

Føroyskur filmur kappast í Reykjavík

Nýggi filmurin hjá Sakaris Stóra skal luttaka á filmsstevnu í Reykjavík

Nýggi spælfilmurin *Dreyamar við havið*, sum Sakaris Stóra hevur leikstjórnað, er boðin við til høvuðskappingina New Visions á Reykjavík International Film Festival, har hann skal kappast við 13 filmar úr øllum heiminum. Filmstevnan í Reykjavík verður hildin frá 28. september til 8. oktober.

Tað var í Reykjavík, at Sakaris Stóra fekk sitt fyrsta herðaklapp, tá hann í 2010 fekk talentprísinn fyri fyrsta stuttfilm *Passasjeren*.

Dreyamar við havið er ein inniligur ungdómsfilmur um vinarlag og leitanina eftir samleika. Filmurin er ein søga um tvær ungar gentur á gáttini til vaksna lívið. Ester býr í lítlu bygdini við havið, hon gongur í sunnudagsskúla, keðir seg og onki hendir. Alt hetta broytist, tá Ragna flytur til bygdina. Gjøgnum Ragnu letur ein nýggjur heimur seg upp, ein heimur uttan mörk. Men Ragna hevur trupulleikar at dragast við, og Ester lærir skjótt, at frælsi og val hava avleiðingar. Saman droyma tær um at sleppa burtur, men gera sær ikki rættiliga far um, hvat tær flýggja undan, ella hvagar tær skulu fara.

Dreyamar við havið er fyrsti spælfilmurin eftir Sakaris Stóra, ið áður hevur gjørt virðisløntu stuttfilmarnar *Passasjeren*, *Summarnátt* og *Vetrarmorgun*.

Juliett Nattestad og Helena Heðinsdóttir hava høvuðsleiklutirnar í filminum, Marjun Syderbø Kjelnæs skrivaði leikritið, og filmurin er framleiddur av føroyska Fish&Film saman við danska Adomeit film.

Filmurin hevur fingið sera góð ummælið heima og er væl vitjaður í biografínum. Filmurin gongur í Havnar Bio, og eisini ber at bíleggja sersýningar fyrra- og seinna-partar.



Juliett Nattestad spælir leiklutin sum Ester

MYND: VIRGINE SURDÉJ

Vónleyst at siga hvat verður hitt

– Sangir fáa týdning fyri fólk, og tá eg havi givið ein sang út, havi eg latið hann úr mínum hondum, og so fær hann sítt egna lív, sigur Signar í Homrum, sum nú gevur nýggja EP út

EYÐUN KLAKEIN

Seinastu árin hava Signar í Homrum skrivað og sungið eitt hitt fyri og annað eftir, men hóast drúgvu royndirnar sum sangskrivari dugir hann framvegis ikki at siga, nær ein sangur verður hitt ella ikki.

– Tað er vónleyst at siga, hvat verður eitt hitt. Eg kann ikki seta meg niður at gera ein sang eftir einum formli, og so kenna meg vísan í, at hann verður eitt hitt. Tað er trupult at siga, hvussu víða sangirnir koma, og hvussu stórir teir blíva millum fólk, sigur Signar í Homrum.

– Eg skrivaði tekstin til sangin Ansa Tær hjá Jens Marna, og tá ið vit lurtaðu eftir sanginum, áðrenn hann kom út fyri eini fimtan árum síðani, segði eg við Jens Marna, at hatta verður eitt risahitt. Eg hoyrði sangin einar tvær ferðir í útvarpinum, og so hoyrði eg ikki sangin aftur í nógv ár. Men nú tey seinastu árin hevur sangurin verið sera nógv spældur. Tað er vónleyst at siga, hvat liv ein sangur fær eftir útgávuna, sigur Signar í Homrum.

Nýggj EP

Mikudagin gav Signar í Homrum eina EP út. Á útgávuni, sum hevur fingið heitið 14-17, eru fimm sangir,

ið eru útgivnir sum stakløg árin frá 2014 til 2017.

Fýra av sangunum eru útgivnir, áðrenn EP-útgávan nú savnar teir, og tann fimti verður nú útgivin. Um vikuskiftið verða sangirnir eisini lagdir á Spotify og iTunes.

Tveir av sangunum hevur svenskarin Bjørn Afzelius skrivað – teir hevur Anker Eli Petersen týtt til føroyskt. Ein av sangunum hevur ein annar svenskar, Mikael Wiehe, skrivað, og tann sangin hevur Signar týtt saman við Steintóri Rasmussen. Teir báðar seinastu sangirnar hevur Signar í Homrum skrivað – annan saman við Henningi Nicodemussen og

hin saman við Bjørn Zetterqvist.

Sangirnir eru upptiknir í studio hjá Mikkjal Hvannastein, Kristoffur Mørkøre og Henning Nicodemussen. Erik Biskopstø og Alvin Ellebye Andersen hava ljóðblandað sangirnar.

Sangskrivning

Signar í Homrum hevur seinastu árin skrivað nógvar sangir – bæði til sín sjálfan og til onnur.

– Eg siti javnan og skrivi nýtt tilfar, men tað er langt frá alt, sum blívur til nakað. Sum er bert hugskot, sum eg royni at goyma, og sum kann blíva til okkurt seinni, sigur Signar í Homrum.

– Tekstbrotini, sum eg skrivi,