



Íverksetan

ÓNYTTIR MØGULEIKAR Í GOMLUM NEYSTUM

- Eg kundi valt at lati tað liggja, tí har var eingin fyrirætka, ið eg kundi gerast partur av, og í staðin søkt eitt vanligt starv sum arkitektur. Men møguleiki var ov góður at sleppa. So eg avgjórði, at eg mátti blíva tann vinnurekandi parturin, ið manglaði fyri at verkætlanin kundi gerast veruleiki, sigur Elin Maria Nolsøe Joensen.

HALLUR AV RANA

HALLUR@SOSIALURIN.FO

Goyma gomul føroysk neyst upp á eitt ríki-dømi, ið vit enn ikki hava gagnnýtt? Kanska enn tá eitt, ið vit als ikki hava givið ans? Tað metir íverksetin

og arkitekturin Elin Maria Nolsøe Joensen, ið sær ónýttar møguleikar í gomlum neystum kring landið.

Í lýtuni arbeiðir hon við eini verkætlan, ið hevur til endamáls at bæði varðveita og gagnnýta gomul føroysk neyst, sum í lýtuni falla í órøkt. Við einum nýggjum tjaldi, ið hon hevur sniðgivið, og sum skal heingjast upp í neystum kring

landið, er dreymurin at kunna bjóða ferðafólkum og føroyingum møguleikan at gista í hesum bygningum, ið sambært Elin Mariu Nolsøe Joensen hoyra til føroyska arkitekturarvin.

Íverksetarafelagið Neysting, ið Elin Maria Nolsøe Joensen hevur sett á stovn saman við Sissal Christinu Fossaa, hevur fingið

figging til vega til fyrstu protypuna, og um alt gongur sum ætlan verður verkætlanin roynd-arkoyrd í summar.

Byrjaði sum skúlaverkætlan

Søgan handan íverksetarafelagið Neysting og verkætlanini at endurnýggja gomlu føroysku neystini byrjaði fyri nøkrum árum síðan í Danmark. Í samband við kandidatritgerðini hjá Elin Mariu Nolsøe Joensen á arkitektaskúlanum, valdi hon at granska í føroyskum neystum.

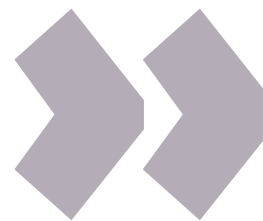
- Eg vildi finna virðið í teimum, og hvussu tað best kundi varðveitast. Skuldi tað setast í stand, umbroytast ella skuldi okkurt møguliga byggjast aftrat? Men tað sum bergtók meg við neystunum, út yvir hvussu sjamerandi tey vóru, var at man sá sporini frá fortíðini, greiðir Elin Maria Nolsøe Joensen frá, og greiðir víðari frá hvussu hugskotið birtist í huganum.

- Tað ynskti eg varðveita, og tí bleiv avbjóðingin hvussu man kundi vera inni í neystunum uttan at røra við tey. Tí var neyðugt at skapa eitt øki í neystinum, har tað er gott og deiligt at vera, og so kann restin vera órørt og óspilt. Úrslitið bleiv ein upphongd konstruktión, har fólk kunna liggja nátt, sigur Elin Maria Nolsøe Joensen.

Roynast í verki

Tá Elin Maria Nolsøe Joensen var liðug á arkitektaskúlanum mátti hon taka eina avgerð. Hevði hon her eitt uppskot, ið var vert at satsa uppá? Í fyrstu atløgu vendi hon heim aftur til Føroyar, har hon fór undir at kanna, um hetta var nakað, ið var vert at arbeiða víðari við.

Hon setti seg í samband við øll møgulig fólk innan ferðavinnuna, lærði brúkaran at kenna og kannaði um nakar marknaður var fyri einum slíkum tilboði. Tað vísti seg skjótt, at tað heilt avgjört var ein marknaður, men hon visti kortini ikki heilt hvør leið var røtt at taka.



- Tað eru øgiliga nógv úthús, sum falla í órøkt. Tey verða ikki brúkt longur, men standa og forfarast. Men eg meini tey hava eitt arkitektoniskt og mentanarligt virði.



- Møguleikin er har at fara víðari við hesum. Tað hevði verið ordiliga feitt, um man var ein fyrirætka, ið bjóðaði ein slíkan møguleika úti í heimi.