

EIN POPPUTTUR SUMMAR FESTIV

Summar Festivalurin hevur í ár havt tvey stór poppnøvn ovast á plakatin, sum bæði tvey vístu, hvussu altjóða poppur skal framførast í besta stíli. Áskoðarafjöldin var kanska ikki líka popput.

Pætur Hjalmar Evensson Festivalurin verið karmur um tónleikaligar upplivingar á høgum støði í Klaksvík. Í ár bar festivalurin serliga brá av poppsensatiónum og føroyskum klassikarum. Høvuðsnøvnini vóru bæði

úr Norðurlondunum. Hesi vóru háaktuella Zara Larsson úr Svøríki og norsk/donsku poppstjurnurnar Aqua. Aftrat hesum var bretska Supertramp-legendan, Roger Hodgson, sum vitjaði Summar Festivalin á øðrum sinni. Veðrið á festivalinum var

sera gott allar dagarnar. Tað var turt, og sólin skein leygardag, so rammurnar fyri ein góðan festival vóru uppá sitt pláss. Festivalurin byrjaði hósdeginn 9. august og strekti seg fram til seint út á sunnunáttina.



90'ara poppnostalgi:

Come on Klaksvík, let's go party!

Dansk/norska trioin, Aqua, taldist millum heimsins størstu poppbólkar í 90'unum og upp gjøgnum nullini. Tey hava lagt ljóð til mangan mangan barndóm, og høvuðspersónarnir Lene Nystrøm, René Dif og Søren Rasted eru at kalla barndómshetjur hjá nógvum í dag.

Klokkan er 22:00, og nú skulu Aqua á pallin. Vágshøvd er fullur av fólki, og róp frá fremstu áskoðarunum hoyrast um alt økið, hóast eingin er komin á pallin enn.

Eitt korter seinni kemur Sjúrdur Skaale á pallin og bjóðar øllum vælkomnum á ársins Summar Festival, sum í ár hevur 15 ára føðingardag, og sigur:

- Takið væl ímóti.... Aqua!
- Norðurlendsku popplegendurnar trýna á pallin. René Dif og Lene Nystrøm eru bæði í glimmurjakkum - René í svørtum og Lene í silvur. Tey leggja út við stóra hittinum Around the World frá ár 2000.
- Come on! Up with your hands, rópar René Dif við eyðkendu djúpu rødd síni á enskum aftaná fyrsta lagið.
- Hej Færøerne! rópar René Dif,

og so roynir hann seg á føroyskum: - Góðan dagin!

Tey hava veruliga tak í áskoðarunum og duga væl at skapa eitt samband millum seg og fjældina. Norska Lene Nystrøm er fim og hoppar og rennur á pallinum, meðan hon syngur við snjóllu men allikavæl kraftigu rødd síni, og tað sæst ikki, at hon fyr tveimum vikum síðani sat í rullustóli.

Størsta hittidi hjá Aqua er uttan iva Barbie Girl frá 1997. Lagið er eitt av best seljandi løgunum nakrantíð.

- Hi Barbie.... sigur René.
- Hi Ken! rópar Lene flirtandi og spælir sær við longu svørtu flættur sínar, sum sveiggja frá síðu til síðu, meðan hon dansar og rennur aftur og fram. Áskoðarafjöldin er á gosi og sleppa nú av álvara ein nostalgiskan túr aftur í 90'ini.
- Øll duga sjálvandi tekstin uttanat, og øll syngja so hart "I'm a barbie girl in the barbie world...", at René og Lene nýtast ikki eingongd at syngja sjálvi, og tey dyrka tað.
- Come on Klaksvík, let's go party! rópar René Dif, og sipar til tekstin "come on Barbie, let's go party".

Hetta vóru vísdómsorð til akkurát hesa løtuna, tí allar fremst var tað eitt veruligt ball, og fólk hoppaðu og dansaðu, sum var hetta teirra seinasti dagur. Ballið bleiv meira tunt longur aftur mann kom, men fólkíð á aftastu rekkjunum vaggðu og murraðu við hóast alt. Fólk vóru nokk ikki komin heilt upp á pláss í Klaksvík longu hósdeginn klokkan 22:00. Tey trongdust kanska til at taka ráðini hjá Dif til sín: "let's go party", tí rammurnar til eitt gott ball kundu ikki verið betri.

Tærnakrympandi: Eru tey komin í yvirgangsaldurin?

Frontfigurarnir vóru opinbart í nógv betri lag enn helmingurin av áskoðarunum til samans. Knappliga mitt í øllum verður allur Vágshøvd vitni til eitt hálvkiksað fríggj millum Lene og René, sum er so tærnakrympandi, at mann ikki veit, um mann skal klappa, tiga, flenna ella hyggja vekk.

- Hatta er fyrimunurin við at vera eg, sigur René Dif aftaná mussin, sum hann tibetur fjaldi við hondini eftir nøkur sekund. Lene Nystrøm og Søren Rasted,



sum spælir klaver beint aftanfyrir tey, hava verið par í fleiri ár, og tað vann ikki tað stóra applausið á Vágshøvd at blanda føroyingarnar inn í teirra trýkantsdrama.

Nakað seinni loypir Lene upp á herðarnar á einum vakti. Tað var stuttligt, men kanska mann byrjar at umhugsa tankan, um 44 ára gamla 90'ara-legendan er blivin nakað ør og troytt av at vera komin í yvirgangsaldurin? Tey eru nokk ikki blivin nógv meira búgv-in síðan 90'ini, og teirra óbroyttu framførslur eru væl saktans eitt prógv um tað.

Lívlígt og festligt

Konsertin er meira enn hálvrunnin, men tað sæst ikki aftur á popptrioini, at tey eru troytt av at dansa og renna aftur og fram á pallinum. Tey eru glóðheit, kát og stuttleika sær, og góði hýrurin ger, at tey gera av at bjóða nøkrum áskoðarum upp á pallin. Tvær gentur og fyra dreingir koma upp og sleppa at dansa við til festliga lagið Back to the 80's. Hesa upplivingina fara

tey neyvan nakrantíð at gloyma. Tað er týðiligt, at tey hava tað stuttligt á pallinum og njóta tað. Hetta er teirra síðsta konsert í danska kongarikinum, og tað má mann siga, at tey sluppu heilt væl burtúr, hóast ymsar løgnar stóður stungu seg upp. Tey eru poppstjurnur og hava roynt næstan alt eftir hondini, so fyrir tey ræður tað nokk mest um at hava tað stuttligt á pallinum. Tá tey hava tað stuttligt, hava áskoðararnir tað eisini stuttligt. Tey mugu hava sungið "Barbie Girl" fleiri túsund ferðir gjøgnum ár og dag, og tá tey sungu hann hós-kvöldi, skaptu tey sær nokkso nógv við røddunum ivaleyst fyrir at geva lagnum eitt nýtt, improviserandi og øðrvísi "live"-ljóð. Aqua leveraði samanumtikið eina lívliga, undirhaldandi og framúr góða konsert, sum tók alla Klaksvíkina aftur til 90'ini, og hendan løtan verður nokk seint gloymd.