar upptøkurnar í gjøgnum, og vit hava klipt onkrar partar. Okkurt kundi kanska verið øðrvísi, men samanum-tikið sær tað gott út, og sjónleikararnir spæla so væl, at eg blívi rørd av mínum egna tilfari, og tað skal nógv til, sigur Maria Winther Olsen.

Eftir ætlan verður NINA liðugur í februar mánaði,

so komandi mánaðirnar skal hon brúka sína orku til framleiðsluna av nýggja filminum, og síðani kann alt henda.

– Eg fari at vita, hvørjar hurðar lata seg upp eftir hendan filmin, men eg skal í øllum førum arbeiða víðari innan film, og eg ætli mær at gera ein spælfilm afturat. Hesin filmurin er mín útbúgving, og eftir hetta eri eg klár til hvat sum helst, sigur Maria Winther Olsen.