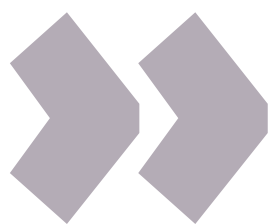


SINNI



- FMA kann fáa fleiri útlendingar til Føroyar uttanfyri hásesong hjá ferðavinnuni.

Tað kann so vera við til at seta sjóneyka á føroyskan tónleik í útlandum

hátíðarhaldum. Tað plagar at vera feløgini hjá tónleikarum, ið skipa fyri slíkum. Og soleiðis verður tað kanska einaferð í framtíðini, men eg haldi tað vera super, at vit í Norðurlandahúsinum finga høvi at vera við hesi fyrstu árinum og fáa Faroe Music Awards upp at koyra, sigur Sif Gunnarsdóttir.

Betur fyri hvørt ár

Sif Gunnarsdóttir hevur verið stjóri í Norðurlandahúsinum øll tey árinum, ið skipað hevur verið fyri Faroe Music Awards, og hevur bara positivt at bera tiltakinum, ið hon heldur verður betri fyri hvørt ár.

- Tiltakið verður betri og betri fyri hvørt ár sum gongur. Soleiðis skal tað eisini vera. Eg helt tað gekk ordiliga væl fyrsta árið, og minnst, at tað var spennandi og stuttligt at vera við. Men um eg samanberi fyrsta árið við tiltakið í fjør, so er nógv broytt til tað betra, sigur Sif Gunnarsdóttir.

Tað er serliga, tá hugt verður eftir heildarmyndini, at stjórin í Norðurlandahúsinum heldur, at tiltakið hevur ment seg og vorðið meira professionelt.

- Samskipanin av tiltakinum er vorðin betri, kvøldið sjálvt koyrir betri og sum heild er alt vorðið meira professionelt og gott nú. Og so haldi eg, at tiltakið øll árinum hevur megnað at víst fjølbroytni í føroyska tónleikalívinum, sigur Sif Gunnarsdóttir.

Lurta eftir kritikki

Meðan Sif Gunnarsdóttir heldur, at tiltakið er vorðið betri við árunum, so er hon eisini gott varug við, at tað er ymiskt, ið kann gerast betri, og eru tey altíð klár at lurta eftir hvat fólk halda um tiltakið.

- Sjálvandi er tað altíð onkrar røddir, sum siga vit kunna gera okkurt betri. Tað er fint at tær eru til og vit skulu sjálvandi lurta.

Sjálvt um okkurt er gott, so kann tað gerast betri. Eg haldi eisini, at vit hvørt ár duga at lurta eftir teimum kritisku røddunum og gera broytingar.

Eitt sum Sif Gunnarsdóttir tó metir er ein forðan fyri at gera tiltakið upp aftur betri er ótrygga fíggarstøðan hjá Faroe Music Awards.

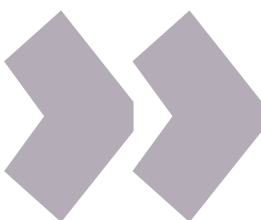
- Mentamálaráðið og kommun-

pengar í tiltakið. Men hetta er ikki eitt slíkt tiltak, ið man veit hevur fleiri hundræðtúsund krónur at brúka. Her verður meira roynt at fáa ov mikið av peningi inn hvørt ár, og sjálvt í januar veit man ikki, hvat man hevur av pengum til tiltakið í mars. Tað ger tað eitt sindur verri at skapa góðar karmar til tiltakið, sigur Sif Gunnarsdóttir.

Kann fáa fólk til Føroyar

Aðrastaðnis í blaðnum sigur Rólant Waag Dam, samskipari av FMA, at FMA seinastu árinum hevur lagt seg eftir at bjóða útlenskum journalistum og fólki innan vinnuna til Føroyar, so at tey kunna uppliva tað, ið føroyskur tónleikur hevur at bjóða. Og júst hetta, at bjóða útlendingum til Føroyar í samband við FMA, er nakað, ið Sif Gunnarsdóttir metir kann gerast meira av.

- Síðsta ár høvdu vit fleiri gestir, ið umboðaðu bæði tón-



- Samskipanin av tiltakinum er vorðin betri, kvøldið sjálvt koyrir betri og sum heild er alt vorðið

meira professionelt og gott nú. Og so haldi eg, at tiltakið øll árinum hevur megnað at víst fjølbroytni í føroyska tónleikalívinum.

urnar stuðla tiltakinum og harumframt seta Norðurlandahúsið, Kringvarp Føroya og Miðlahúsið

leikavinnuna og journalistar. Tey vóru øll sera bergtíkin av tí, ið tey upplivdu á pallinum. Men



Sunleif kann økja um sigursrøðina

Seinastu árinum hevur ein afturvendandi táttur í Føroysku Tónlistavirðislønunum verið, tá navnið á Sunleifi Rasmussen er kunngjørt sum vinnari av Ársins kompositión.

Føroyska tónaskaldið hevur nevniliga vunnið heiðurin seinastu trý árinum og er aftur í ár tilnevndur fyri verkið Autumn.

Í fjør vann hann fyri Sym-

phony No. 2: The Earth Anew, í 2016 fyri Territorial Songs og í 2015 fyri Nordisk messe.

Hóast onnur listafólk eisini hava megnað at vunnið FMA-virðislønir fleiri ár á rað, so er Sunleif Rasmussen tann einasti, ið hevur vunnið somu virðisløn trý ár á rað. Og leygardagin kann sigursrøðin so økjast til fýra ár á rað.

Fyrsta árið uttan toppskoraran

2018 verður fyrsta árið, tá føroyska sangkvinnan Eivør ikki vinnur nakra FMA-virðisløn. Í ár er hennara navn nevniliga ikki at finna millum tey tilnevndu, og hevur hon sostatt ikki møguleikan at vinna nakra virðisløn.

Eivør er annars tann tónleikarin, ið hevur vunnið flestar FMA-virðislønir. Tilsamans hevur sangkvinnan úr Gøtu vunnið níggju virðislønir síðan tær fyrstu blivu handaðar í 2014.

Í 2014 vann hon tær báðar fyrstu virðislønirnar, tá Lítla skrímsl varð kosin ársins fløga og Lurta Nú vann ársins lag.

Í 2015 var eitt soltið ár hjá henni, tá hon einans fekk tí fekk ta einu virðislønina, ið var fyri sjónbandalagið til sangin Rain, ið varð kosin til ársins sjónbandalag.

2016 gjørdist heilt stóra árið hjá Eivør í FMA-høpi, tá Eivør fekk handað fýra virðislønir. Hon gjørdist Ársins songkvinnu og Ársins einstaklingur, samstundis sum Slør varð kosin ársins útgáva. Eivør fekk eisini FMA-virðislønina fyri ársins húsi fyri systirfløgurnar Slør og Bridges.

Í fjør gjørdist hon ársins sangari í Opna flokkinum, umframt at hon vann Ársins útgávu/konsert fyri útgávuna At the Heart of a Selkie.

Umframt at vera tann føroyski tónleikarin, ið hevur vunnið flestar FMA-virðislønir, so er Eivør eisini tann tónleikarin, ið vann flestar Planet Awards-virðislønir. Í árunum 2005 til 2012 vann Eivør átta Planet Awards-virðislønir.

flestu teirra komu fleiri dagar áðrenn FMA tiltakið í Norðurlandahúsinum, og upplivdu tey ymiskar konsertir í Vágum, Klaksvík og aðrastaðni. Tey finga eitt innlit í føroyska tónleika- og mentanarlívið, ið var nógv meira enn bara eitt kvøld í Norðurlandahúsinum, sigur Sif Gunnarsdóttir og heldur fram.

- Og tað er júst hetta, ið eg haldi FMA kann gera meira við. FMA kann fáa fleiri útlendingar

til Føroyar uttanfyri hásesong hjá ferðavinnuni. Tað kann so vera við til at seta sjóneyka á føroyskan tónleik í útlandum. Journalistarnir skriva heim um føroyska mentanina, meðan fólkinu í vinnuni fáa føroysk nøvn inn á festivalar sum Spot og Icelandic Airwaves. Úrslitið av tí er, at alsamt fleiri fara at fáa eyguni upp fyri Føroyar sum eitt áhugavert mentanarligt ferðamál.

