

Ája!

ÁRNI GREGERSEN

Tað er nokk so sjáldsamt, at ein sum føroyingur ikki grenjar um veðrið.

Hetta summaríð og byrjanin av heystinum hevur tað verið so gott veður, sum ongantíð áður í mans minni.

Kann gott vera sólin ikki hevur skoldað okkum á hásumri, men veðrið hevur verið av tí allarbesta við lýkku og stilli.

Tað er á mangan hátt gott at búgva í Føroyum, serliga tá ið Várharra eisini gevur okkum slíkt veður.

Viðhvørt kann ein tó ivast í um vit sjálvi eru líka kring av skipa fyri í okkara samfelag, sum

skipað hevur verið fyri veðrinum í ár.

Øll tey klóku – búskaparfrøðingar, samfelagsfrøðingar, spámenn og politikarar hava mjarra um, hvussu stóran týdning tað hevur, at tá ið tað gongur væl, so mugu vit ansa eftir at ikki ov nógv ferð kemur á búskapin.

Tað skelkandi við hesum er, at júst hesi somu nú sita sum sligin á nevið og mæla ikki orð um nógvu ferðina. Ja, summi teirra, eru enntá so næsadjarv at siga, at hetta er onki óvanligt.

Til tað er bert at siga, at tit eiga at seta tykkum í ein bil og koyra lndið runt. So síggja tit við egnum eygum – ikki gjøgnum Excel-ørk-

at búskapurin í Føroyum gløðir.

Byggivinnan arbeiðir við fullari ferð, entreprenørarnir hava stórar verkætlanir og tað almenna yvirhólar í stóran mun privatu vinnuna.

Bert við at hyggja at stóru skúlabyggingunum í Havn: almenni Glasir, Skúlin á Fløtum, Musikkskúlin er ivaleyst. Harafturat byggja vit nýtt landssj´+urahús og ein hálv milljard verður bygd í Nólsoyarfirði.

Neyvan nakað hevði hent um onkur av hesum verkætlanunum

vóru strektar yvir eini tvey-trý ár afturat.

Kring landið byggir alivinnan út í stóran stíl og so tað allastørsta: undirsjóvartunnarnir til Eysturoynna og til Sasndoyinna.

“Hetta er ikki ein iløga, sum sæst á figgjarlógini”.

Nei, tað er rætt, men tað at allar hesar verkætlanirnar eru í senn ger alt nógv dýrari enn tað hevði veirð annars.

Okkara fólkavaldu eiga at vita, at tey millum annað eru vald til at raðfesta. Ikki til bert at brúka

heimildir til at krevja pengar inn og brúka teir so skjótt til ber.

Sjálvandi fegnast vit, tá ið verkætlanirnar eru gjørdar, men tey helst verið betri fyri samlaða búskapin um alt var strekt yvir nøkur á afturat.

Tað er helst ov seint at gera nakð við tað nu, men fyri tey, sum skulu leggja eina figgjarlóg fram nú, er tungt at halda aftur við pengum til rakstur, tá ið tað visir seg, at allar iløgur kunnu gerast isenn.



Árni Gregersen,
journalistur,
skrivar

©Álvur Haraldsen

DREYMAR VIÐ HAVIÐ KAPPAST Á ALTIÓÐA FILMSSTEVNU



Spælifilmurin eftir Sakarisi Stóra “Dreymar við havið” er boðin við í høvuðskappingina New Visions á Reykjavík International Film Festival saman við 13 filmum úr øllum heiminum. Filmstevnan verður 28 sept til 8 okt.

Tað var í Reykjavík, at Sakaris Stóra fekk sítt fyrsta herðaklapp, tá hann í 2010 fekk talentprísinn fyri fyrsta stuttfilm Passasjeren.

Dreymar við havið er ein innligur ungdómsfilmur um vinarlag og leitanina eftir samleika. Hetta er fyrsti spælifilmurin eftir Sakarisi Stóra, ið áður hevur gjørt virðisløntu stuttfilmarnar Passasjeren, Summarnátt og Vetrarmorgun.

Juliett Nattestad og Helena Heðinsdóttir hava høvuðsleiklutirnar í filminum, Marjun Syderbø Kjelnæs skrivaði leikritið, og filmurin er framleiddur av føroyska Fish&Film saman við danska Adomeit film.

Filmurin hevur fingið sera góð ummælið herheima, og er væl vitjaður í biografinum. Filmurin gongur í Havnar Bio, og eisini ber at bíleggja sersýningar fyrra- og seinnapartar.

Filmurin kann síggjast í havnar bio og eisini ber til at bíleggja sersýningar.