

TVØROYRI HEVUR

– Nógvir gráir sementveggir, sum fyrr vóru keðiligir og gloymdir burtur, hava nú knappliga ein samleika, soleiðis sigur Sunniva Gudmundsdóttir Mortensen, sum hevur skipað fyri tiltaki um at gera gøtulist á Tvøroyi



Hansina Iversen, Sunniva Gudmundsdóttir Mortensen, Sebastian Lopez, Drós Ákadóttir og Andreea Serban-Chira.

Listafólkini, sum luttóku á Litbrá, vóru: Bárður Dal Christiansen, David Sebastian Lopez Restrepo, Yong Sun Gullach, Ýr Ákadóttir, Andreea Serban-Chira, Hansina Iversen og Ólavur S T Thorsteinsson (Trödl).

PÆTUR HJALMAR EVENSSON

PATURE@SOSIALURIN.FO

Sunniva Gudmundsdóttir Mortensen vildi gera býarrúmið á Tvøroyri meira spennandi at ferðast í. Tí tók hon stig til verkætlanina Litbrá við list í almenna rúminum á Tvøroyri. Skipað varð tí fyri almennari innbjóðing, har listafólk kundu senda uppskot inn



um, hvussu ein veggur kundi prýðast. Ein sett nevnd valdi síðani sje listafólk út til at prýða hvør sín vegg í býnum.

Listafólkini høvdu eitt evni at halda seg til, sum var útsýni. Hetta evnið kann fevna um nóg, sum eisini var meiningin, tí bæði borgarar og listafólk skuldu kunna síggja seg aftur í verkunum í býnum.

Nú eru øll verkini liðug, og tey eru at finna runt á Tvøroyri. Støð, sum mann fyrr ikki gav sær far um í dagligu ferðingini á Tvøroyri, eru nú full av litum og meining. Sunniva G. Mortensen, fyrireikari, er væl nøgd við endaliga úrslitið.

– Eg haldi, tað riggar ordiliga væl til býarmyndina. Tað fríðkar ótrúliga nóg um hana og skapar nóg lív í



Nógvir gráir sementveggir, sum fyrr vóru keðiligir og gloymdir burtur, hava nú knappliga ein samleika, sigur stigtakarinn, Sunniva G. Mortensen.

Vilja menna list í almenna rúminum

Litbrá er fyriskipað í samstarvi við Tvøroyrar Kommunu, og hetta fyrsta tiltak av hesum slag. Ætlanin er, at Litbrá skal vera afturvendandi tiltak á hvørjum ári. Formatið í ár var málning, men skal í framtíðini fevna um aðrar listagreinar eisini.

– Vit ætla at arbeiða við nógvum ymsum listakonseptum, ikki bara málning. Vit hugsa um ljós, myndatøku og plantulist, greiðir Sunniva G. Mortensen frá, sum ikki avvísir at útvíðka hugskotið til aðrar bygdir og býir í Føroyum.

Fyrireikararnir uppliva, at fólk eru væl nøgd við nýggja býarrúmið í Tvøroyri. Afturmeldingarnar hava

verið serstakliga jaligar bæði frá tvøráfólki og fólki aðrastaðnis frá. Tvøráfólk hava enntá hjálpt til, har tey kundu, meðan listafólkini vóru í gongd.

– Eg bleiv ordiliga positivt yvirraskað, hvussu fitt fólk hava verið á Tvøroyri við at stuðla upp undir hetta. Fólk hava koyrt runt, eru komin við stigum og málning, og tey hava verið klár at hjálpa beinanvegin, um tað var okkurt, sigur stigtakarinn.

Listin skapar kjak og hevur ávirkan

– Tað er altíð onkur, sum kanska ikki dámar ein vegg, men tað er tað, list handlar um – at folk hittist og kjakast. Tað skapar jú eitt samlingspunkt og samlar fólk. Fólk hava kjakast um, hvat teimum dámdi tey ymsu verkini, og hvat tey merktu. So tað hevur ordiliga verið orsök til kjak, og tað er jú sunt kjak, vísir Sunniva G. Mortensen á.



Listafólkið handan hetta verkið er koreansk-danska Yong Sun Gullach. Tað kann tykjast rættiliga abstrakt, men í veruleikanum er hetta ein yrking. PhonoPaper er ein app, sum umskapar ljóð til visuellar kotur. Yong Sun Gullach hevur skrivað eina yrking í trimum pørtum um Suðuroynna, sum hon hevur málað upp á veggina sum kotu. Við hesari somu app kann mann skanna kotuna, so at ljóðið verður spælt hart.