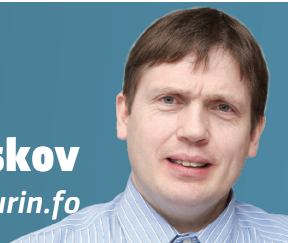


Hugskot og viðmerkingar – send sms til 225000

Oddagrein

Eirikur Lindenskov
eirikur@sosialurin.fo



ER VALDIÐ HÓTTARANS?

»So leingi sum javnaðarumboðini í Tvøroyar býráð ikki vilja samstarva við undirritaða, eri eg ikki bundin at samgonguni í Løgtinginum.«

Soleiðis ljóðar valdshóttanin hjá Kristini Michelsen, løgtingsmanni Javnaðarflokksins, og borgarstjóra Kommunulistan á Tvøroyri.

At tey klandrast í Javnaðarflokkinum á Tvøroyri er einki nýtt. Tann siðurin hjá Javnaðarflokkinum er gamal og fórði í 1984 til, at tveir javnaðarflokkar vóru á Tvøroyri, sum brúktu mestu tíðina til at stríðast móti hvør øðrum við tí úrsliti, at flokkurin misti valdið í býráðnum.

Best sum hildið var at friður valdaði, tá Kristin Michelsen kon-

verteraði til javnaðarmann – skifti til Javnaðarflokkin í býráðnum og varð valdur í Løgtingið fyri Javnaðarflokkin, so varð aftur púra galið á kommunuvalinum fyrraárið.

Landspolitiskt hava Kristin Michelsen og Bjarni Hammer gingið undir heitinum »vargarnir« – heitið teir í felag hava fingið fyri ivaseimi ímóti fiskivinnunýskipanini.

Júst hvat útloysti klandrið á Tvøroyri, sum kom í hæddina á kommunuvalnum seinast kenna vit ikki.

Kristin Michelsen gjørdi nýggjan lista og stillaði upp ímóti flokkinum. Listi hansara fekk trý umboð, eins og Javnaðarflokkurin. Við at

gera samgongu við Borgaralistan kundi Kristin Michelsen varðveita valdið – og harvið kundi hann hevna seg inn á Javnaðarflokkin.

Og »hævnin er sød, når den kommer«. Nú er eitt umboð farið av kommunulistanum og saman við Javnaðarflokkinum, og tey krevja nú nevndirnar valdar umaftur. Tað merkir, at Kristin Michelsen missir alt valdið til andstøðuna.

Higartil hevur hann tvær ferðir steðgað nevndarvalinum. Tað er ikki ókent, at Kristin Michelsen hóttir – so at hótta løgmann og alla samgonguna er helst lítið av miklum.

Hvørjum hetta endar við er ikki



gott at vita. Men um tað soleiðis ber til at hótta seg til vald í eini kommunu, so er okkurt álvarsamt sum skurrar.

Men hóttarin kann fáa hóttan-

ina at kenna sjálvur. Hann sleppur valla at stilla upp fyri Javnaðarflokkin aftur – og nýggi meirilutin á Tvøroyri kann seta honum stólin fyri hurðina og biðja hann velja, um hann vil vera borgarstjóri ella løgtingsmaður.

Velur hann Løgtingið eigur løgmaður trupulleikan. Velur hann býráðið eiga tey á Tvøroyri trupulleikan. Ella megnar hann kortini velja báðar sessirnar – ja so er líka vítt sum sítt – og valdið hóttarans.

» Okkurt er skurrar, um tú kanst hótta teg til valdið

Nú er ein vika til Vetrarjazz

Um eina viku byrjar ársins Vetrarjazz festivalur. Hetta er 10. ferð at Havnar Jazzfelag skipar fyri Vetrarjazzi, og tað verður hátíðarhildið við 7 døgum á tremur við góðum føroyskum og altjóða jazzi.

Fjølbroytta skráin telur heili 24 bólkar, sum spæla 28 konsertir á 9 ymsum spælistøðum. Konsertir verða í Norðurlandahúsinum, Reinsarinum, Kaffihúsinum, Havnar Kirkju, Sirkus, Perluni, Hvonn, SMS og Blábar. Sostatt fer Vetrarjazz rættiliga at seta sín dám á allan Havnar bý.

Umframt føroyskar jazzlegendur sum Plúmm og Yggdrasil, eru fleiri spennandi nýggir føroyskir bólkar við á skránni í ár. Guðrun Sólja, sum nýliga er byrjað at syngja jazz og tað sera væl, framførir við síni nýggju kvartett, ein ungur bólkur úr Klaksvík "Jazz fyri Petur Hans" verður gestur á Open Mic í Reinsarinum, og vit sleppa fyri fyrstu ferð í Føroyum at hoyra teir seks gávuríki ungu tónleikararnar, sum vóru við á altjóða verkætlanini On Mass í London – tey spæla leygardagin 27. januar í SMS.

Fleiri føroyskir útisetar



Guðrun Sólja Jacobsen, ið her sæst uttan fyri Pæsastovu í Havn, har hon undirvísir í tónleiki, er nýliga er byrjað at syngja jazz – framførir við síni nýggju kvartett á Vetrarjazzi

vitja eisini Vetrarjazz í ár. Bassleikarin Bárður Reinert Poulsen, sum er virkin yrkisleikari í Noregi, kemur til Føroya við Espen Berg Trio og gittarleikarin Jón Klæmint Hofgaard, hevur sína debut á Vetrarjazz við experimenterandi, improviserandi bólkinum Rutger Hauser úr London.

Umframt Espen Berg Trio og Rutger Hauser, vitja fimm aðrir útlendskir bólkar: Morten Schantz Godspeed, sum spæla orkufullan og

fjølbroyttan jazz; Espen Eriksen Trio, sum spæla melodiosan og kenslubornan jazz; Anders Jacobsen Kvintett, sum spæla glaðan, latínamerikanskan jazz; Univers på Vers, sum spæla barnajazz og altjóða stjørnurnar í Marius Neset Kvartett, sum verða mettir at vera á væl veg upp á heimsins allarhægstu jazztindar.

Øll skráin til Vetrarjazz 2018 kann lesast á <https://www.facebook.com/vetrarjazz/>



» Ikki til sambands- og javnaðarfólk

BÁRÐUR NIELSEN
KJAK SÍÐA 10



» Eitt framkomið land?

BRANDUR SANDOY
KJAK SÍÐA 10

118 ár síðani William Heinesen var føddur



Tá William Heinesen fylti 80 í 1980 varð kosin heiðursborgari í Havn. Petur Christiansen, borgarstjóri, handar honum heiðurs-skjalið

Í dag er føðingardagur Williams Heiniesen. Hann var føddur 15. januar í 1900 í Havn og doyði á grækarismessu, 12. mars, í 1991.

William var rithøvundur, tónasmiður og myndlistamaður. Hann búði í Føroyum alla ævina, uttan eitt skifti í ungdomsárunum, tá hann búði í Danmark.

William skrivaði á donskum, sum var málið, hann var uppvaksin við í heiminum og í skúlanum.

Pápin, Zacharias Heinesen, var ættaður úr Bø, keyppmaður og reiðari í Havn. Mamman hevði listarligar gávur og hevði donsk ættarbond. Í nøkur ár rak William familjuhandilin í Vágshotni – Miðlahúsinum, samstundis sum hann skrivaði.

Hann var ávirkaður av lívinum í skundmiklum handilshúsi, og var ávirkaður bæði av gerandislívinum í

Havn og listarliga umhvørvinum. Og tað eru júst hesi mótsetningar, ið síggjast aftur í skaldskapi hansara.

William var eisini ávirkaður av donska hævundinum, Otto Gelsted og vinstrasinnaðu hævundinum úr 20'unum.

Stóra rithøvundaframleiðsla hansara kann symboliserast í gandakenda sjevtalinum: Sjev yrkingasøvn, sjev stuttsøgusøvn, sjev skaldsøgur.

Í Føroyum kenna øll William Heinesen, men sum danskskrivandi hævundur var hann eisini av kendastu hævundum í Danmark í sínari tíð. Kendasta skaldsøgan er »Glataðu spælimenninir«.

Skaldskaður hjá Williami er týddur til 19 mál, og hann er eftir Karen Blixen av mest týddu rithøvundum, sum komu fram í tíðini millum 1900 og 1940.