

SPÆLIFILMURIN SKAPA DIALOG

- Tað var fantastiskt at hoyra fólk klappa, og mann føldi, at fólk veruliga meintu tað, sigur Maria Winther Olsen, sum nú er aktuell við nýggjum føroyskum spælifilmi

PÆTUR HJALMAR EVENSSON

Sárlig lýing og einsemi eru evni, sum sjáldan eru at hoyra í almenna rúminum í Føroyum. Hetta ynskir 26 ára gamla Maria Winther Olsen at bróta við nýggja filminum, NINA, sum er hennara fyrsti spælifilmur.

Filmurin tekur stóði í einum danskum pari, ið flytir úr stórbýnum, Keypmannahavn, til lítla føroyska útihagaran, Mikladal. Fráveran hjá manninum, sum fær arbeiði í Klaksvík, fær Ninu at detta út í eitt einsemi, sum endar við at geva henni sárliga líðing.

Tað hevur verið strævið, stuttligt og spennandi hjá havnargentuni Mariu Winther Olsen hesi trý árin, hon hevur arbeitt við filminum. Men nú er filmurin endiliga liðugur, og hann varð síðst í juni mánað frumsýndur í Norðurlandahúsinum.

- Tað er ótrúliga stórt fyri meg, at salurin næstan var fullur, og so nógv fólk ynsktu at síggja filmin. Nógv hava latið sera væl av bæði filminum og av tiltakinum í Norðurlandahúsinum. Summi hava gjørt vart við, at tey til tíðir høvdu torført við at skilja, hvat dansku leikararnir søgdu, so tí hava vit longu fingið filmin tekstaðan. Annars havi eg bert hoyrt jaligar viðmerkingar, og tað er sjálvandi deiligt, sigur Maria Winther Olsen.

Jógvan Skorheim, borgarstjóri í Klaksvík, helt eina røðu áðrenn sýningina. Klaksvíkar Kommuna hevði latið 200.000 krónur til filmsverkætlanina. Borgarstjórin legði í røðuni dent á, hvussu náttúrlig og lætt avgerð tað var hjá býráðnum at stuðla hesari spennandi verkætlan í vøkru og søguligu bygdini, Mikladali.

- Alt filmsliðið kom upp á pallin, har vit finga blómur. Tað var fantastiskt at hoyra fólk klappa, og mann føldi, at fólk veruliga meintu tað. Tað er rørandi, tá vit hava lagt so nógv orku í filmin, sigur hon.

Vil fáa fólk at tosa um tung evni

Í mun til stóru evnini, sum Maria



Maria Winther Olsen
MYND: PER ZACHARIASSEN



Nina (Marie T. Søderberg) og presturin, Friði (Mike Viderø)
MYND: JONAS BERLIN

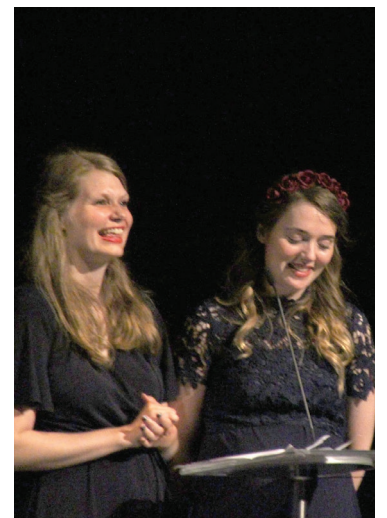
Winther Olsen viðger í filminum, so metir hon tað vera týðningarmikið at seta orð á tey. Hon heldur ikki, at hetta er nakað fremmant í Føroyum, sum føroyingar ikki kenna til.

- Eg trúgvi í den grad, at fólk í Føroyum eru plágað av einsemi og myrkum tonkum. Serliga í vetrarmánaðunum, sigur hon.

Hon greiðir viðari frá, at Mikladalur ger okkurt við hana, sum hon ikki dugir at seta orð á. Hon visti beinanvegin, tá hon kom til Mikladals, at hetta var staðið til filmin. Tað at vera einsamallur og isoleraður ísenn í slíkari bygd kann fáa okkurt fram í fólki, sum onkursvegna riggaði væl til Ninu, sum kemur til Mikladals uttan at

kenna nakran annan enn sjeikin.

- Málið hevur frá byrjan av verið at koma undir húðina á einari kvinnu. Filmur hava ofta mannfólk í fokus, og eg vildi gjarna vísa eina kvinnu uppá "gott og ónt" og seta kvinnuna í fokus. Eg vóni, at fimurin kann skapa dialog um einsemi, sárliga líðing og kynsrollur.



Josefine Pil, framleiðari, og Maria Winther Olsen
MYND: FRÓÐI T. VESTERGAARD

Til frumsýningina í Norðurlandahúsinum sýntist hetta at eydnast, tí filmurin skapti eitt ávíst kjak. Har eru ymsar løtur í filminum, sum krevja nakað av hyggjaranum, og har filmurin ikki gevur tær svarið.

- Fólk diskuteraðu filmin aftaná. Tað betýðir alla verðina fyri meg, at filmurin fær lov at liva longri enn bert á løriftinum. Tí so hava fólk tikið okkurt við sær og hugsað; og tað er nettup tað, filmur skal, greiðir Maria Winther Olsen frá.

Mikladalsfólkini eiga part í filminum

Tá filmurin varð upptikin, búði alt filmsliðið í lítla Mikladali í fýra vikur. Mikladalsfólkini hava frá byrjan til enda av framleiðsuni tikið hond um stóra filmsliðið. Tey hava bakað køkur, og tey hava sent fólk við bensini, tá hesi býarmenniskjuni eru steðgað upp millum bygdur við tómun tanga. Generelt hava tey staðið klár at hjálpt við øllum fyrirkomligum trupulleikum. Góða sambandið millum tey gjørdi eisini, at fleiri mikladalsfólk endaðu sum statistar í filminum.

- Í veruleikanum er alt hetta bara smáting, men fyri okkum er tað stórt. Tey hava onkursvegna følt, at hetta hevur verið teirra projekt, og tað føli eg eisini, tí tey hava verið ein so stórir partur