

Í FELAG

FILMS
DAGAR
Í FELAG
5.- 9. september 2018



7/9 kl 20

THE WIFE

(Björn Runge UK 2018 100 min)

Klóka og vakra Joan Castleman (Glenn Close) er hin fulkomna konan. Uppofrandi hefur hon í fjóruti ár sett seg sjálva til viks, fyri at stuðla karismatiska manninum, Joe (Jonathan Pryce), sum er millum kendastu rithøvundar í heiminum. Sjálv hefur hon ikki lagt í tær kvinnur, hann hefur havt, tí Joe er jú stórir listamaður. Hjúnabandið byggir fult og heilt á Joe og hansara vilja og ætlanir. Men nú er Joan farin at møðast. Kvøldið, tá Joe skal heiðrast við Nobelvirðislønini fyri bókmentir, ger Joan støðuna upp. The Guardian, sum í ummæli gevur THE WIFE fult stigatal, sigur: "As the apparently-perfect wife of a

Nobel prize-winning writer, Close gives arguably her best ever performance in an adaptation of Meg Wolitzer's novel". Danskí filmsútleigarin sigur um filmin: "THE WIFE er en intens og gribende rejse - en fejring af kvinder, frigørelse og modet til at finde tilbage til sig selv!" Leikstjóri er svenski Björn Runge, sum í 2005 fekk Filmvirðisløn Norðurlandaráðsins fyri MUN MOT MUN og árið fyri fekk fleiri virðislønir fyri OM JAG VÄNDER MIG OM.

Marna Jacobsen fer at innleiða THE WIFE.



8/9 kl 20

HVA VIL FOLK SI

(Iram Haq NO 2017 106 min)

Millum tveir heimar førir 16-ára gamla Nisha eitt trupult dupultlív. Heima hjá pakistansku foreldrunum er hon fulkomna dótturin og systurin, men tá hon næstu løtu er saman við javnaldrandi vinfólkunum, er hon ein heilt vanligur norskur tannáringur. Men ein dag verður dupultlívið avdúkað, og báðir tilveruheimarnir renna harðliga saman, tá pápin sær Nisha mussa norska sjeikin. Í eini roynd at steðga óhóskandi sambandinum, fáa foreldrini skipað fyri eini burturflyting, so dótturin kemur til slektningar í Pakistan at vera. Í fremmanda heimlandinum skal Nisha fóta sær, og laga seg til virði og viðurskifti, sum foreldrini áleggja henni. Fleirfalt virðislønti filmurin HVA VIL FOLK SI verður vístur við donskum undirteksti. Filmsútleigarin Øst for Paradis sigur um filmin: "HVA VIL FOLK SI er et rørende drama om det komplekse forhold mellem far og datter. Det er historien om en ung kvinde, der må finde sin egen vej i livet, og den 18-årige hovedrolleindehaver Maria Mozdah gør en imponerende debut på det store lærred. I rollen som faren ses Adil Hussain, som flere måske vil genkende fra internationale succeser som LIFE OF PI."

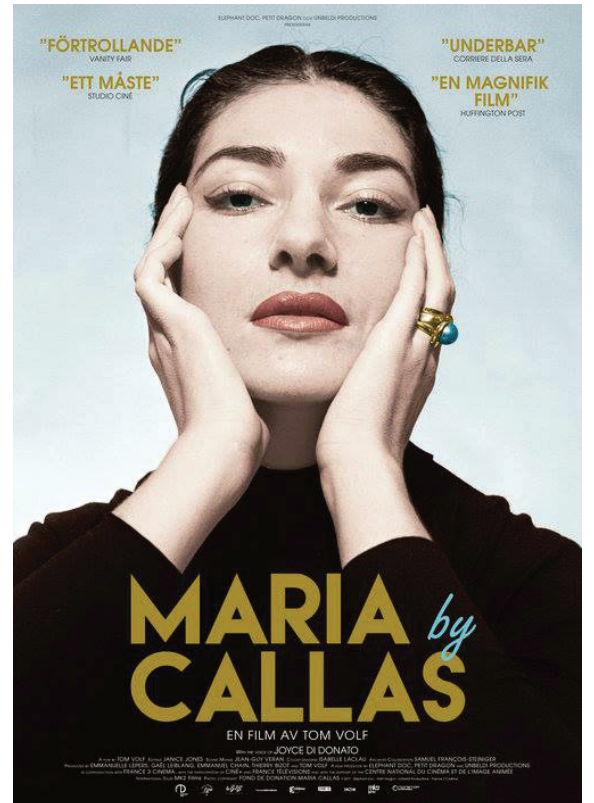
Gunn Hernes fer at innleiða sýningina við HVA VIL FOLK SI.

9/9 kl 20

Maria By Callas

(Tom Volf Frakland 2018 113 min)

Heimildarfilmurin hjá Tom Volf MARIA BY CALLAS sigur okkum søguna um kendastu sopran í allari operaverðini í 20. øld. Ein ikon fyri milliónir av áhoyrarum, enn tann dag í dag, fjóruti ár eftir at hon doyði í 1977. Tað er søgan um MARIU CALLAS, hennara lív og lagnu, søgd við egnum orðum. Kjarnin í søguni er dysturin millum kvinnuna og persónin Mariu og stílkonið, jetset-drotningina og operastjórnum Callas. Lítið eydnusama sambandið við skipsreiðaran Aristoteles Onassis, víknandi røddin og deyðin, ið rakar 53 ára gomlu kvinnuna, sum nú livir í einsemi, eru bæði skakandi og bergtakandi lutir í eini samansettari filmiskari søgu, ið byggir á brot úr samrøðum, tíðindum, privatum smalfilmsupptøkum og eins persónligum brøvum. Nógva av tilfarinum hefur aldri áður verið frammí, og annað tilfar er reinsað, restaurerað og lagt við líti. MARIA BY CALLAS byggir á kanningararbeiði í fleiri ár hjá leikstjóranum, ið hefur hitt tey, ið livdu saman við henni, og sum týðuliga er púra burtur í listafólkinum og persóninum Callas. Danskí filmsútleigarin Camera Film sigur um MARIA BY CALLAS, at hetta er ein tónleikafilmur "hvor man ikke må nøjes med korte glimt af den stemme, det hele handler om, men får serveret en lang række optagelser af hele arier fra nogle af de mest centrale operaer i Callas' repertoire." Elsa Súsanna Dalsgaard fer at innleiða sýningina við MARIA BY CALLAS.



9/9 kl 16 í Norðurlandahúsinum

Wonderful Copenhagen

(Bo Tgenberg DK 2018 109 min)

WONDERFUL COPENHAGEN, sum verður sýndur í Norðurlandahúsinum, er partur av Filmsdøgum í Felag hjá Filmsfelagnum og Havnar Bio, har kvinnur á filmi eru evnið.

WONDERFUL COPENHAGEN er eitt grípandi drama um skuggasíðuna av Keypmannahavn. Ein ung eysturevropeisk kvinna leitar sær til Danmarkar at arbeiða, men verður noydd út í skøkjuvirksemi. Tá Tanja letur eina kaffistovu upp á Vesturbrúgv, verður hon uttan at ynskja tað, ein partur av hendingunum og fær innlit í eitt umhvørvi, hon ikki visti var til. WONDERFUL COPENHAGEN byggir á veruligar søgur um human trafficking.

10/9 kl 20

Bare Juliet

(Jesse Peretz UK 2018 105 min)

Danskí filmsútleigarin Scanbox, sigur soleiðis um filmin BARE JULIET: Annie (Rose Byrne) er kørt træt í sit kedelige parforhold med Duncan (Chris O'Dowd), der er kæmpefan af indie-musikeren Tucker Crowe (Ethan Hawke). Da en akustisk demoversion af Tuckers 25 år gamle hit LP pludselig dukker op i posten, bliver det startskuddet til et møde med den på én gang tiltrækkende og flyvske kunstner, et møde, der ændrer livet for alle parter. "Bare Juliet" er baseret på romanen af Nick Hornby, der har lavet forlæg til flere succesfulde film bl.a. About a Boy og High Fidelity.