

Kingobólkurin fylti kirkjur í Danmark: TAÐ VAR FRAMÚRSKARANDI

Kingobólkurin úr Tjørnuvík hevur verið á Danmarkarferð á páskum. Vit hava hesa frásøgn frá danska blaðmanninu, Jens Kristensen:



Kingobólkurin frá Tjørnuvík havde grund til at smile under korets besøg i Danmark i påsken. Mange kom for at høre koret synge. Her poserer koret i Klitmøller ved Vestkysten. Foto: Ulrik Samsøe Figen

Af Jens Kristensen

– Det er en vild begivenhed for os. Sådan sagde en af arrangørerne, da besøget af Kingobólkurin frá Tjørnuvík palmesøndag i Ørslevkloster var ved at slutte. I Ørslevkloster ligger en af Færøernes nationalhelte Magnus Heinason begravet. Kingobólkurin sang den særegne færøske Kingosang under gudstjenesten. Efter gudstjenesten var der foredrag om Magnus Heinason i sognehuset i Ørslevkloster, og folkene fra Tjørnuvík sluttede af med at byde gæsterne på en kædedans.

Hen over påske sang koret fra Tjørnuvík i fem kirker hen over Jylland: Ørslevkloster, Herning, Hvidbjerg på Thyholm, Klitmøller og Ølsted ved Aarhus. Alle steder strømmede folk til for at overvære gudstjenester med stærkt færøsk præg i form af Kingosangen.

Det var Tjørnuvík-korets sjette turné til Danmark over de seneste 15 år.

– Det var overvældende for os med de fyldte kirker og den super respons, vi fik på vores sang, fortæller Tórhild Magnussen fra koret.

– Jeg er meget glad for den modtagelse, vi fik. Vi kunne i høj grad mærke, at vi ikke sang for døve ører, tilføjer Asbjørn Djurhuus.

Kingobólkurin er næsten ene om at synge den færøske Kingosang, som den blev sunget på Færøerne fra 1699 og godt 250 år frem. Tjørnuvík var Kingosangens sidste bastion på Færøerne. I 1997 dannede folk i bygden Kingobólkurin for at holde den gamle sang-tradition i live. Venner i Danmark arrangerede i 2003 den første turné i Danmark

for koret.

– Jeg var meget i tvivl om, om nogle overhovedet gad gå i kirke for at høre os synge under en gudstjeneste. Kingosangen er jo meget fremmedartet, siger Jens Jensen, der synger i koret.

Men folk strømmede til de gudstjenester, koret sang under. Og sådan har det været hver tredje påske siden 2003. Dét kunne folk i koret ikke forudse for 15 år siden.

– Vi troede, turen i 2003 var et engangstilfælde, siger Jens Jensen.

Men sådan blev det altså langt fra. Sidste år havde koret 20 års jubilæum. Meget få synger nu den færøske Kingosang, og koret fra Tjørnuvík er det eneste kor, som gør. Det bliver også inviteret til at synge i færøske kirker.

– Jeg tror, at færingene gerne vil høre, hvordan deres forfædre sang. Der kommer også unge, når vi synger, siger Jens Jensen.

Tre gange har Kingobólkurin sunget under G Festival. Det har også sunget for kongelige under deres besøg på Færøerne.

– Det går fint for koret. Om vinteren synger vi ikke så meget. Hen over sommeren har vi også en del kulturarrangementer i Tjørnuvík for turister fra Danmark. De får en rundvisning i bygden, hører Kingosang i kirken, og så fortsætter vi i bygdehuset med middag, sang og kædedans. Den kommende sommer laver vi det 12. gang, fortæller Tórhild Magnussen, der med sine 54 år er blandt korets yngste.

Jóhanna Magnussen Debbs, 39 år, og Tryggvi Magnussen, 44 år, er korets yngste. Tilgangen til koret er ikke stor.

– Vi har heller ikke gjort så meget PR for at få unge til at synge med

i koret. Måske har vi holdt det lidt for meget for os selv, siger Tórhild Magnussen.

De tre fra koret kan godt se en mulighed for, at Kingobólkurin også om 20 år synger Kingosang, men:

– Jeg tror, denne påskes tur til Danmark blev vores sidste, siger Asbjørn Djurhuus, der er 68 år.

Men man skal nok aldrig sige aldrig. Medlemmer af koret har før sagt, at det var sidste gang, de sang

Anni Jensen, organist ved Ørslevkloster Kirke

– Det var en stor oplevelse at høre koret. Og det ligger mit hjerte nært at have besøg af et kor fra Færøerne, da jeg jo er gift med en færing (Ingibjörg Christensen, der stammer fra Kollafjørður, red.).

Scot Alastair Christensen, præst ved Sct. Johannes Kirke i Herning

– Kingosangen er som en åre, der

ets dybtfølte sang går lige ind i hjertekulen.

Susanne Mortensen, Klitmøller

– Der er en stor styrke i Kingokorets sang. Den får en sten til at rulle fra ens hjerte.

Peter Finnemann Viuf, præst ved Ølsted Kirke

Om Kingobólkurin

Koret blev etableret i 1997.



Palmesøndag bød koret fra Tjørnuvík på en kædedans i Ørslevkloster. Det vakte stor begejstring blandt deltagerne i et kulturelt arrangement i sognehuset. Foto: Jens Kristensen

i Danmark. Og interessen for at høre korets sjældne sang er stærk.

Det sagde de om sangen

– Det var en kæmpe oplevelse at høre Kingosangen. Jeg har fået mange positive tilbagemeldinger fra begejstrede tilhørere.

går tilbage i tiden. Når man hører den, føler man, man bliver en del af noget meget gammelt og noget meget ærligt.

Thomas Buelund, præst ved Hvidbjerg Kirke på Thyholm

– Kingosangen bevæger mig. Kor-

Korets mål er at holde Tjørnuvíks stærke tradition for Kingosang ved lige.

Den færøske Kingosang stammer fra 1699, da præsten og salmedigteren Thomas Kingo udgav en salmebog, som præster tog med til Færøerne.

Kingosangen begyndte at vige omkring år 1900. I Tjørnuvík holdt degn Davur Emil Magnussen fast i den frem til sin død i 1957.

Mange af Kingobólkurins medlemmer er efterkommere af Davur Emil Magnussen.

Meget få synger nu Kingosang.



Blot et ekstra foto, hvis I får brug for noget at fylde med. Det er også fra kædedansen i sognehuset i Ørslevkloster. Foto: Jens Kristensen