

## MÍTT LAND



# NÝTT OG GOTT GAMALT Á FEMØREN

Um vikuskiftið var stóra tónleikatiltakið MíttLand á Femøren í Keypmannahavn. Fitt av útisetum vóru til tiltakið, sum hepnadist rímliga væl

Terji Nielsen

Føroyska tónleikatiltakið MíttLand á Femøren var á skránni bæði fríggja- og leygarkvøldið á Femøren á Amager, og serliga tónleikaliga hepnadist tiltakið stak væl.

## Hamradun var hæddarpunktið

Fríggjakvøldið vóru tað eitt nú Signar í Homrum, Jens Marni Hansen og Danny & The Veetos, ið vóru á pallinum, meðan tað leygarkvøldið vóru til dømis Eyðun Nolsøe, Kristina Bærendsen, Tinganest og Hamradun, sum framførdu.

Sum heild var talan um rættiliga góðar framførslur við eini sterkari ljóðmynd, har ljóðgóðskan var sera góð, og ljóðstyrkin ógvuliga passalig.

Ein stórus høvuðspallur í øðrum endanum av tí alt ov stóra festivaløkinum, meðan ein minni trubadurpallur var í hinum endanum.

Men var ljóðgóðskan góð, so var ljósið á pallinum alt annað enn gott, tí eitt nú var einki ljós, sum lýsti niður á fremsta økið á pallinum, har



forsangarar vanliga standa, og tað var eitt minus.

Sum áðurnevnt vóru nógvar ógvuliga góðar framførslur, men fyri undirritaða var besta einstaka tónleikaupplivingin framførslan hjá tungmálsbólkinum Hamradun leygarkvøldið tann besta av teimum øllum.

Í Poul Arna Holm hevur Hamradun ein forsangara, ið hevur nakrar heilt serstakar sanggávur, og tónleikararnir eru eisini í serflokk. Tað var eisini stuttligt at eygleiða, hvussu bæði ung og gomul vóru bergtikin av framførsluni hjá Hamradun.

## Fyrirreikingarnar kundu verið betur

Um hugt verður burtur frá

tónleikaliga partinum, so var tað sumt, ið hepnadist stak væl, meðan okkurt annað ikki var so væl eydnað.

Økið á Femøren, har tiltakið fór fram, er sera væl eignað til eitt slíkt tiltak, men sjálvt økið var tíverri alt ov stórt, eisini um tað hevði verið væl meiri av fólki til tiltakið, enn tað var. Økið var alt ov stórt, og tað gjørdi eisini, at tað virkaði øgiligt tóm, og tað var trupult at fáa ein hugnaligan og intimant stemning á festivalinum av tí sama.

Eisini var økið alt ov myrkt, og tað hevði gjørt stóran mun, um man til dømis hevði hongt ljósperur runt eftir øllum hegnunum, ið avbyrgdu økið.



Tað gekk eisini sera striltið hjá fyriskiparunum at halda tíðarætlanina, og serliga leygarkvøldið var heilt galið. Eftir ætlan skuldi seinasta konsertin var liðug, tá ið farið var nakað av midnátt, men klokkan nærkaðist hálvum trý, áðrenn seinasti bólkurin, ið var Hitmenn, spældi seinasta lagið á MíttLand í ár.

Hetta við tíðarætlan er annars nakað, sum føroysku festivalirnir hesi seinnu árin veruliga hava spílað seg út fyri at halda, og tað hava teir dugað væl.

## Riggað betur við einum degi

Men fyrirreikararnir skulu eisini hava rós fyri at hava

eina ógvuliga góða og væl blandaða skrá við nógvum ymiskum tónleiki, sum passar til øll sløg av fólki og allar aldursbólkar.

Nú hava fyrirreikararnir eisini longu meldað út, at tað er ætlan at hava festivalin aftur næsta ár, og tað er gleðiligt. Men spurningurin er, um tað ikki hevði verið skilabetur at hava festivalin bara yvir ein dag, har man kanska byrjaði tíðliga seinna partin og so endaði beint eftir midnátt. Tað hevði væntandi verið ein betur loysn. Tá høvdu sikkurt fleiri enn tey okkurt enn 600 fólki, sum leitaðu sær út á Femøren í ár, eisini lagt leiðina framvið.

