

ARIN OG RKSKVINNAN



av tilvild, at hon tók prógv sum handarbeiðslærari sum eina byrjan. Harvið lærði hon handverkið og teknikkin, ið góvu henni dirvi og sjálvsálit til at royna at átaka sær uppgávur og verkætlanir, ið onnur litu henni til, umframt alt hon hevur tikið úr egnum barmi. Síðani hevur hon tikið fleiri útbúgvingar m.a. sum vísindaligur illustratør.

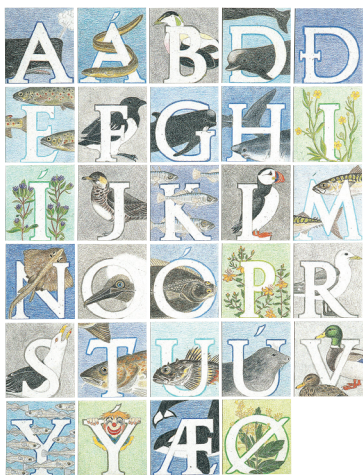
Tað var sum at koma inn í annan heim at uppliva avrikini kreativitetin og fantasi Astridar. Litavalið er hugtaktandi og fjálgt. Hugskotið er ofta skemtiligt, og hon er ófør og original til at geva bókum, sum hon myndprýðir, flog. Samstundis hevur hon óvanligt samband við tað,

sum rørir seg í tíðini. Tilfarið og myndevni eru óendalig. Havi altíð elskað myndina av fyra fiskum, ið liggja so væl ballaðir í hvítum songjarklæðum í einum reyðum dukkuvogni. Tá vit hava fangað hugskotið, so siga vit: ja, hví ikki - sjálvandi - genialt! Øllum kemur hon væl frá: hekling, binding, seyming, áseyming, akvarel, tekning við litblýanti og tusjum, myndveving o.m.a., og so klipping ikki um at tala. Jólamerkini við einglum í kjólum við føroysku tryggjumynstrum syngjandi av lívsins kreftum eru hugtakandi og ógloymandi. Myndevni er serliga fuglar, fiskar, húsdjór, lomb, blómur o.a. Hesi hava eisini ofta verið myndevni til frímerki.

Slík listakona skal sjálvandi eisini við á framsýningini



við teimum serligu fuglunum. Stóra veggteppi frá Galapagos við fuglum og sjógvi er veldugt. Bara sjógvurin er eitt kapítul fyri seg. Haldi, at Astrid sær møguleikar allastaðni. Óført er tað, at hon



eisini hevur verið á kenda barnaheiminum í Umanak og arbeitt saman við børnunum. Ivist ikki í, at har vóru spírar, ið fara at mennast í Grønlandi. Arbeiði teirra vóru eisini við á framsýningini.

Framsýningin, sum nú er endað, var ein framúr uppliving. Tað væntaði stóra mannamúgvan sær eisini, sum stóð í bíðirøð henda leygardag á Skálatrøð. Komin runt, vælnøgd við alt, ið var, komst tú í tankar um so ógvuliga nógv annað, Astrid hevur gjørt, og sum ikki var við á framsýningini, og sum hugsingur ikki var um at flyta í Müllers Pakkhús. Fyri mín part, tá eg skuldi taka mær av útlandskum gestum fyrr í tíðini, so var Fiskivinnustovan í Nóatuni



hent - nevnliga at síggja alt livandi í havinum og á havsins botni í seymaðu útgávu Astridar. Tað hongur í gongini har. Líka so hent var tað at leita sær niðan á Lágargarð og síggja árstíðirnar hjá Astrid við inngongina har.

Vestmanna

Tað ultimativa er tó altartalvan í Vestmanna Kirkju. Tað kunnu vit ikki fulltakka J.P.Gregoriussen fyri, at hann fekk Astrid at sniðgeva og gera hetta avrik til heimbygðina, lutvís saman við dótttrini, Katrini. Tað er ein heilt serlig uppliving at sita í kirkjunni í Vestmanna og

hoyra sálmasang. Og tað er ikki av tilvild, at fólkakirkjan hevur valt hesa altartalvu til brævhøvd á heimasíðu síni.

Góða Astrid. Takk fyri, at tú ikki setti teg at bíða eftir íblástri, men bara fór til arbeiðis sum øll hini hvønn morgun. Gløgskygni, eftiransni, reinlyndi og vilji, sum Rodin skrivur í testamentinum hevur tú bara stillisliga prógvað. Tað er nakað serligt við tykkum vestmenningum og tykkara toli. Eg ímyndi mær, at pápi tín, Andreas Andreasen, við sínum lívligu, litføgru og skemtiligu yrkingum og týðingum, støðugt hevur verið ein stimbrandi inspiratiónskelda. Ella eisini líkist tú honum bara. Eitt ørindi hansara í "Nú sprettur á fold og spírar sigur":

Nú pisur úr koppi kaga,
- Guð signi tey smáu nev -
í lofti, bergi og haga
fæst fuglur við fegið strev.
Eg hoyri hetta ørindi, tá eg síggi
eina av myndum tínum.
Tú skapar við hondum og heila,
tað hann skapar við orðum.
Guð signi hvørt bein í tykkum er!

Tøkk fá Jórún Danjalsdóttir og aðrar fyri systurligt lógvatak, nú Astrid fylti 70. Hóast stóri áhugin og eldhugin fyri framsýningini má hava verið sera inspirerandi fyri listakvinnuna, so er tað valla tað áleina, ið alsamt fær 70 ára gomlu Astrid Andreasen til arbeiðis hvønn dag.

Karin Kjølbro

