



Jóhan Mortensen
Ráðgevi

Tiðargreinin verður skrivað av skiftandi fólki, sum ikki dagliga eru knýtt at blaðnum. Evnini eru ymisk, men viðgera øll okkurt evni, sum er viðkomandi fyri tíðina júst nú.

Føroyar og Filmurin

Tad er ein stórir dreymur hjá okkum føroyingum at ein veruliga góður filmur, sum gerst kendur á altjóðastøði og kanska fær eina Oscar nominering, verður tikin upp í Føroyum, í okkara vøkru nátturu og við lut-tøku av føroyskum leikarum sum vit longu eiga nógvar av. Ein slíkur filmur vil menna okkara mentanarligu ferðamannavinnu og okkara egnu filmsvinnu.

Fleiri hava roynt seg gjøgnum tíðina: Í 1929 ger Sviin Nordenskjöld ein film uti í Skúgví. Í 1960 unum var Erik Balling í Føroyum og filmadi Tro, Háb og Troldom sum William Heinesen skrivadi handritid til og har fleiri av teimum frægu donsku leikarum vóru við, og so var tad sjálvandi Barbara hjá Malmros og ikki at gloyma Buzz Aldrin.

Tað vakti tí sera stóran ans og áhuga tá heimskendi leikstjórin Wim Wenders í fjør hevði avgjört at nýggjasti filmur hansara Submergence vid kendu svensku Alicu Vikander fór at nýta Vágoyinna on location, hetta var tad vit droymdu um, celebrities á bygd og Hollywood í eygsjón.

Ferðamannavinnan og Vinnumálaráðið og nogvir privatir aktørar studladu óført upptøku lidinum tá teir filmadu vesturi í Bø.

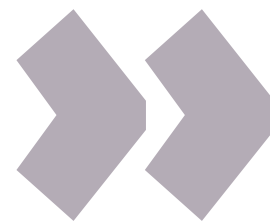
I seinasta mánada varð so filmurin sýndir bert tað einu ferðina í Havnar Bio



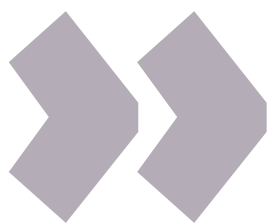
út í kvøldroðan. Thats it! Submergence setti so ikki okkum á nakad heimskort.

Tad er ongin ivi um, at nogv størri krøv skulu setast til útlendsk films lid sum koma hendavegin og bida um studul og innivist, krøv eiga at verda sett til handrit og vit eiga ídag filmskøn fólk sum duga at meta um virdi og altjóða møguleikar í slíkum projektum.

I løtuni fara so aftur filmsupptøkur upp



**Films
vidmerkjarar
kring heimin eru
samdir i at Wim
Wenders er ikki
komin væl frá
hesum filmi og
Føroyar verda
sjálvandi ikki
nevndar !**



**Tað vakti tí
sera stóran
ans og áhuga
tá heimskendi
leikstjórin Wim
Wenders í fjør
hevði avgjört
at nýggjasti
filmur hansara
Submergence vid
kendu svensku
Alicu Vikander
fór at nýta
Vágoyinna on
location**

og hann var stutt sagt eitt vónbrot, ein sera vánaligur filmur, og ongin skandinaviskur distributørur hevur enn vilja tikid hann til sýningar. Filmurin er snøgt sagt kediligur og lítid sigandi.

Films vidmerkjarar kring heimin eru samdir i at Wim Wenders er ikki komin væl frá hesum filmi og Føroyar verda sjálvandi ikki nevndar !

Og hvat vid føroyska partinum ? Tad eru ikki meira enn 3 scenur ur Føroyum sum tilsamans eru kanska 2 minuttir til longdar :

Vikander siglir i land vid einum gummibáti, hon gevur Hans Tórgard eitt snar kursus í marinebiologi í Dragasundi og so sær man hana fara nidan millum húsini í Bø og so situr hon umbord í AA og hyggur flegmatiskt

vesturi í Bø, tad sum fram er komid um henda film, baseraður uppá gamla søgn har Vesturi,boðar frá góðum, so lat okkum vóna at hesuferð verður úrsliðið ein filmur sum fer at vekja ans uttanlanda.

Tað er hugaligt at síggja hvussu okkara egna filmsvinna er í vøkstri og rós til Nólsoyingar fyri Nollywood skeltið – fresh !

