

Brøðurnir í Radiohandlinum:

Djarvir menn lótu handil upp í ringastu tíðum



– Áhugin fyri at fáa tónleikin út gjøgnum góð ljóðanlegg hevur altíð verið stórur, og tað er uttan mun til, hvørji anlegg eru frammi. Fólk við áhuga fyri tónleiki, v hoya hann so væl, sum tað kann lata seg gera, sigur Poli Persson

SÍÐANI UNÐAN JÓLUM Í 1991 HAVA TVEIR BRØÐUR Í HAVN RÍKIÐ EGNA FYRITØKU Í MIÐBÝNUM Í HAVN

Árni Gregersen

arni@sosialurin.fo

Tað var í ringastu búskaparligu tíðum í Føroyum, at brøðurnir Poli og Echardt Persson í Havn settu sær fyri at byrja sum sjálvstøðugir.

Teir eru báðir radiomekanikarar og høvdu í mong ár arbeitt í SHJ radiohandlinum á Bryggjubakka, men ringu tíðirnar tóku grundarlagið undan hesari fyrirøkuni.

Brøðurnir báðir hildu kortini, at brúk framvegis var fyri einum tilíðum handli, har ikki bert sölun av kendum merkjum av útvarps- og sjónvarps-tólum fór fram, men eisini umvælingar og góð tænaða.

Í øll hesi árin, síðani desember 1991, teir hava verið til við Radiohandlinum, hevur hann so at siga verið í gomlu hølunum hjá Sam Olsen í Niels Finsensgøtu

Undantakið var tá húsini brunnu. Tá vóru teir eitt skifti í Handilskjarnanum, har teir eisini byrjaðu við handlinum og verkstaðnum.

– Jú vit kunnu skriva undir uppá, at tíðirnar eru broyttar nógv hesi árin vit hava fingist við okkara handverk, siga brøðurnir báðir.

Echardt Persson fór í læru sum radiomekanikari í 1966 og Poli Persson fór somu leið í 1972.

– Eg minnst ilt á, tá ið eg viðhvørt noyddist einsamallur út við einum 32 tumma sjónvarpið av tí gamla slagnum. Tey vóru ikki bara tung at bera. Javnvágin gjørdi tey eisini upp-aftur tyngri at baksast við upp gjøgnum trappur, sigur Poli Persson.

Echardt Persson minnst eisini, tá ið onkur fortaldi, at nú kundu 28 tumma sjónvarp fáast fyri 10.000 krónur.

– Eg segði, at hesum trúði eg ikki og eg væntaði heldur ikki, at tey nakrantíð fóru at koma so langt niður í prís, sigur hann við einum smíli.

Plátuspælarin komin aftur

Broytingarnar hava sjálvandi verið síðani 1991, tá ið handilin lat upp á fyrsta sinni.

Tá vóru sjónvarp nógv útbreidd í Føroyum og vit høvdu fingið fartalefonnet.

Fyrst við NMT 450 telefonunum og seinna við NMT 900, men alt tað broyttist eisini.

Eitt annað, sum hevur flutt seg nógv, er alt, sum hevur við tónleik at gera. Upprunaliga vóru tað bond og plátur, men so við og við kom tónleikurin á talgildum miðlum. Fløgurnar komu og fløguspælarin og longu nú eru fløgurnar meira ella minni burtur.

Nú er tónleikurin á øðrum miðlum, men tað stuttliga er, at plátuspælarin er komin aftur og meira og meira tónleikur fæst nú aftur á LP plátum.

– Tað er klárt at síggja, at LP plátur eru endurføddar. Fleiri og fleiri geva út á plátu og sölun av nýggjum



Poli og Echardt Persson tóka sakina í egnar hendur, tá SHJ Radiohandlin gavst og stovnaðu nýggjan handil

plátuspælarum er nógv vaksandi, sigur Echardt Persson.

Umframt at nógv hevur verið selt at ljóðanleggum til heim, so er eisini nógv selt til bilar. Fyrst var tað bandspælarar, men seinna árin var tað eisini fløguspælarar.

– Áhugin fyri at fáa tónleikin út gjøgnum góð ljóðanlegg hevur altíð verið stórur, og tað er uttan mun til, hvørji anlegg eru frammi. Fólk við áhuga fyri tónleiki, vilja hoya hann so væl, sum tað kann lata seg gera, sigur Poli Persson.

Vóna at onkur vil yvirtaka handilin

Eirikur Lindenskov

Eftir at hava ríkið egnan handil síðani seinast í 1991, leita brøðurnir Echardt og Poli Persson eftir onkrum at reka hann víðari

Sjálvt um tað sá svart út búskaparliga í Føroyum fyrst í niti-árunum, so forðaði tað ikki brøðrunum báðum, Pola og Echardt Persson at lata egnan handil og egið radioverkstað upp í miðbýnum í Havn.

Radiohandilin hevur virkað síðani tá. Alla tíðina hevur hann verið í miðbýnum í Havn, fyrst í Handilskjarnanum, men fyri tað mesta í hølum, har sum Sam Olsen helt til í gomlum døgum.

– Hetta hava verið nøkur spennandi og avbjóðandi ár, men nú eru vit komnir so mikið til árs, at vit kundu hugsa okkum, at tað var onkur yngri, sum yvirtekur fyrirøkuna, siga brøðurnir báðir.

Radiohandilin er ikki bert ein handil, men fyrirtekan hevur eisini verkstað, sum tekur sær av umvælingum, bæði tá ið tað snýr seg um ljóðútgerð og sjónvarp.

Í øll hesi árin, hevur eisini stórur dentur verið lagdur á tænaða. Tað vil siga, at handilin hevur eisini havt alt sum hoyrir til raio og sjónvarp.

Tað vil siga leiðningar og stikk av øllum handaslag, umframt at teir hava selt eykalutir til ymisk merkir.

– Men nú eru vit kom nír hartil, at vit fegir vilja, at onkur yvirtekur handilin og verkstaðið og rekur tað víðari, siga teir báðir, Poli og Echardt Persson.