

AST UM SKAN IK

bara Norðurlandahúsið, Kringvarpið og Miðlahúsið, ið skipa fyri FMA, men eisini føroyska tónleikalívið, sigur samskiparin.

FMA-arbeidsbólkurin er mannaður við Fróði Vestergaard, umboð fyri Norðurlandahúsið, Barbara Holm, umboð fyri Miðlahúsið, Eyðfinn Jensen, umboð fyri Kringvarpið, Sunleif Rasmussen, umboð fyri tónleikaumhvørvið, og Knút Háberg Eysturstein, somuleiðis umboð fyri tónleikaumhvørvið.

Gleði og vónbrot

Kanska greiðasta teknið um, at føroyskir tónleikarar hava tikið FMA til sín, er at tað er komi kapping í hvør verður tilnevndur, og ikki minst til at ognar sær eina av ikonisku FMA-virðissteypunum, ið listamaðurin Brandur Patursson hevur gjørt.

- Tey sum verða tilnevnd eru øgiliga fegin um at verða tilnevnd. Umvent veit eg eisini, at tað eru tónleikarar, ið eru harmir um, at teir ikki eru tilnevndir. Tá tú ert keddur um, at tú ikki ert tilnevndur, so er tað væl tí, at virðislønin hevur fingið eitt ávíst virði, sigur Rólant Waag Dam.

At ein FMA-virðisløn skal hava eitt ávíst virði er eisini nakað, ið fólkinum handan FMA eru sera tilvita um, og tí er tað eisini avmarkað hvussu nógv fólk verða tilnevnd til til tær ymisku virðislønirnar.

- Tað er týðningarmikið at inflatióin ikki kemur í FMA-virðislønina ella tilnevningarnar. Tað skal ikki vera soleiðis, at øll kunna blíva tilnevnd. Tí gera vit eisini mun á teimum báðum høvuðsflokkunum, Popp/Rokk flokkinum og Opna flokkinum, greiðir Rólant Waag Dam, og heldur fram at forklára munin.

- Í fyrra bólkinum verða fleiri útgávur givnar út gjøgnum árið og kunna tískil tilnevnt eina FMA-virðisløn. Tí eru fimm tilnevningar í Popp/Rokk flokkinum. Í Opna flokkinum eru ikki líka nógv útgávur gjøgnum eitt ár, og tí eru bara trýggjar tilnevningar.

Samskiparin visir á, at tað hevði borið til, at havt fleiri tilnevningar í báðum flokkum, men at man hevur valt at avmarka talið, so at ein tilnevning hevur nakað at siga.

- Vit kundu gott havt fleiri tilnevningar í báðum flokkum, men so hevði tað enda við, at øll høvdu verið tilnevnd, og tað er ikki enda-

mál. FMA-virðislønin skal hava eitt virði í sjálvum sær, og tað hevur hon bara, um tað er eitt ávíst arbeiði verður gjørt at velja til og velja frá, sigur Rólant Waag Dam.

Tveir høvuðsbólkar

Sjálvt FMA tiltakið hevur seinastu árin verið býtt upp í tveir høvuðsflokkar, eftir at tað í byrjan var býtt upp í trýggjar flokkar. Fyrr vóru virðislønir handaðar innan Popp/Rokk, Jazz/Folk/Blues og Opna flokkin, men er Jazz/Folk/Blues nú strikað. Tað merkir ikki, at teir tónleikarar, ið fáast við tí sjangruna ikki kunna vinna, men einans at býtið er vorðið greiðari.

- Popp/Rokk flokkurin er tað, ið vit kanska kalla rotationstónleikur í breiðari merking. Tað er alt tað, ið dagliga er at hoyra í útvarpinum. Tað er alt frá Hamferð til Janus Wiberg Mortensen og so tað, ið er harímillum, sigur Rólant Waag Dam, áðrenn hann greiðir frá næsta flokkinum.

- Tað sum ikki er rotationstónleikur, men brýtur eitt sindur frá,

er tað sum vit hava í Opna flokkinum. Tað eru klassisk verk hjá Sunleifi Rasmussen, tá Mattias Kapnas spælir Kristian Blak ella instrumentalur tónleikur hjá Orka, sigur Rólant Waag Dam, ið letur væl at nýggja býtinum.

Tveir partar

Leygarkvøldið fara 48 einstaklingar og bólkar at kappast um ellivu FMA-virðislønir fyri teirra avrik í farna ári, umframt at fleiri framfærslur verða á skránni. Og sambært Rólant Waag Dam, so ber til at býta FMA upp í tveir partar.

- Fyri tað fyrsta er tað eitt kvøld, har vit samla okkum um føroyskan tónleik og hyggja aftur á alt tað, ið hevur verið undanfarna árið. Tað er tann eini parturin av FMA, sigur Rólant Waag Dam.

Hin parturin er tann viðurkenningin, ið tónleikararnir fáa frá fakfólki, tá tey vinna og eru í boði til eina av virðislønunum.

- Vit hava jú dómsnevndir mannað við fakfólki til bæði tilnevningarnar og einstaku vinnar-

arnar. Og tað hevur eitt virði í sær sjálvum at fáa virðurkenning frá fakfólki innan vinnuna, sigur samskiparin.

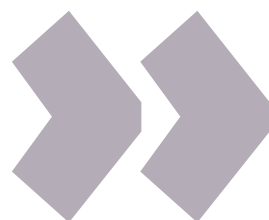
Hyggja frameftir

Ein annar partur sum fólkinum handan FMA hava roynt at ment seinastu árin, er at gera FMA til ein sýnisglugga fyri útlendingar. Tað verður gjørt við at bjóða útlendingum til Føroyar tá FMA er.

- Vit hava roynt at útbyggt FMA, soleiðis at tað eisini fær eitt meirvirði á tann hátt, at vit gera FMA til eitt slag av palli ella sýnisglugga til útlenskar gestir. Í fjør høvdu vit eini 12-15 útlenskar gestir til FMA og vit hava tað sama í ár. Tað merkir, at vit fáa fólk úr Onglandi, Týsklandi, Grønlandi, Íslandi og øðrum Norðurlondum. Hugskotið við tí er, at FMA ikki bara skal vera er eitt afturlítandi tiltak, men at tað eisini kann vera við at peika frameftir fyri føroyskar tónleikarar.

Longu nú hevur tað eisini virka. Á einum av upphitingartiltøkunum, ið FMA skipaði fyri í fjør í vikuni upp til FMA, framførði bólkurin FRUM í Reinsaríum. Talan var um fyrstu framfærsluna hjá bólkinum, og til staðar hetta kvøldi var ein framleiðari hjá Danmark Radio, ið dæmdi framfærsluna so mikið væl, at hann bar so í bandi, at FRUM slapp á eina konsertferð í Kina.

- Tað er eitt nokk so konkret úrslit, ið liggur eftir av nýggja leistinum. Sum hyggjarar kunna vit hyggja eftir FMA í sjónvarpinum ella í Norðurlandahúsinum, men tað skal eisini peika frameftir fyri tey, ið luttaka í tiltakinum. Hetta er ein partur, ið vit eru í gongd við at uppbyggja, sigur Rólant Waag Dam.



- Tað er týðningarmikið at inflatióin ikki kemur í FMA-virðislønina ella tilnevningarnar. Tað skal ikki vera soleiðis, at øll kunna blíva tilnevnd.

