



Kringvarpið



MÍN SKYLDA AT VERJA STOVNIN

- Tí vil eg altíð vera tilreiðar at verja stovnin mótvegis ógrundaðum almennum ákærum um óreiðiligheit og partískheit. Tað er ikki bert mín rættur, men mín skylda, skrivar Johnny í Grótinum í einum innanhýsis skrivi til starvsfólkini í Kringvarpinum

HALLUR AV RANA
HALLUR@SOSIALURIN.FO

Hóast Johnny í Grótinum einas hevur sitið í stjórasessinum í Kringvarpi Føroya síðan 1. september í fjør, so hevur talan verið um nakrar rok-miklar mánaðir, har innanhýsis viðurskiftir ferð eftir ferð hava verið til viðgerðar í almenna kjakinum og har spurnartekin hava verið sett við fleiri viðurskiftir, harímillum leiðsluháttin hjá nýggja stjóranum og fjølmiðla-viðgerðin hjá Kringvarpinum av Skattamálinum,

Nýggi stjórin hevur eisini átt sín leiklut í ófriðinum, serliga eftir at hann 24. november boðaði frá, at hann hevði tikið avgerð um at siga tíðindaleiðaran í stovninum, Lilja Weihe, úr starvi við tí grundgeving, at hon hevði víst illoyalan atburð mótvegis stjóra og stjórn.

Johnny í Grótinum vísti í uppsøgnini til eitt skriv, ið tá-verandi tíðindaleiðarin hevði

sent Rúna Heinesen, formanni í Kringvarpsstjórnini, og at somu upplýsingar síðan lóku til Miðlahúsið, ið skrivaði um málið í Vikuskiftis-Sosialinum 24. november. Í skrivinum vísti tíðindaleiðarin millum annað á, at stjórin tók ein ov virknan leiklut í tíðindadeildini og var ógegnigur í Skattamálinum.

Atburðurin bleiv mettur at vera so mikið skaðiligur fyri um-dømi hjá stovninum og álitid á stjórnini, at Johnny í Grótinum metti grundarlag vera fyri at siga tíðindaleiðaran úr starvi. Ein uppsøgn, ið tíðindaleiðarin síðan hevur kært til Kringvarpsstýrið.

Kærdur

Liljan Weihe var tó ikki einsamall í metingini av, at nýggi stjórin hevði ein ov virkan leiklut í Skattamálinum, var ein forðan fyri kritiskan journalistikk og blandaði seg meira enn gott er í tíðinda-flutninginum hjá tíðindadeildini í Sortudíki.

Stutt eftir at tað frættist, at Liljan Weihe hevði fingið ætlanarskriv

um uppsøgn, klagðu trýggir journalistar í Kringvarpinum, Jan Lamhauge, Rólant Waag Dam og Rógvi Olavson, avgerðina hjá stjóranum til Kringvarpsstýrið, ið tó vísti klaguni frá sær.

Hetta fekk teir trýggjar journalistarnar at kæra Kringvarpsstýrið og teirra handfaring av málinum til Mentamálaráðið. Mentamálaráðið svaraði tó í síðstu viku, at tey gera ikki meira við kærana, tí ráðið tulkar ikki svarið hjá Kringvarpsstýrinum sum eina fyrisitingarlaga avgerð, og tí ber ikki til at kæra svarið frá stýrinum.

Innanhýsis skriv

Sjálvur ynskir Johnny í Grótinum ikki at gera stórvegis viðmerkingar til klaguna hjá teimum trimum journalistunum, men avvisir, at nakar ófriður er í Kringvarpinum.

Kringvarpsstjórin vísir tó á eitt skriv, ið til ber at lesa í heilum líki aðrastaðni á síðuni, sum í farnu viku bleiv sent øllum starvsfólkunum í Kringvarpinum í kjalarvørrinum tí umrøðu, ið hevur verið seinastu tíðina av Skatta-

málinum og leiklutinum hjá Kringvarpinum.

Uttan at nevna ítøkiliga kritikkin, so nemir hann við atfinningarnar um, at hann er ein forðan fyri kritiskum journalistikki, tá hann leggur dent á, at hann sær tað sum sína størstu uppgávu at verja kritiska journalistikkini í Kringvarpinum. Eitt arbeiði, ið hann metir er ein av grundsúlunum í arbeiðinum hjá stovninum.

- Tí vil eg altíð vera tilreiðar at verja stovnin mótvegis ógrundaðum almennum ákærum um óreiðiligheit og partískheit. Tað er ikki bert mín rættur, men mín skylda, skrivar stjórin í innanhýsis skrivinum til starvsfólkini.

Kringvarpsstjórin vísir á tvey ítøkilig dømir, tá stovnurin hevur verið fyri atfinningum, og har hann sum stjóri alment hevur vart stovnin. Talan er um lesarabrøv frá Eyðuni Mørkøre og Simuni Absalonsen, sum hvør í sínum lagi funnist at fjølmiðlaviðgerðini av Skattamálinum.

- Í báðum førum svaraði eg ábreiðslunum alment aftur og

helt fast um skyldu okkara at hava áhuga fyri einum máli sum hesum. Eg havi ongantið alment funnist at okkara egnu viðgerð av skattamálinum, skrivar Johnny í Grótinum í skrivinum.

Í báðum førum hevur stjórin fingið kritikkin fyri tey tiltøk, ið hann setti í verk eftir kritikkinum, men í skrivinum vil hann vera við, at tiltøkini blivu sett í verk, so at hann sjálvur kundi verða betri fyrireikaður at svara fýrða kritikki. At enda í skrivinum leggur Johnny í Grótinum eisini dent á, at tað er týðningarmikið at stovnurin er klárur at svara upp á tann kritikkin, ið verður reistur.

- Uppgáva mín er saman við og ígjøgnum avvarðandi deildarleiðarar at tryggja best møgulig arbeiðskor fyri kritiskan journalistikk, samstundis sum vit tryggja, at vit svara ordiligt og reiðiligt upp á tann kritikkin, ið vit sjálvi mæta, skrivar stjórin.