



Hogni Djurhuus
fekk Móðurmáls-
virðislønina
2012

UMAFTUR AFTURUM

Hvítar páskir í kvenkyni

Hetta vóru so tær hesaferð. Páskirnar. Gleðiligar hvítar páskir.

Nógvir frídagar, seks ella fleiri hjá teimum flestu. Triggir hjá øðrum. Tveir hjá mær og øðrum, sum arbeiða halgidagar.

Men kristna høgtíðin er fyri øll, eisini fyri okkum ateistar. Vit hava eisini frí dagar, sum annars høvdu verið yrkadagar, og drekka eisini páskabryggj.

Okkurt gott hevur kristindómurin gjørt okkum, hóast alt.

Hví halda vit páskir? Jú, tær byrja illa við einum deyðadómi, sum verður framdur á øgiligan hátt. Men tær enda væl við uppreisn, hann reis og fór til himmals, helst tann vegin.

Páskirnar hava týðning, so stór-an týðning, at vetrartíðin seinna varð flutt eina viku. Eingin skal koma ov seint páskadag.

Vónandi kom eingin ov seint til konfirmasjónirnar pálmasonundag.

Konfirmasjón, eitt kristið lokabragd. Fyrst verða børnini doypt, áðrenn tey hava skil fyri at hugsa um spurningarnar og kunnu svara, onkur vaksni svarar ja fyri tey.

So er kirkjan aftur eftir teimum fyri at vita, um tann vaksni svararin meinti ja. Tey ungu verða drigin inn í kirkjuna at standa til svars, áðrenn tey duga rættliga at hugsa og svara sjálvandi ja.

So hevur kirkjan tryggjað

seg. Men tey, sum verða fermd, hugsa bara um gávurnar, og einki annað. Tað er sum á jolum. Gávur, ikki Gud ella Jesus ella onkur annar har uppi. Hvussu nógvar 1000 krónur fekst tú? Hvørjum svaraði tú ja, hoyrði tú spurningarnar?

20.000, áni tað ikki og nei..? Pengar eru alt.

Gleðiligar hvítar páskir.

Vit fáu, sum virða málið sum tað er, ella eigur at vera, eitt bend-ingarmál, sum ikki er kynsleyst, og hevur bæði eintal og fleirtal, undraðust á høgtíðini, sum var. Hon var líka ofta í hvørkikyni sum í tí rætta kvenkyninum.

Góð páskir. Eintal og fleirtal ella tvey kyn í somu heilsan, ella bara fávitska.

Jól eru eisini í eintali og fleirtali, hóast eingin enn sigur gleðiligt jól. Men nógva siga góð páskir.

Hesar høgtíðir eru sjálvandi í fleirtali, tí tær vara so nógvar dagar.

Samfelagið liggur bakk í tvær vikur á jolum og á páskum, tí øll hava frí.

Óført við høgtíðum, sama, hvat kynið er, tí frídagarir eru nógvir, takk Jesus fyri teir.

Teir, allar frídagarir, høvdu Maria og Jósef ikki. Barsilsskipanin var ikki komin tá.

Tey eru farin at slökkja øll gøtu-

ljós í ein tíma um árið. Earth hour, kallast tað, komið uttaneftir, ikki úr USA gjøgnum Danmark, men úr Avstralia gjøgnum Danmark. Undarligur og býttur ósiður, men sjálvandi eru Føroyar (fleirtal) við, tá Danmark er við.

Hjá mær er annars hálvur earth tími hvønn arbeðsmorgun, tí onnur hvør gøtulykt er sløkt og rættliga myrkt at ganga.

Hugdi í orðabókina. Har stendur, gamaní í klombrum, at várið er vanlig mars, apríl og mai. Várið er vetrarmánaðirnir mars, apríl og mai.

Og annars er har í bókini stóru ein rúgva av orðum, sum byrja við vár, triggir teigar á leið.

Men tey eru øll gjørd, áðrenn globala, heimsfevnda, upphitingin byrjaði.

Globala upphitingin hitnar ella kólnar. Vit kunnu ugga okkum við, at kavi og frost vóru eisini í Danmark.

Upphitingin er ikki global, hon er lokal á Norðpólinum.

Her hjá okkum verður ikki lýggjari, tvørturímóti. Vit eru undir frostmarkinum.

Men, sum so ofta sagt, alt er relativt, lutfalsligt, treytað.

Tí er globalt viðhvørt lokalt. Steinsovandi vársins sangur. Beinfrystur vetrarsangur.

Telegraph:

Laura er tann góði føroyski samverjin

Tilvildarligar, vinaligar gerðir. Tá ein fremmandur sýnir tær óvæntaðan blíðskap. Tað hendir kanska oftari, enn vit geva okkum far um.

Enski miðilin the Telegraph hevur spurt síni ferðalívstíðinda-fólk um at siga sær nakrar søgur, tá tey hava møtt góðum samverjum á ferðum teirra. Millum teirra verður ein føroyingur nevndur.

Tað er Marcel Theroux, sum sigur frá blíðu konuni, sum hann møtti í Tjørnuvík. Hann greiðir frá, at tað var ikki fyrr enn han sat til borðs, at hann skilti, at hetta var ikki hvør sum helst. Hetta var væl umtókta føroyska sjónleikarkvinnan Laura Joensen.

- Tað var sum um at Helen Mirren (oscarvinnandi sjónleikari) hevði bjóðað einum fremmandum heim til postai og eplamórl, skrivur Marcel Theroux.

Hann greiðir frá, at hann møtti



systkinadóttir Lauru á einum gongutúri í føroysku náttúruni. Í prátinum nevndi hann, at hann kundi hugsað sær at smakka okkurt av føroyska matinum. Tá Laura Joensen fekk frænir av hesum, bjóðaði hon honum til døgurða dagin eftir.

- Hon bjóðaði mær ræst kjøt,

sum luktaði sum bláur ostur, tvøst, og eina sós úr seyðagøgnum, nevnd garnatál, sum verður etin saman við turkaðum fiski, greiðir Marcel Theroux frá.

Tískil kallar hann Lauru Joensen fyri tann góða, føroyska samverjan.

Leygardagin 7. apríl kl 15.00

verður Barnafestivalurin 2018 settur.

Til setanina fer eitt barnakór at syngja, tvær fittar lundapisur flúgva framvið og onkrar løgnar verur fara at dansa grønlendskan maskudans. Eisini vitjar vælkenda røddin hjá Jonnu Fritsdóttir Mortensen út barnaútvarpinum, sum fer at seta festivalin og lata barnaframsýningina hjá Hansinu Iversen, Sansarúm upp.

Skráin fyri barnafestivalin er á tremur við tiltøkan fyri børn í øllum aldri. Byrjað verður við vitjan úr Grønlandi og eini stuttligari verkstovu í grønlendskum maskudansi. Verkstovan er ókeypis og er, umframt at vera sera lærurík, ein tryggur máti at fáa vant láturmusklarnar. Tá ið liðugt er at dansa, verður farið til sjónleik. Barnafestivalurin fær nevnliga vitjan av spælandi og sjarmerandi svenska einmansleikinum "Inferno".

Umframt Sansarúm, sum er ein framsýning við absrtraktari list fyri børn, letur eisini ein videoframsýning upp hendan leygardagin við stuttfilmum, sum føroysk børn hava gjørt.

Sunnudagin verður farið til konsert. Væluamtóktu barnakonsertirnar hjá Føroya Symfoniork-

estri eru fastur táttur á barnafestivalinum, og í ár verður tað søgan hjá Edwardi Fuglóm um vitapassaran Poetikus, sum verður søgd við orðum, tónleiki og myndum.

Mánadagur til fríggjadag eru halgaðir barnagarðum og skúlum. Tá koma eini 5000 børn í Norðurlandahúsið at uppliva list og mentan á allarhægsta stigi.

Endabresturin av barnafestivalinum er eitt heilt vikuskifti av fjølbroyttum upplivingum til allar aldursbólkar. Tey allaryngstu (1-5 ár) sleppa til sirkus við írska bólkinum Fidget Feet, sum framföra fittu og vøkru sýningina "Strange Feathers" um tveir løgnar fuglar, sum royna at læra seg at flúgva. Eisini sleppa tey yngstu (3-6 ár) til spildurnýggja barnaleikin "Luddi og Lundisa". Til tey, sum eru eitt sindur eldri (7-13 ár), verður ein ævintýrakend frásøgu-konsert, har Annfinnur Heinesen og tónleikabólkurin hettarher endugeva søgur frá okkara forfedrum. Og til tey elstu (10-17 ár) verður ein spennandi konsert við bólkinum Dánjal.

Barnafestivalurin er 7-15. apríl. Sí skrána á nlh.fo.