

ALEX BÆRENDSSEN

VEGIN



við Alex, ið eg hevði við í viðfórinum til USA. Síðan bað eg teir seta seg í samband við meg, um áhugi var fyri at arbeiða víðari saman. Hvør einstakur ein vendi sær aftur til mín og ynsktu at gera fløguna við Alex Bærendsen. So nú høvdu vit ein luksus-trupulleika. Hvønn skuldu vit velja?, sigur Jákup Zachariassen.

Edgar Struble

Fyri at fáa svar upp á hendan spurningin, leitaði Jákup Zachariassen sær aftur ráð hjá umboðsmanninum hjá The Imperials og saman blivu teir samdir um at velja Edgar Stuble.

- Edgar Struble hevði tá verið konsertleiðari hjá Kenny Rodgers í fimtan ár og kendi øll tey røttu fólkinu í tónleikavinnuni í Nashville. Mær hevur eisini altíð dámt Kenny Rodgers og tað gjørdi Alex eisini, so valið fall á hann, sigur Jákup Zachariassen.

Føroyski tónleikaframleiðarin minnst eisini væl fyrstu ferð teir báðir møttust.

- Mítt fyrsta møti við honum var heilt fantastiskt. Vit báðir klikkaðu beinanvegin. Vit blivu bjóðað heim til hansara og tá hann so fór út at spæla við Kenny Rodgers, lat hann

meg og konuna bígva í húsinum hjá honum, meðan hann var burtur. Slíkt gestablidni er sjáldsamt, og vit blivu eisini ordiliga væl og eru tað enn, sigur Jákup Zachariassen og leggur afturat.

- Tað var byrjanin til alt sambandið millum Føroyar og Nashville. Restin er, sum tey siga, søga. Síðan havi vit gjørt eitt ótal av fløgum í Nashville. Tað er ringt at

seta tal

á, men tað er í hvørt fall tretivu, og hava allir av okkara samstarvsfeløgum í Nashville verið í Føroyum í hvørt fall tvær ferðir síðan, sigur Jákup Zachariassen.

Ein serlig rødd

Røddin hjá Alex Bærendsen slóðaði sostatt vegin fyri tað samstarvið, ið

fleiri føroyskir tónleikarar hava notið gott av síðan. At hann hevði eina serliga rødd er heldur einki at ivast í, heldur Jákup Zachariassen.

- Eg trúgvi ikki tað hevði verið nakar áhugi at gjørt fløguna, um røddin var vánalig. Sum framleiðari er tað altíð spennandi at gera eina flögu við fólki, ið hava talent og syngja væl, sigur føroyski framleiðarin og leggur afturat.

- Alex hevði eina heilt serliga rødd. Tað var ein fólkslig rødd, sum fór innum hjá fólki. Hansara bliði og mildi máti at syngja upp á gjørdi, at man bara lovaði honum innum,

uttan at man visti heilt hví, sigur Jákup Zachariassen.

Úrslitið av túrinum gjørdist fløgan My Hometown, ið bleiv givin út í 1992, men lagnan vildi tað soleiðis, at hóast tað var Alex Bærendsen, ið var í upprunin til, at Jákup Zachariassen fór til Nashville, so blivu tað aðrir føroyskir tónleikarar, ið vóru fyrstir at njóta fruktina av samstarvinum.

- Sjálvt um samstarvið kom í lag við Alex fyri eyga, so bleiv hann ikki tann fyrsti, tí tað dró eitt sindur út hjá honum at gera fløguna. Í staðin gjørdist tað Gunnar Justinussen, ið átti fyrstu útgávuna, og síðan haldi eg ein útgáva var við Svein Askildsen, áðrenn fløgan hjá Alex Bærendsen bleiv gjørd, sigur Jákup Zachariassen.

