

framhald

at havt hana, og tey trý børnini, rundan um meg, hesi árin, tí tey hava verið góð við meg og hava hjálpt og stuðla mær væl, sigur hann.

Síðani hann varð sjúkur, hevur hann partvist verið noyddur at leggja tónleikin á hillina. Men hann legði ikki lívið á hillina, tvørtur ímóti.

– Sjúkan førði við sær, at eg fekk ikki spælt gittar longur. Tað vóru eisini tíðir, har eg ikki fekk sungið, sigur hann og tí mátti eg finna aðrar leiðir.

So ístaðin fyri at vera aftanfyrir mikrofonina og syngja og spæla gittar, fann hann sær ein annan leiklut í samband við tónleik, og tað var við ljóðpultin. Og tað hevði hann eisini góðar gávur til og sostatt er hann nú ein nógv brúktur ljóðteknikari í sambandi við konsertir, sjónleikir, fyrilestrar og annað, sum krevur eitt

ljóðfólk. Og nú Mentanarhúsið, Salt, er liðugt, er Eyðun settur í starv sum teknikari í húsinum.

– Tað er eitt arbeiðið, eg trívist ómetaliga væl í. Sjúkan ger, at tað er ómøguligt at átaka mær eitt fast arbeiði frá átta til fýra, tí so hevði eg forsømt ov nógv og tað hevði ikki verið rættvíst ímóti einum arbeiðsgevara, sigur Eyðun.

Men tað kemur fyri, at hann kroppurin stirðnar eitt sindur tá ið hann er á palli og ikki fær fatur á mikrofonini, ella tá ið hann situr við ljóðpultin og ikki rakar teir røttu knapparnar. Men so biður hann bara nærmasta áhoyrara hjálpa sær, og tað hevur ongantið staðið á.

Hann er eisini farin at syngja aftur, og sum stórfjeppari av sangaranum í Queen, Freddie Mercury, er tað ofta sangir hjá honum, hann ríkar áhoyrararnar við.

Og tað fer hann aftur at gera næsta sunnudag, tá ið hann hevur konsert í Salt, har hann fer at tulka Freddie Mercury saman við orkestrinum hjá Rana Nolsøe.

Vil hava eitt gott minni

Tann 31. oktober verður aftur ein slóðbrótandi dagur í lívinum hjá Eyðuni Ásason, tí henda dagin fær hann eina skurðviðgerð í heilanum, við tí endamáli at fáa ristingarnar í kroppinum at halda uppat.

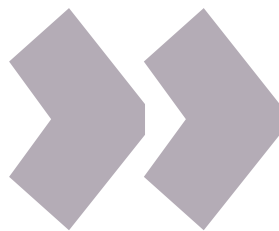
Men skurðviðgerðin kann miseydnast og avleiðingin av tí kann vera, at hann missur evnini tosa, og sostatt evnini at syngja. Hann kann eisini verða lammaður í minni ella størri mun, ella, og hann kann enn tá doyggja av henni, staðfestir Eyðun.

Men kortini er hann í fullkomnari sálarró. Hann hugsar bara um, at sjálvandi fer tað at ganga sum ætlað, og tá ið hann er komin fyri seg aftur, fer hann at taka lívið sum ferðandi tónleikari upp aftur av álvara, sigur hann.

– Tað fer at gera lívið lættari í allar mátar. Bara nakað so einfalt sum at smyrja mær ein breyðbita, fer at vera lættari.

Men skuldi skurðviðgerðin miseydnast, vil hann í hvussu so er hava eitt gott at minnast aftur á. Og tað er ein orsök til, at hann hevur konsertina næsta sunnudag.

– Ger skurðviðgerðin tað, at eg missi røddina, vil eg hava hetta at minnast aftur



Bara eitt so einfalt, sum at smyrja børnunum ein matpakka um morgunin kann vera ein vónleys uppgáva

á, sum ta seinastu konsertina, eg hevði, sigur hann.

Hevur broytt Suðuroynna

Eyðun hevur eisini roynt seg í politikki, tí hann varð valevni á býráðsvalinum á Tvøroyri á seinast býráðsvali, har hann stillaði upp fyri Borgaraflokkinn.

Hann fekk 30 atkvøður, og tað er hann vælnøgður við. Men hann sigur, at hann stillaði ikki upp tí at hann gongur við einum politikara í búkinum, og hann fer heldur ikki at stilla upp aftur

– Eg stillaði upp, tí eg eg hevði uppskot um ymisk viðurskifti, sum kunnu verða betri á Tvøroyri. Tey havi eg so nú sett fram, og so gera hini sum tey vilja, um tey taka nakað av tí upp, ella ikki, sigur hann.

Sjálvr er Eyðun heitur talsmaður fyri eini sameindari Suðuroy, og tá ið fólk spyrja, hvaðani

hann er, sigur hann líka ofta, at hann er suðuroyingur, sum at hann er tvøramaður.

Og hann ivast onga løtu í, at mentanarhúsið, Salt, fer at fáa ein stóran leiklut í at samansjóða Suðuroynna.

Í roynd og veru heldur hann, at Salt hevur longu broytt Suðuroynna.

– Tað er týðiligt, at tað hevur givið suðuroyingum nakað at vera saman um, og at vera stoltir av. Hetta er eisini ein savnandi kraft í Suðuroy, og tá ið tiltøk eru í Salt, eru altíð heilt nógv fólk, leggur hann afturat.

– Fólk, sum hava verið her, eru rætt og slætt ordiliga glað, tá ið tey fara avstað aftur, og tað hevur meiri enn so hent seg, at fólk hava biðið um umbering fyri at tey ikki trúðu, at hetta fór at verða til nakað.

– Hetta er eitt stórfingið hús, men hóast tað er stórt, er tað eitt ógvuliga fjálgt hús. Hóast eg mangan eri her púra einsamallur um dagarnar, føli eg meg ongantið einsamallan, tí eg føli altíð, at eg eri í onkrum heilt serligum selskapi, sigur Eyðun.

Serliga hesar dagarnar er hann nógv í Salt, tí hann venur til stóru konsertina næsta sunnudag, tá ið hann fer at syngja sangir hjá Freddie Mercury og Queen saman við orkestrinum hjá Rana Nolsøe.

Og so títt og knapt vit eru lidnir, reisist hann aftur og fer yvir til ljóðpultin at seta ein sang frá, sum hann skal venja.

Hesa ferð er tað sangurin, «Too Much Love Will Kill You», og tá ið hurðin fer aftur, hoyrist røddin á Eyðuni ljóma í stóru hátalarunum í Salt, tá ið hann syngur fyrstu regluna í sanginum: «I'm just the pieces of the man I used to be»...

– Ímeðan eg sat hjá læknanum, føldi eg tað, sum at eg hevði fingið ein deyðadóm, sigur Eyðun Ásason. Men hann sigur, at hann fótaði sær skjótt, tí tað vardi bara eina litla løtu

SJÁLVANDI SKAL KANNABIS VERA TIL TAKS

Í sambandi við Parkinson sjúkuna hevur serliga ein spurningur verið nógv umrøddur, og tað er um sjúklingar skulu kunnu fáa kannabis heilivág fyri sjúkuna.

Eyðun Ásason sigur, hann hevur eisini roynt kannabis heilivág, sum hann hevur útvegað sær á svarta marknaðinum.

Men hjá honum gjørdi tað ikki mun. Hinvegin veit hann, at tað hjálpir summum sjúklingum við Parkinson.

Hann kennir eisini onkran, sum hevur fingið stórt gagn av tí, og hann heldur, at sjálvandi eigur tað at bera til hjá sjúklingum við parkinson at fáa kannabis heilivág.

– Tað er so einfalt sum tað, at alt sum hjálpir, skal vera til taks hjá sjúklingunum. Øll hjálp hevur stóran týdning, tí parkinson er ein vemmilig sjúka at fáa – og tað eru nógv, sum eru rættliga nógv verri fyri enn eg, sigur hann.

