



Óli Jacobsen



Kanny Sambleben: Partur av okkara tónleikasøgu farin um sýn

Kanny Sambleben er tann seinasti av eini røð av dønnum, sum hava havt avgerandi týdning fyri føroyskt tónleikalív

Fyrinøkrum árum síðan var ein konsert, sum skuldi lýsa tónleikasøguna í Havn. Minnst bara ein luttakara, og tað var Kanny, sum spældi í bakaraklæðum. Hetta var ein ímynd av bakar Hansen. Tað var kanska nakað symbolskt í tí, at danin Kanny skuldi spæla danska bakaran, sum legði grundarlagið fyri tónleikarlívinum í Havn fyri meira enn 100 árum síðan.

Eitt minni um Georg Hansen er ein prýðiligur steinur í kirkjugarðinum undir Svínaryggi, men innskriftin er illa lesandi. Minnið um bakar Hansen hevur betri uppiborið.

Tætt við eru gravsteinarnir hjá dønnum M.C. Restorff og A.C. Lützen, hvørs ættir eisini hava havt ómetaligan týdning fyri tónleikin í Føroyum. Hesir báðir hava eisini ættarbond til Oddvør Johansen, konu Kanny.

Søgan hjá Kanny

Kanny doyði triðja jóladag, og um hann greiðir Oddvør frá:

Kanny bleiv føddur í 1930 á Vesterbrúgv í Keypmannahavn, og hann vaks upp í eini 2-rúmsíbúð í einum arbeiðaraheimi. Tað var ikki sum at siga tað, at ein í familjuni fór at studera tónleik, so hann flutti í tannárunum yvir til ommu sína, farmor, sum búði skamt harifr. Hon kom at hava sera stóran alk og týdning fyri hann.

Hann virkaði øll síni ungdomsár og ein part av mandómsárunum í ymsum symfoniorkestrum, so sum Kgl. kapellinum, Halsingborg og seinni í tí, sum tá æt Sjællands symfoniorkester. Hann spældi annars alment saman við fyrru konuni og teirra tveimum børnum, Michalu og Daniel.

Eftir at vit bæði høvdu búð nógv ár í Hvidovre við trimum børnum, Stinu, Ísak og Jákupi, og Kanny hevði sitið á einum palli nógv kvöld um vikuna og spælt í eini 25 ár, vildi hann royna okkurt annað. Vit fóru fyrst eitt ár til

Føroya á tann nýliga stovnsetta Føroya Musikkskúla, men vit fluttu í 1987 endaliga til Føroya. Kanny elskaði at undirvísa, hann skilti føroyskt, men fór nú eisini at tosa føroyskt við teir smáu

fordjúpa seg í stóra bókasavninum hjá sær um list. Hann var tann stóra inspiratióin hjá konuni og gav øllum í húskinum púra fríar ræsur at útfolda seg og liva lívið, sum tey vildu.



Kanny, Oddvør, Jákup og Stina

næmingarnar. Ein dagin segði ein smágenta: "Tú skalt bara tosa danskt við meg, tí tú dugir álíka væl ikki at tosa føroyskt. :)"

Saman við fleiri øðrum setti hann eitt lítið symfoniorkester á stovn. Teir góvu tí beinanvegin tað virðiliga navnið "Føroya Symfoniorkester", sum má sigast at hava verið ein succes frá fyrsta degi og er vorðið eitt slag av fólkaogn.

Kanny byrjaði strúkikvartettir og kamarorkester og luttók í øllum slagi av tónleiki, til hann bleiv pensjóneraður sum 67 ára gamal. Hann øvaði tó hvønn dag og spældi við alskyns høvi, til hann var umleið 80 ára gamal, hóast sjúka longu tíðliga rakti hann. Hann hevði eitt sera "sunt" sinn, sá ljóst upp á lívið og hvør fríløta fór við at mála málningar, tekna og

Seinnu árin bleiv hann gloymskur, men varveitti sítt góða sinnalag til tað síðsta. Kanny bleiv borin út á kirkjugarðin av øllum fimm børnunum.

Um ættina

Danska avísín Fyens Stiftidende hevði í 2005 eina grein við heitinum "Musikken i Blodet" um Kanny og dóttir hansara Michala Petri, sum er kend víða um sum blokkfloytuspælari. Her eru áhugaverdir upplýsingar um lívið hjá teimum báðum. Her skulu takast brot úr greinini.

Ættin er týsk. Abbi Kanny var trapetskunstnari og atletur í Cirkus Dannebrog, men gifti seg við eini "privatari gentu", sum var av "kulsvierfólki", kolaarbeiðarar í skóginum. Hetta hevur eisini merkt eftirkomararnar, har

summir kanska hava verið nakað sveimandi.

Omman seldi atgongumerki í Cirkus

Í greinini verður sagt um ta umrøddu "farmor":

Kanny Samblebens onkel, Emil, havde allerede som barn en karriere som pauseklovner i et cirkus, mens hans far aldrig kom til at optræde i manegen.

I det hele taget blev der ikke gjort så meget ud af at snakke om hverken cirkus eller storfamilie i Kanny Samblebens barndoms-hjem på den københavnske stenbro. Han vidste, at familien havde været en del af de rejsende, og at hans farmor havde passet kassen i Cirkus Dannebrog's billetluge og haft ry for at være pertentlig.

Foreldrene hjå Kanny sleptu sirkuslívnum, men sum tað verður sagt:

At cirkuslivet boblede lige under overfladen, viste sig dog oppe i lejligheden, når hans far underholdt på guitar, banjo eller mandolin sammen med et lille orkester, som han spillede med for sjov.

"Min far havde musikken i sig, men ingen muligheder for at udvikle den", siger Kanny, der ville det modsat. Han havde netop trang til at uddanne sig inden musikken, selv om han aldrig fandt forståelse for det hos sine forældre.

Kanny greiddi frá, at sum 9 ára gamal ynskti hann sær og fekk eina violin. Hann mátti ganga við

mjólk út til fólk fyri at kunna vera við til at gjalda einum spællærara.

Í greinini verður sagt, tónleikaevnini eru eyðkenni fyri eftirkomararnar hjá Rudolf Sambleben.

Dóttirin Michala, sum eisini er kend í Føroyum, eigur ein yngri beiggja, David, sum eins og systirin og foreldrin er tónleikari. Hann vann í 1990 eina altjóða kapping sum sellistur í væl umtókta hallé-orkestrið í Manchester í Onglandi.

Men slíkt kemur ikki av sær sjálvum. Michala leggur dent á, at tað krevur sítt at vera á toppinum. Tað eru bert 5%, sum er talent, meðan restin er hart arbeiði. Hennara tvær døtur eru eisini virknar í tónleiki.

Hetta er eisini galdandi fyri synirnar hjá Kanny og Oddvør, Ísak og Jákup. Hesir hava eisini gott til at brega í móðurættini. Pápi Oddvør, Verland Johansen, var orgulbyggjari. Mamman var Ebba, dóttir Poul A. Restorff, kendur tónleikari sum mong onnur í ættini. Ein beiggja Poul var Johan, kallaður Jan, sum 19 ára gamal stjórnaði kórinum, tá ið okkara tjóðsangur, *Tú alfagra land mitt*, fyrstu ferð varð sungin alment 2. jóladag í 1907.

Virksemi hjá Kanny er eisini komið Føroyum og føroyskum tónleikarlívi til góðar tey seinastu mongu árin. Eitt virðiligt minni um hann er symfoniorkestrið, sum stórt sæð allir føroyingar lurta eftir, í hvussu er á nýggjárs-konsertini.



Kanny spælir violin



Føroya Symfoniorkester, eitt minni um Kanny Sambleben