

RÍBLÁSTUR

á at bera tað fram, sum rembist innan í henni.

– Tá eg var yngri, teknaði eg øgiliga nógv. Á tann hátt slapp eg út við tí, sum eg hevði á hjarta, greiðir hon frá.

Hon leggur afturat, at hon hugsar alla tíðina sera nógv, og at hon má sleppa av við tankarnar.

– Eg hugsar øgiliga nógv um tað, sum eg skrivi. Eg havi tað leingi í høvðinum, áðrenn eg skrivi tað niður. Og eg skrivi bara tað niður, sum eg skal brúka víðari. Er tað ikki nóg gott, so skrivi eg tað ikki niður, greiðir Anna Malan Jógvansdóttir frá. Hon sigur, at so nógvir tankar mala í høvðinum alla tíðina, at hon kann fáa høvuðpínu av øllum tonkunum.

Hon leggur afturat, at hon er øgiliga glað fyri at hava fingið evnini at skapa, og at hon hevði ikki kunnað ímyndað sær lívið uttan skapandi evnini.

MENNISKJAÐ OG NÁTTÚRAN

– Eg havi skrivað mest um menniskjað og náttúruna. Tað fyllir sera nógv hjá mær, sigur ungi nólsoyingurin.

Fyrsta yrkingasavnið hjá henni, Undirfloyma, er um eitt eg, sum ferðast í myrkri og fer út í hav og endar í glasi.

– Tað yrkingasavnið snýr seg um, hvussu egið smeltar saman við tí materiella og umhvørvinum rundan um tað.

– Yrkingasavnið hevur ikki ein greiðan boðskap, men er ein lýsing av ymiskum støðum, sum eitt menniskja kann vera í. Tað lýsir, hvussu menniskjað og náttúran arbeiða saman, hvar markið millum eitt menniskja og náttúruna er, ella um ein skal hugsa um tey sum eina heild, greiðir Anna Malan Jógvansdóttir frá.

Seinna yrkingasavnið er um eitt eg, sum druknar, fyri at verða eitt við havið.

– Savnið er eisini ein gransking av, hvussu náttúran sleppur at ráða meira. Ístaðin fyri at tað er menniskjað, sum er miðdepilin í listini, so fær náttúran eina rødd í tí næsta yrkingasavninum, sigur hon.

Anna Malan hevur sjálv listprýtt bæði yrkingasøvnini. Mentanargrunnur Studentafelagsins gav út yrkingasavnið Undirfloyma. Forlagið Eksil hevur givið út yrkingasavnið Korallbruni.

SLAPP GJØGNUM NÁLAREYGAÐ

Í fyrrárið slapp Anna Malan saman við nøkrum heilt fáum øðrum inn á Rithøvundaskúlan í Keypmannahavn. Skúlin fær hvørt ár fleiri hundrað umsóknir, og bara einir átta til tíggu næmingar sleppa inn. Tað er ikki óvanligt, at summi søkja upp í sjei ferðir, áðrenn tey sleppa inn á skúlan.

Anna Malan slapp inn fyrstu ferð, hon søkti.

– Eg hoyrði um Rithøvundaskúlan, meðan eg gekk í Studentaskúla. Eg hevði als ikki væntað at sloppið inn, sigur hon og leggur afturat, at hon var ovurfegin, tá hon fekk boðini.

Saman við umsóknini senda umsøkjarnir 15 síður av egnum teksti. Sleppur umsøkjarnir víðari eftir ta fyrstu sundurskiljingina, skal hann hava triggjar síður av egnum teksti

við til eina upptøkusamrøðu.

Alt tilfarið, sum Anna Malan skrivar á skúlanum, skrivar hon fyrst á føroyskum, og síðani umsetur hon tað til danskt.

– Eg hugsar á føroyskum. Eg droymi á føroyskum. Tað er øgiliga strævið at skula umseta tað, sum eg skrivi, og teksturin missir altíð eitt sindur, tá hann verður umsettur. Ymsar vendingar kunnu ikki umsetast. Tað er best, um tað verður skrivað á frummálinum, greiðir hon frá.

Á skúlanum lesa tey upp egnar tekstir, sum tey síðani skifta orð um og víðgera. Anna Malan hevur fingið bæði góð ummæli og atfinningar.

– At byrja við nívdni tað meg nógv, men ein verður herdur. Skúlin leggur stóran dent á, at vit mennast sum listafólk og verða meira tilvitað um, hvat vit vilja við listini. Tá er tað lættari at vraka atfinningarnar, sum ikki hava týðning fyri verkið, sigur unga listakvinnan.

– Ein skal hava harða húð og tola nógv. Hinvegin, so hevði ein tilíkur skúli ikki givið meaning, um tað ikki var so erligt, leggur hon afturat.

MÁLNINGALIST

Anna Malan Jógvansdóttir hevur eisini fingið við málningalist. Hon teknaði nógv sum barn, og tá hon kom í framhaldsdeildina, byrjaði hon at mála. Tað er ein listavegur, sum hon vónar, at hon kann gera meira við.

Rithøvundaskúlin er krevjandi, og øll tíðin fer við at skriva. Tí hevur hon ikki stundir at mála nú, men hon vónar, at hon fær betri tíð til málningalistina, tá hon verður liðug við skúlan í summar.

Fyri trimum árum síðani, tá hon málaði nógv, var hon við á Várframsýningini í Listaskálanum í Havn. Hon malar nógv blátt, og eins og við yrkingasøvnunum er tað havið, sum gevur henni íblástur.

– Tað er nøkulunda tað sama sum við yrkingini. Menniskjað og náttúran og serliga havið geva mær íblástur, tá eg máli, sigur Anna Malan, sum ikki hevur hugsað um at útbúgva seg innan ta listaleiðina, hóast henni dámar sera væl at mála.

– Tað er yrkingunum, sum eg brenni fyri. Mær dámar eisini væl málningalistina, men yrkingarnar fylla meira, greiðir hon frá.

STRÆVIÐ UTTAN ÍBLÁSTUR

Anna Malan Jógvansdóttir greiðir frá, at viðhvørt yrkir hon øgiliga nógv, men at so eru onnur tíðarskeið, har henni vantar íblástur, og har tað gongur striltið at fáa nakað niður á pappirið.



NÓLSOY DREGUR

Tá Anna Malan verður liðug á Rithøvundaskúlanum í summar, fer hon at lesa føroyskt á Fróðskaparsetrinum, um hon sleppur inn.

– Eg hugsar, at tað er ein lærugrein, sum kemur væl við, tá eg skrivi, og eg havi eisini hug til at fordjúpa meg í føroyskum bókmentum. So havi eg eisini okkurt trygt at fella aftur á, um tað ikki gongur við skrivningini, sigur hon.

Anna Malan er ikki í iva um, hvar hon skal búgva, tá hon flytur aftur til Føroya.

– Eg fari aftur til Nólsoyar at búgva. Náttúran dregur meg aftur til Nólsoysar. Tað gera bygdin og

samanhaldið har eisini. Og ein stórir partur av familjuni og vinfólkunum er eisini har, sigur Anna Malan, sum gleðir seg nógv at flyta aftur til heimbygdina.

Hon sigur avgjørd, at hon fer at leggja seg eftir at yrkja í framtíðini.

– Fyrbils fari eg at halda meg til yrkingar. So fáir eg at síggja, hvat tað verður til í framtíðini, sigur 23 ára gamla listakvinnan, Anna Malan Jógvansdóttir.

– Tað er øgiliga strævið, tá tað ikki bara kemur av sær sjálvum. Tá keði eg meg illa, eg eri í verri lagi, enn eg plagi, og eg verði eisini meira tigandi og fjar. Tey tíðarskeiðini eru øgiliga strævin, sigur hon.

Anna Malan greiðir frá, at tað er ikki tí, at hon ikki hevur okkurt á hjarta, at hon ikki yrkir hasi tíðarskeiðini.

– Kanska dugir ein bara ikki at seta orð á tað tá. Onkuntíð havi eg ongan íblástur í ein mánað, sigur hon og leggur afturat, at tað er sera ørkymlandi.

– Eg kann onkuntíð hugsa og verða bangin um, at íblásturin ikki kemur aftur. Men onkustaðni veit eg, at hann kemur aftur, og at eg skal bara hava tol, sigur ungi yrkjarin úr Nólsoy.

ANNA MALAN JÓGVANSDÓTTIR ER 23 ÁRA GOMUL. HON ER FØDD OG UPPVAKSIN Í NÓLSOY.

HON HEVUR GIVIÐ ÚT TVEY YR KINGASØVN. UNDIRFLOYMA, SUM KOM ÚT Í 2015, OG KORALLBRUNI, IÐ KOM ÚT Í SÍÐSTA MÁNAÐI.

MENTANARVIRÐISLØN LANDSINS TIL UNGT LISTAFÓLK VARÐ LATIN ONNU MALUNI JÓGVANSDÓTTIR Í 2016. VIRÐISLØNIN Á KR. 50.000 ER ÆTLAÐ AT STUÐLA UNDIR OG STRIMBRA UNG LISTAFÓLK.

ANNA MALAN JÓGVANSDÓTTIR GONGUR Á RITHØVUDASKÚLANUM Í KEYPMANNAHAVN. HON VAR MILLUM NØKUR HEILT FÁ, SUM SLUPPU INN Á SKÚLAN Í 2016.