

NÝGGJUR FILMUR

GAMLA SØGAN TALAR INN Í NÚTÍÐINA

Í apríl byrja upptøkurnar til nýggja filmin, Sonur Fuglaveiðumansins, sum sviarnir Richard Hobert, Anders Birkeland og Göran Lindström gera.

Danjal av Rana

Ein gomul søga úr Gásadali er um eini bóndahjún, sum hava ilt við at fáa ein son. Søgan sigur, at ein dagin, tá ein fronsk skonnart lá á vágni, róð bóndin konuna umborð og níggu mánaðir seinni átti hon ein son.

Hetta var stutti søgan, sum Daniella Strandberg, ein føroysk kvinna í Svøríki, fortaldi fyri svenska leikstjóranum Richard Hobert ein dagin í 2012. Hon hevði sæð nakrar av filmum hansara og helt, at hann var júst rætti maðurin at gera søguna úr Gásadali til film.

- Tað var okkurt í boðskapinum

í søguni, sum fangaði meg. Eg haldi, at hon talar inn í okkara tíð eisini, við ættleiðing, hjúnaskilnaði, brotnum og samansettum familjum og øðrum. Hetta sterka stríðið millum at hoyratil og at standauttan fyri, fangaði meg beinanvegin. Hetta er eitt stríð, sum gjøgnum, kærleika, familju og samanhald

rakar beint inni í hjartað í okkara samtíð, sigur hann.

Richard Hobert leggur dent á, at hóast filmurin er bygdur á søguna úr Føroyum, so er tað ikki veruliga søgan, sum verður søgd. Hann hevur einans heinta íblásturin haðani. Filmurin hevur fingið heitið Sonur Fuglaveiðumansins.

Anders Birkeland og Göran Lindström, sum skulu framleiða filmin úr Gásadali, eru ikki heilt ókendir í filmsheiminum.

Í 2004 vóru teir báðir tilstaðar til Oscar-handanina í Los Angeles, tí teir vóru tilnevndir fyri ársins besta útlenska film. Tað var filmurin Så Som i Himmelen, sum førði teir hagar.

Göran Lindström, sum seinastu dagarnar hevur verið í Føroyum í samband við, at 25 børn hava verið til royndarfilming á Hotel Føroyum til nýggja filmin, vónar, at hesin filmurin eisini mengar at fáa slíkt uppmærksemi sum Så Som i Himmelen.

- Eg vóni, at hesin filmurin fer at føra meg

aftur á reyðu mottuna í Los Angeles, sigur Göran Lindström.

Hetta er ikki fyrstu ferð, hann er í Føroyum.

- Heilt afturi í 1979 var eg í Føroyum og gjörði upptøkur í samband við eina svenska sendirøð. Tá vóru vit her í tveir vikur, men ongantið hevur ligið fyri at koma aftur til Føroya. Tí varð eg sera spentur um ætlanirnar hjá Richard Hobert, sigur hann.

Göran Lindström sigur, at hann vónar at fáa nógvar føroyingar at hjálpa sær í framleiðsluni av filminum.

- Vit vilja fegnir arbeiða saman við lokalum arbeiðsfólki, sum kunnu stuðla okkara egnu.

Tá upptøkurnar koma í gongd, eru tað eini 35-40 fólk, sum vera virkin og vit vóna, at eini 15 teirra vera føroyingar, sigur hann.

- Vit hava longu nú sæð, at teir føroyingar, sum hava tikið lut í fyrireikingunum, hava havt nógv góð hugskot og teirra royndir kunnu geva okkum nakað, sum vit annars ikki høvdu fingið við, sigur Göran Lindström.

Filmurin er mettur at kosta 17 til 18 milliónir krónur. Av teimum koma góðar fyra milliónir krónur úr Føroyum. Her eru tað Visit Faroe Islands, Tórshavnar kommuna og Sørvágs kommuna, sum hava játtað verkætlanini stuðul, umframt stuðulsgrunnurin hjá A.P. Møller.

Mánadagur 7. januar 2013 · Nr. 2

Filmurin

Filmurin hevur fingið heitið The Bird Catcher og fer at vara smáar tveir tímar. Upptøkurnar verða gjørdar í Gásadali og aðrastaðni í Vágum, og leikararnir verða royndir sjónleikarar, teir flestu skandinavar. Fimm lond eru við í verkætlanini, Svøríki, Noreg, Frakland, Danmark og Føroyar. Hetta er nógv tann størsta filmsverkætlan í Føroyum nakrantíð og fer at kosta 32-35 mió. krónur. Upptøkurnar verða eftir ætlanini gjørdar í vár, og filmurin verður liðugur í heyst. Richard Hobert ætlar at fara á filmsstevnuna í Cannes næsta ár.

Føroysk í stórfilm

– Pápi segði mær søguna um Frans í Gásadali úr Sørvági. Hon gav svenska filmsleikstjóran hugskoti til størstu filmsverkætlanina nakrantíð.

Randi Jacobsen

Daniella Sandberg, sum er ættað úr Sørvági, hevur síðan 1978 búð í Stokholm. Í fleiri ár hevur hon gingið og borið upp á eina søgu, sum hon alla tíðina hevur hildið verið eignað til ein film.

– Pápi mín, Malberg Simonsen, dugdi væl at siga søgur, og hann var ikki bangin fyri at siga sannar søgur, sum onnur ikki vildu tosa um, sigur Daniella Sandberg.

Ein søga, sum hann segði henni, var um Frans í Gásadali. Pápin var ættaður úr Gásadali.

Nú verður hendan søgan endursøgd í einum stórfilmi, sum svenski leikstjórin Richard Hobert, er við at seta upp. Richard Hobert er millum kendastu filmsleikstjórnarar í Svøríki, hevur gjørt filmar, og fleiri teirra hava fingið virðisløn.

Tað var meira ella minni av tilvild, at Richard Hobert fekk søguna at vita.

– Eg var til ein føðingardag í Stokholm og kom at sita við sama borð sum hann. Eina ferð segði eg við hann, at eg visti eina føroyska søgu, sum hóskaði væl til film. Hann var beinanvegur áhugaður



Daniella Sandberg

og gav mær vitiskort sitt og bað meg ringja til sín, sigur Daniella Sandberg. Tvær vikur seinni ringdi hon, og filmsleikstjórin fór beinanvegin til verka at bryggja meira upp á søguna. Hetta eru trý ár síðan.

Daniella Sandberg hevur síðan hjálpt millum annars um og gjørt søgu sum hava kend.

Um at yvirleifa Søgan um Frans í Gásadali