

Summartónar:

GÓÐUR TÓNLEIKUR Í OYRUNI

Summarið gevur möguleikar at lurta eftir tónleiki.

Líkamikið um tað er til festliga samankomstin, longu ferðina, løturnar undir sólina, gongutúrin ella friðarligu skýmingarløtuna. Her viðmæla vit 10 tónleikaútgavur, sum tú kundi givið ein kjans í summar

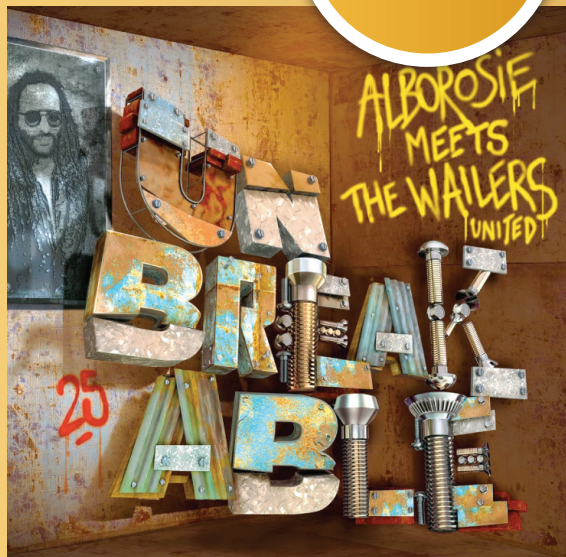


Marius Ziska

*Tann
føroyska*

Alborosie Meets The Wailers United

*Tann
litríka*



Judas Priest

Firepower

Bretski rockbólkurin Judas Priest er í stórformi á útgávuni »Firepower«, sum kom út fyrr í ár. Bólkurin telist millum stóru nøvnini innan klassiskan rocktónleik, men við hesari útgávuni vísa teir, at teir standa øllum teimum nýggju rocknøvnum kurl. Tónleikurin ljóðar framúr væl, riffini eru frísk og frammlig, og sanginir eru frálíkir. Hevur tú hug at hoyra gott heavy metal, finnist eingin betur útgávu enn henda í ár.

*Tann
villa*

Miles Davis

Kind of Blue

Útgávan verður roknað sum kanska besta jazz-útgávan nakrantíð. Trumpet-spælarin Miles Davis er profilurin í tónleikinum, sum hevur givið nógvum tónleikasjangrum íblástur og hugskot. Tónleikurin varð upptikin í New York í 1959, og men tíðarinnar tonn hevur ongan möguleika at taka burtur av hesari útgávuni. Eitt meistaraverk!

*Tann
tiltikna*

