

Fimm

filmur til börn og vaksna

SUM FÁA MEG AT DROYMA OG LIVA - BÆÐI Í SENN

Tjóðhild Patursson

Kennur tú kensluna av at hava hugt at einum filmi, einum dokumentari, eini seriu ella aðrari sending, og sita eftir við kensluni av at hava spilt tína tíð. Sløvheitin setir seg fasta, ikki bara í kroppin, men í alla mína veru. Tað er ikki ró. Men heldur órólig sløvheit. Nakað tað somu kensluna ímyndi eg mær at dóttir

mín hevur, eftir at hava sitið og hugt at teknifilmi framan fyri sjónvarpinum. Eg merki tað á henni. Hon er órólig. Verður ill tá ið sendingin er liðug, og er faktiskt ofta í ringum lag rættuliga leingi eftir at filmurin er liðugur. Hon fer at keða seg og byrjar at 'grenja' - sum vit vaksnu kalla tað.

... Og so eru tað hinir filmarnir, sum fáa okkum at vakna, sum geva okkum

hug at liva, droyma og skapa. Hug at finna uppá. Hug at dansa og lurta eftir tónleiki, hug at flenna, og/ella stundum kunnu slíkir filmar gera, at vit loyva okkum at geva sorgini pláss, ilskuni og øllum møguligum øðrum kenslum, vit so ofta sópa inn undir seingina.

Tað hevur tikið mær tíð at gera mær hesar royndirnar, og at skilja hvussu nógv eg ávirkist av øllum tí

eg sansi - filmar, bókur, myndir, bløð, fólk, reklamur o.s.fr, o.s.fr. Men nú eg havi skilt tað, so royni eg at vera meira tilvitað í mínum valum - tá ið eg sleppi at velja. Meira tilvitað í valunum eg geri fyri meg sjálva - og tey nógvu eg geri fyri dóttur mína.

HESIR FIMM FILMAR GEVA MÆR HUGSKOT, LÍVSLEÐI OG STYRKI. HESIR FIMM FILMAR VIL EG FEGIN AT MÍNI BØRN UPPLIVA. HESIR FIMM FILMARNIR VERA MILLUM SÓLSTRÁLURNAR HENDAN MYRKA KOMANDI VETURIN.



KIKI'S DELIVERY SERVICE (1989)

Kiki flytur heimanífrá bert 13 ára gomul - sum allar aðrar ungar heksir, skal hon í eitt ára læru í einum nýggjum ókendum býi. Mær dámar ótrúliga væl karakterin Kiki og eisini konuna, Osono, hon ið Kiki endaði við at búa hjá hetta árið heimanífrá; men eg fall kanska serliga fyri Ursulu - teirri ungu kvinnuni sum Kiki hitti úti í skóginum. Tá ið eg villist á vegnum, og ikki veit hvønn veg eg skal stýra, so spyrji eg meg sjálva: Hvat hevði Ursula gjørt. Tað er sjáldan eg renni meg í teknifilmur við so sterkum kvinnuligum fyrmyndum - tað er møguliga ein av orsökunum til at eg so fegin vil vísa dóttur míni hendan filmin... og so vøkru myndirnar sjálvandi! Tað er rættiliga stutt síðani eg kom fram á nógvu fantasisku animeraðu filmarnar hjá Hayao Miyazaki, og tað eri eg so hørð um, tí summir av filmunum (millum annað hesin um Kiki) eru

so gamlir, at teir kundu havt verið partur av mínum barndómi. Enn havi eg bara sæð trýggjar av filmunum, men eg ivist ikki í, at eg havi nógv góðar upplivingar tilgóðar. Hinir eg havi sæð eru My Neighbour Totoro (1988) og Spirited Away (2001) og eg kann viðmæla báðar tveir. Hin seinna tó bert til eldri börn. Filmarnir hjá Miyazaki eru ikki til leigu online, men kunnu keypast á dvd - ella lánast á Býarbókasavninum í Havn. Søgna um Kiki's Delivery Service er grunda á roman við sama navni eftir Eiko Kadono.

ALDUR: ØLL BØRN OG VASKIN
LONGD: Á LEIÐ 1 T OG 40 MIN

PIPPI HEMMAIFRÁN

Tá ið eg var við barn (og eisini tá ið eg sjálf VAR barn) hugdi eg at hesum filminum fleiri ferðir, og gleddi meg so, at sleppa at vísa lítla lívinum hann. Róligu filmingarnar av børnum sum starða upp at skýggjunum og spæla í vøtnum og áum, eru lögð nógv lívgandi, orku- og gleðisskapandi. Fyri okkara börn - ella tey flestu börn eg kenni - er eitt sindur torført at venja seg við rútmuna í filminum, tí tempo er so nógv seinni enn í flestu filmunum tey síggja. Men UM tey koma niður í tempo, og bliva fangað, so kanst tú gleða teg um, at tempoið

hongur við eftir at filmurin er av. Bæði tú og tey kunnu vænta tykkum deiligan glaðan frið, fullan í lögnum hugskotum - Pippi dugur at gera næstan alt stuttligt.

Eg elski Pippi. Eg vil vera meira sum hon. Fyrimynd mín.

P.s.: Nú kenni eg eina gentu sum ynskir sær tvær gólvskrubbur, sum hon kann spennast fastar á fótturnar - hon ætlar sær at vaska gólv fyri mammu sína.

ALDUR: ØLL BØRN OG VASKIN
LONGD: Á LEIÐ 1 T OG 40 MIN

