



G!Festivalur

VÆL UPPLAGDUR RAG'N'BONE MAN HÓAST ENSKAN ÓS

Enski Rag'n'Bone Man hevur gjørt um seg á flestu hittlistum kring heimin seinastu tvey árin. At G! hevur fingið eitt navn sum hann til Føroya, er einki minni enn eitt kvett

ÞÆTUR HJALMAR EVENSSON

Høvuðsnafnið á G! Festivalinum, Rag'n'Bone Man, var av fyrstan tíð settur at byrja klokkan 22:00. Konsertin varð framskundað ein hálvan tíma orsakað av semifinaluni í fótóliti millum Ongland og Kroatia, sum varð víst á stórskíggja uppi yvir sandinum.

Tá liðini enda í longdari leiktíð, verður høvuðsnafnið enn einaferð flutt fram til upprunaligu ásettu tíðina. Tíverri fyrri onglendingin, Rag'n'Bone Man, tapir Ongland, so HM-ævintýrið hjá Onglandi endar her. Men nú er tað tíð hjá heims-

stjórnumi at syngja fyrri føroyingum.

Ljósini á pallinum lýsa reytt og hvítt í sniðinum á enska flagginum. Fjöldin larmar, tá tónar byrja at hoyrast, men enn er eingin Rag'n'Bone Man. So trýnir hann á pallin, og bjarta blunkandi ljósið setur hann í brennidepilin, so at larmurin at sandinum fleirfaldast.

Enski Rag'n'Bone Man hevur gjørt um seg á flestu hittlistum kring heimin seinastu tvey árin. At G! hevur fingið eitt navn sum hann til Føroya, er einki minni enn eitt kvett. Hann er 33 ára gamal, hevur føðinavnið Rory Charles Graham og er føddur í Uckfield í Englandi.

»I know football is not coming

home...« sigur bretin vísandi til enska fótólittstjóðsangan, av tí at Ongland er úti av HM.

»But we still have each other, you know what I mean?!« heldur hann fram og setur gongd í triðja lagið, og fólk klappa við.

Tungi mjørkin, sum liggur yvir Syrðugøtu, skapar eitt gátuført huglag, sum onkursvegna riggar ordiliga væl. Djúpa gospelkenda røddin rungar í besta bluesmáta um allan Gøtusand, og tað merkist á fremstu áskoðarunum, at tey liva seg inn í hvørja takt.

Men onkursvegna heldur góði stemningurin sær ikki longur enn yvir til miksipultin við Hvonn-teltið,

sum liggur einar 20 metrar frá senuni, har meginparturin av áskoðarunum stendur og prátar. Eingin ivi um, at tey hugna sær og njóta lötuna, men tey eru ikki ordiliga til staðar til konsertina sjálva. Kanska tað er ov tíðliga at hava høvuðsnafnið at spæla kl 22:00 fyrsta kvøldið á festivalinum.

Komin miðskeiðis í konsertina tykist koma meira lív í alla fjøldina. Lagið »Skin« byrjar at hoyrast, og nú lyftast hendur upp og sveiggja aftur og fram. Ikki bara hendurnar, men eisini snildfonirnar eru á lofti. Hann peikar út til fjøldina, meðan hann syngur, og tað sæst, at hann eisini nýtur lötuna. Góði stemningurin heldur sær restina av konsertini, og

tá stóra hittið »Human« kemur, syngur allur Gøtusandur við.

Stóra enska stjórnan sigur, at tað var ein keðiligur dagur, tí Ongland tapti, men áskoðarnir hjá honum gjørdur alt gott aftur. Millum áskoðararnar eru fleiri, sum byrja at syngja »It's Coming Home« til heiðurs fyrri Rag'n'Bone Man.

Eingin ivi er um, at Rag'n'Bone Man leveraði til sitt fulla potentiali. Hetta var ein konsert, sum fer at standa leingi í minninum hjá áskoðarunum. Tí er spurningurin bara, um konsertin hevði verið dupult so góð, um Ongland hevði vunnið seg í HM finaluna, ella um hann ikki spældi so tíðliga.

