

Bleiv álopin og lat upp aftur

Tá Súsanna bleiv eldri, hevði hon ikki savnað seg um evnini hjá sær í nógv ár. Men eftir sín hjúnaskilnað í ár 2000, byrjaði hon spakuliga at lata upp fyri sætta sansinum aftur. Nøkur ár seinni varð hon álopin, sum elvdi til eina tíð við m.a. strongd og tunglyndi. Hon varð

sjúkrameldað í nøkur ár og steðgaði seinni í sínum lærarastarvi. Hon byrjaði nú veruliga at umhugsa tilveruna á nýggjum.

- Eg kom í eina støðu, har eg ordiliga fór at rannsaka meg sjálva. Eg traðkaði út í tað, sum eg eri í dag, sigur Súsanna og steðgar á.
- Eykasensitiv, sigur hon við álvarsligum eygnabragdi.

Áhugin fyri professionellari clairvoyancu og healing vaks, og sjálvt um hon longu dugdi at brúka sín sætta sans, vildi hon fáa sær pappírur uppá hetta. Tí tók hon eitt skeið í hypnoterapi og nemdi sær útbúgving sum healari.

Janus ruddar spøkilsis úr húsum

Janus í Dali hevur seinastu árin fingist nógv við clairvoyansu og serliga healing, og hann fær javnan fyrspurningar frá føroyingum um at rudda spøkilsis úr húsum.

Um mann merkir nøkur óskiljandi ting heima við hús, sum mann er ótryggur við, ber til at ringja til Janus, og so kann hann rudda húsini, soleiðis at spøkilsini rýma. Hetta ger hann við at brúka allar sínar sansir, sum hann gjøgnum fleiri ár hevur vant og ment.

- Eg komi inn í húsið og gangi

runt í húsinum og brúki allar mínar sansir til at merkja eftir. Eg føli, um tað er tung ella løtt orka, og so royni eg at finna fram til aktivitetin hjá spøkilsunum. Sum oftast eru tað eitt ella tvey støð, har tað er mest aktivitetur, greiðir hann frá.

So setur hann seg inn í tað rúmið, har hann merkir aktivitet, og spyr so, hvør er inni har.

- Summartíðir hoyri eg onkran, aðrar tíðir lukti eg onkran, og onkuntíð føli eg temperaturin í rúminum.

Hann kannar fyrst tær natúr-

ligu orsøkirnar, sum kunnu vera trekkur ella eitt gamalt gólv, ið knirkar, soleiðis at hann kann útiloka hesar orsøkirnar.

- Tá eg traðki inn, føli eg í orkuni í rúminum, at tað verður tungt, um onkur er har. Onkuntíð merki eg einki, meðan eg eri har, sigur Janus í Dali.

Hann samskiftir so við spøkilsini og biður tey um at sleppa sær avstað, tí tey búgva har ikki. Janus í Dali fortelur, at hann sum oftast fær góðar afturmeldingar, og at tað plagar at vera friður, eftir hann hevur ruddað hús.

Súsonnu ikki vil meira, og hon doyrt stutt eftir, beiggja er farin avstað aftur. Nakað seinni hendir ein syndarlaga tragisk vanlukka í Afrika, sum eingin ynskir skal henda fyri nakað menniskja.

- Seks vikur aftaná mamma doyði, tá bleiv stóribeiggi dripin av einum svørtum manni, sum stakk hann í hálsin, sigur Súsanna við vátum eygum og tað sæst, at hon leingist eftir beiggja sínum.

Hetta var júst tað, sum mamman droymdi um í dreyminum, fortelur Súsanna. Hon droymdi um ein svartan mann, blóð og beiggjan. So hon spáddi um deyðan hjá soni sínum uttan at vita tað, men fekk heldur fortalt, at dreymurin var um grindadráp, sjálvt um hon segði við øll, at tey skuldu ansa eftir honum. Eisini hevði systurin rætt í, at hon ongantíð fór at síggja hann aftur.

Hjartað fór í túsund stykkir

- Tá mann fær sovorðni boð, so eksploderar alt inni í tær, sigur Súsanna Vígda og siterar kenda lagið hjá Anne Linnet, Tusind Stykker.
- Alting kan gå itu, mit hjerte kan gå i tusind stykker... hatta var kenslan, eg gekk við í langa tíð tá.

Tað tók nógv ár at samla seg aftur og koma víðari. Ikki bara hjá

Súsonnu, men hetta var ein hörð tíð hjá allari Vígda familjuni. Tað vísti seg so eisini, at hetta ikki var endin uppá sorgarleikin, men byrjanin til eitt annað tap hjá Súsonnu.

Doyði av sorg

Pápi Súsannu hevði nú mist bæði konu sína og son sín uppá seks vikur. Tíðin aftaná hetta bar brá av tungari sorg og einari vantandi motivatióin uppá lívið. Hetta merktu Súsanna og systkini væl á pápa teirra.

- Vit høvdu akkurát mist mammu og beiggja, og so skuldu vit hátíðarhalda 80 ára føðingardagin hjá babba. Vit hava eina mynd frá føðingardegnum, og har er ikki nakað, sum líktist einum smíli á myndini av honum, fortelur Sú-anna.

Lagnan vildi so tað, at Súsanna eisini skuldi missa pápa sín. Sorgin vann á honum, so hann gav upp og legði seg at doyggja. Súsanna er ikki í iva um, at deyðsorsøkin hjá pápanum var sorg.

- Hann doyði av sorg, hálvannað ár aftaná mamma og beiggi doyðu, sigur Súsanna, og tað er týðiligt, at hon gerst sorgarbundin av at hugsa aftur á hetta. Hon skal líka hava eina løtu.
- 90'ini vóru ræðulig, suffar hon og skeinkir sær meira te í koppin.

Ein serlig uppringing frá beiggjanum

Nøkur ár seinni í 2001 ringir ein annar beiggi hjá Súsonnu til hana og fortelur henni um ein dreym, hann hevur havt.

- Eg havi havt ein so ótrúliga løgnan dreym. Har vóru høgir bygningar og flogfór, og alt skramblaði saman, segði hann, sambært Súsonnu.
- Nakrar fáar dagar seinni, so var 9/11 í USA, sigur Súsanna, sum er sannførd um, at dreymurin ikki var tilvild, beint áðrenn tey tvey flogfórini rendu á tvillingatornini í New York.

Sami beiggi hevur enntá ringt til Súsonnu, tí hon hevði vitjað hann í einum dreymi hjá sær.

- Hann segði “tú komst til mín í nátt, og segði við meg, at eg hevði krabbamein”. Hann lat seg síðani kanna fyri tað, og tað vísti seg so, at hann hevði krabbamein, greiðir Súsanna frá. Hann fekk tað lukkutíð staðfest nóg tíðliga til at fáa svullin tiknan burtur.

Súsanna Vígda sigur at enda, at hennara gávur, sum hava verið í familju hennara so leingi, eisini eru førdar víðari til næsta ættarliðið.

Anna Debes Hentze, sálarfrøðingur: - Hetta er eitt nokkso eymt øki

- Tað er einki vísindaligt prógv fyri, um hetta riggar, men tað er eisini ótrúliga ringt at máta, sigur Anna Debes Hentze, sum hevur skrivað høvuðsritgerð um determinismu.



Healing, clairvoyansa og upplivingar við ósjónligum verum er ein heimur, sum tað verður granskað sera nógv í. Anna Debes Hentze, sálarfrøðingur, kennir nakað til hendan heimin og vísir á, at hetta er eitt gamalt fyrbrigdi.

- Vit vita, at tað altíð hava verið fólk í Føroyum, sum hava havt serligar sjónir. Tey kunnu t.d. síggja eina ólukku, meðan hon fer fram. Soleiðis er tað allastaðni, fortelur Anna Debes Hentze.
- Hon útihýsur ikki møguleikanum um, at summi fólk kunnu hava serliga sterkar sansir.
- Summi meina, at vit orkumessiga øll eru forbundin, og at universið veit alt. Spurningurin er so, um mann kann fáa fatur á hesum upplýsingunum, og um summi fólk eru betur til at sansa hesa orkuna enn onnur.

Setir spurnartekin við heimsmyndina

Tað er ein sannroynd, at fólk kring allan knøttin hava havt merkverdigar og óskiljandi upplivingar, sum ikki kunnu forklárast. Tí eru nógv fólk eisini áhugað í hesum evninum.

- Hetta er jú eitt sindur gátuført, og tey, sum eru religiøs, halda tað er Várharra. Tey, sum ikki eru religiøs, halda

kanska tað er universið. Í øðrum trúarbólkum eru nógvar mentanir innan bevisteits-útvikling við nøkrum øðrum svørum, greiðir Anna Debes Hentze frá.

Fyri summi kann hetta vera ein orsök til at seta spurnartekin við tilveruna og sína egnu fatan av heimsmyndini.

- Tað er kanska eisini eitt nokkso eymt øki, tí tað kann seta spurnartekin við ta uppfatanina, sum fólk frammanundan hava av sínari egnu heimsmynd, sigur Anna Debes Henze.

Einki vísindaligt prógv fyri healing

Healing er ein gamal alternativur viðgerðarháttur, sum gevur tí sjúka sálarligan frið, og sum so kann grøða við hjálp orku.

- Prinsippið í healingini er, at kroppurin kemur niður á eitt so djúpt hvíldarstøði, at kroppurin byrjar at lekja seg sjálvan, sigur Anna Debes Hentze.
- Nógvar jarðarmøður hava t.d. útbúgving sum reiki-healarar, so tær kunnu fáa kvinnurnar at slappa av undir føðingini.
- Men tað er einki vísindaligt prógv fyri, um hetta riggar, men tað er eisini ótrúliga ringt at máta, sigur sálarfrøðingurin.

Hon vísir á, at tað væl kann hava eitt samband við placeboeffekt.

- Vit hava óteljandi dømi um, at placebo er ein effekt í sær sjálvum. Tá veit mann, at um fólk trúgva nógv nógv uppá okkurt, so fer kroppurin sjálvur í gongd við at lekja seg sjálvan, vísir Anna Debes Hentze á.