

EIN GÓÐUR GRØN FESTIVALUR ER A

G! Festivalurin í ár hevur havt nokk av tónleiki til øll. Hóast ein vátan fríggjadag var hýrurin góður, og stemningurin var framúr góður allar dagarnar.

Pætur Evensson

Hetta er fyrstu ferð, at G! Festivalurin hevur verið so leingi, nú ein dagur varð lagdur aftrat skránni. Hetta hevur riggað stak væl, og fleiri hava verið í Gøtu frá týsdegnum, tá tjaldingarøkið lat upp, til sunnudag. Sunnudagin bleiv ballið liðugt, tónleikurin sløktur, og festivalgestirnir fóru heim.

Av tónleiki á ársins G! festivali var nakað fyri øll. Har var jú lagdur ein dagur aftrat skránni, og G! festivalurin hevur enn megnað at fyllt tónleik til ein hvønn smakk hesar fyra dagarnar. Har var bæði nýmótans poppur, melankoliskur málmur, gospel úr Amerika og før-oyskur fólkatónleikur. Burtursæð frá tónleikinum vóru ótrúliga nógv ymisk tiltøk hildin. M.a. undirhildu podcastvertirnir úr Amatoroyar í Fjósinum, har teir prátaðu um gerandisviðurskiftir og umrøddu føroysku týpunar. Fólkl sluppu ikki inn í Fjósið, so fult har var, so tey savnaðust uttanfyri. Eitt annað tiltak var Screwgongan. Her gingu fólkl frá Norðragøtu til Syrðugøtu við tónleiki, megafon og dansi.

Børnini á festivalinum vóru heldur ikki gloymd, og tað syrgdi klovnurin Bubu fyri á Spæliplássinum leygardagin. Annars vóru

fleiri barnatiltøk hendan dagin, m.a. sandkapping og ponyríðing.

Høvuðsnavnið var enski Rag'n'-Bone Man, sum er eitt av heitastu nøvnunum í lýtuni. Hann spældi mikukvøldið, og tað eru deildar meiningar um konsertina hjá honum. Hóast eina góða framførslu megnaði hann ikki at fáa nóg nógv lív í áskoðarafjøldina, sum mann kanska hevði væntað. Aðrar konsertir, sum fólkl hava tosað nóg um í ár, hava verið tær hjá Swangah, Úlfur Úlfur, Scarlet Pleasure og Hamferð. Sanglutan var eisini ein góð løta, har fólkl hugnaðu sær og sungu felagssangir. Tann konsertin, har allar mest lív var í, var nokk tann hjá bretsku

diskarunum, Faithless, sum finga allan Sandin at hoppa og dansa. Fremst skaptist eitt stórt "moshpit", har áskoðararnir hoppaðu inn í hvønn annan; serliga nóg til hittlagið "Insomnia". Nógur elektroniskur tónleikur var leygarkvøldið, og aftaná Faithless helt ballið fram í Grundini.

Ein grønari G! festivalur

Er tað nakað rák í ár, sum hevur skinið ígjøgnum, so er tað at steðga oyðsl. Hetta veri seg bæði oyðsl av plasti og mati. Longu áðrenn G! byrjaði, boðaðu tey frá, at tey fóru at steðga við at selja einnýtis plastgløs og heldur brúka endurnýtslugløs við panti. Hesi gløsini

kundi mann so lata inn aftur til barrirnar fyri tiggju krónur. Fólkl tóku væl ímóti hesum, og tað sást

aftur á gøtunum, tí har vóru eingi gløs at síggja sløðandis runt nakrastaðni. Var tað onkur, sum skuldi



finna uppá at blaka sítt glas vekk, vóru børn beinanvegin klár at samla tað upp aftur, tí so kundu tey selja tað.

Eitt áhugafelag, ið ynskir eina meira umhvørvisvinarliga matskipan í Føroyum, er VistGrøði. Tey høvdu ein bás í Syrðugøtu og seldu har gerandismatvørur í leysvekt – hetta eisini fyri at minka um oyðsl av plasti. Ikki bara plasti, men eisini av mati. Mann keypir uttan emballagu og fær tað, mann hevur brúk fyri; so fer hvørki matur ella plast burtur.

Tann eina dagin varð skipað fyri tiltakinum "Diskosúpan". Tað var felagsskapurin Slow Food Føroyar, ið stóð aftanfyri, og hevði fingið hjálp frá kokkinum Poul Andrias Ziska at gera eina súpan. Suppan var gjørd av avlopsgrønmeti. Grønmeti, sum handlar hava ætlað at