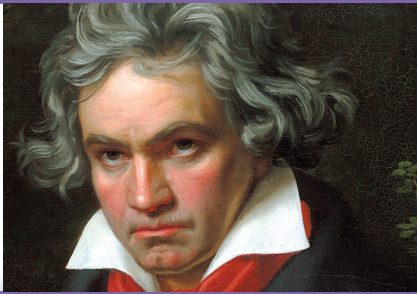




ELTON 71

Sir Elton Hercules John – hvørs borgarliga navn var Reginald Kenneth Dwight, var fæddur á Mariumessu í 1947 í Middlesex í Onglandi. Hann er kendur víða, og í 2010 hevði hann stórsigna konsert á Tórsvølli.

Bringumerkið hjá Elton John er búmerkið hjá Tórshavnar kommunu



191 ÁR SÍÐA BEETHOVEN DOYÐI

Ludwig van Beethoven varð fæddur í 1770 og doyði hendan dagin 26. mars í 1827. Hann var týskur komponistur og klaverspælari. Hann er ein av teimum týdningarmestu týsku komponistunum og tann komponistur, sum hevur havt størstu ávirkan á menningina av týskum kompositiónstónleiki eftir 1800.

49 ár síðani Bed-in í Amsterdam



Tá John Lennon og Yoko Ono giftust 20. mars í 1969 vistu tey, at heimsins eygu fóru at verða vend ímóti teimum. Og hesum vildu tey gera sær dælt av. Tey gjørdtu tí ikki matari enn at nýta høvi at tosa

fyrri friði í heiminum og nýttu brúðarferðina í presidentsuituni – rúmi 902 – á Amsterdam Hilton Hotel frá 25. mars til 31. mars, har tey bjóðaðu heimspressuni á gátt hvønn dag millum klokkan 9 og 21.

Móðurmálsdagur í gjár



25. mars er føðingardagur V.U. Hammershaimbs, og tá er móðurmálsdagur í Føroyum

25. mars er føðingardagur V. U. Hammershaimbs, og tá er móðurmálsdagur í Føroyum.

Í fjør varð móðurmálsdagurin hildin í Løkshøll í Runavík, har evnið var yrkismál.

Tiltakið endaði við at ein móðurmálsvirðisløn varð latin Suna Merkistein fyri yrkismál.

Í ár verður móðurmálsdagurin ikki hildin við serligum hátíðarhaldið, men Nám heitir hvørt ár á skúlar í landinum at leggja sær móðurmálsdagin í geyma, ikki bara í móðurmálsundirvísingini, men í øllum lærugreinum, so næmingar verða kunnadur um viðurskipti, sum

elvdur til, at vit í dag hava eitt væl virkandi mál, sum alt árið kann rúma øllum samskipti.

Hóast altjóða móðurmálsdagur er 21. februar, so verður føroyskur móðurmálsdagur hildin 25. mars, sum er føðingardagur V. U. Hammershaimbs. Hann varð fæddur á Steig í Sandavági hendan dagin í 1819 – og tí verður hildið, at hesin dagur eigur at vera føroyskur móðurmálsdagur, tí ávirkanin, sum Hammershaimb hevði á móðurmálið hevur verið so avgerandi.

Móðurmál okkara hevur sína serligu søgu, sum vit kunnu vera errin av. Ikki minst kunnu vit fegnast um, at tað eydnaðist nøkrum fólki um í næst síðstu øld, við V. U. Hammershaimb á odda, at skapa okkum skriftmálið, sum var horvið. Tað er ikki hissini bragd at endurskapa einum fólki og eini tjóð sítt skriftmál, tí høvdu vit ikki skriftmálið, so høvdu vit valla heldur móðurmálið í dag – og tá hevði tjóðskaparligi samleikin ikki verið eins eyðsýndur, og hann er.

Øssur og Frits í Ribarhúsi

Málningaframsýning í Ribarhúsi frá leygardegnum 7. apríl

Øssur Mohr og Frits Johannesen fara at hava málningaframsýning í Ribarhúsi frá leygardegnum, 7. apríl til týsdagin 24. apríl undir heitinum: »Lærarin og næmingurin«.

Ferniseringin verður leygardegnum 7. apríl kl. 16:00. Vega syngur, og tala verður hildin

Øssur og Frits eru fugl-firðingar og eru uppvaksnir í Fuglafirði. Frits var flokslærari hjá Øssuri í 10 ár – frá 1968 til 1978, sostatt eru liðin 50 ár síðani hesin námsfrøðiligi bátur varð tikin fram í lívsins lunnbót.

Øssur Mohr

Øssur Mohr er sonur Poulu og Jákup Mohr. Øssur hevur verið víða um við sínari list. Hann fór at mála sum 28 ára gamal. Skjótt komu skap, litir og strok undan, sum tosaðu sítt stumma mál sínámillum á ein virðiligan, skinsaman og listaligan hátt, sum fangaði eygað, tankar og hugsan hjá teimum, sum góvu sær far um at eygleiða hesa listaligu gongd hansara. Hon er annarleiðis í mun til ta staðkendu listina, føroyska list og danska list.

Flokkurin

Frits var flokslærarin, har hesir spírar komu í skúla sum 6-7 ára gamlir. Flokkurin var ein livandi flokkur við ríkmum gávum, sum komu til sjóndar í teimum skapandi lærugreinunum – í myndlist, sang og tónleiki. Hugsandi er, at hesi spor hava sett seg í sinnið.

Flokkurin var ófórur at syngja, sum flestu flokkar gjørdtu í skúlanum tá. At syngja tvíróddað og tríróddað, var eingin trupulleiki. Næmingarnir í flokkinum spældu blokkfloytu-, sopranfloytu, tenorfloytu og altfloytu.

Í myndlist vóru flestu næmingar á skúlanum knávir, raskir og høvdu eitt gott skapandi medvit, sum sanniliga var teimum, lærarunum, skúlanum og foreldrunum til gagns. Ein skúli, sum ikki lívgar um tær skapandi lærugreinirnar, kemur at liva undir eini tvørætt, sum ikki



Lærarin og næmingurin sýna fram í Ribarhúsi í Fuglafirði: Frits Johannesen og Øssur Mohr

nørir um sinnið og skinnið á næmingunum og skúlanum. Livst, so spyrst!

Tvey listafólk komu undan úr hesum flokki – Anni Haraldsen og Øssur Mohr. Tað kundu væl verið fleiri – eingin ivi um tað, um hesin andi hevði rørt við ta listaligu vøgguna hjá hesum næmingum, um tey róðu út á tí listaliga økinum á sama hátt, sum t. d. Øssur.

Familjan

Gleðina kann eingin taka frá tær, og tá tað snýr seg um ta listaligu gongdina, so eru teivini serliga sjáldsom. Familjan livir eitt sindur fjalin, men sinnalagið nertur við tey skapandi evnini. Bróðir Øssur, Hans Mohr hevur listaligar gávur. Hann eigur eina rúgvu av fotomyndum úr Fuglafirði, av fuglfirð-

ingum, sum er ein frøi fyri eygað at sjá. Dóttir Hans og Maikin, Björg Mohr, er ein dugnalig listakvinna. Kona Hans Mohr, Maikin er systir listamannin í Norðragøtu, Tummas Jákup Thomsen. Jú vakurt er tað, hvussu skyldskapur rørist og nørst í sinninum. Hugans rák lívgar um lívsrøturnar.

Frits

Frits hevur teknað alt sítt lív og fór at mála sum 22 ára gamal. Hann er 73 ára gamal og malar enn. Heðin Kambsdal og Frits eru systkinabørn. Símun Olivur Johannesen, var pápabeiggi Frits og morbróðir Heðin Kambsdal.

Hann var tann fyrsti fuglfirðingurin, sum fór at mála. Hann málaði sín fyrsta málning 1922. Hann varð fæddur 1900, sostatt var hann 22 ára

gamal. Hetta vóru leiktjöld t. d. til sjónleikin: Magnus, ið var spældur á loftinum í Rættarbúðini um hetta mundið, sum Magnus hjá Sjúrdá, Magnus Andreassen stóð fyri. Leiktjöldini vórðu málað heima í barndómsheiminum hjá Símun, uppi í Toftum í Fuglafirði, uppi á kamarinum. Símun málaði til sín doyggjandi dag. Hann var, sum sagt, fæddur 1900 og doyrt 1983.

Endi

Nú eru tað flokslærarin og næmingurin, tað snýr seg um. Vónandi fer hetta at nema við okkara jørðildi, so hetta fer at koma undan í komandi tíðum í ráki í litum, skapum og samansetingum á ein listaligan hátt til gagns fyri samfelagið.