

Mentan og list

TRÍGGIR FILMAR ÚR CANNES TIL HAVNAR

Filmsfelagið fer longu í vetrarskránni at vísa tríggjar av filmunum, sum vunnu fremstu virðislønirnar í Cannes í summar. Mikudagin 10. oktober verður svenski filmurin "Gräns" sýndur, mikudagin 24. oktober verður japanski filmurin "Shoplifters" sýndur og mikudagin 2. januar í 2019 verður pólski filmurin "Cold War" sýndur



Shoplifters - gullvinnari úr Japan

Japanski leikstjórin, Kore-Eda Hirokazu (f.1962), vann Gullpálman á filmstevnuni í Cannes í ár fyri filmin "Shoplifters". Í fjør sýndi Filmsfelagið hin stillføra "Eftir illveðri", ið sami leikstjóri gjørdi í fyrrárið.

Í nýggja filminum "Shoplifters" eru Osamu og húski hansara figgjarliga illa fyri. Tí stjála tey í handlum at fáa til dagin og vegin. Dagin eftir at Osamu og sonurin hava stolið, møta teir eini lítlari gentu. Kalt er, men kona Osamu drálar, tá talan verður um at hjálpa henni. Men tá konan hoyrir um vesaligu støðuna, játtar eisini hon at taka gentuna til teirra at vera. Nú hevur samansetta húskið tað gott, og øll eru glað, til ein óvæntað hending stingur seg upp og avdúkar loynidómar, sum ikki kunnu skúgvast til vikis.

Fleirfalt virðislønti filmurin "Shoplifters" verður sýndur í originalari japanskari versión, men við danskum undirteksti, mikudagin 24. oktober kl 20.

Gräns - kvinnuligur tollari við marknaðartevi

John Ajvide Lindqvist, sum í 2004 skrivaði listaligu vampýrræðusøguna "Låt den rätte komma in", hevur skrivað forleggið til fantastisku søguna, "Gräns". Hon er karmur um nýggja filmin hjá svenska Ali Abbasis, sum er føddur í Teheran í 1981.

"Gräns" er um kvinnuliga tollaran, Tinu, sum við markið hevur serligt tev at finna og avdúka smuglarar. Men tá hon fyrstu ferð rennir seg í hin gátuføra Vore, fer Tina at ivast í serligu sansunum.

Filmurin "Gräns" vann høvuðsvirðislønina í Un Certain Regard í Cannes í ár. Fimurin fekk sjáldsama góð ummæli frá áskoðarum og ummælarum, sum millum annað søgdu, at "Gräns" var "en forfriskende original blanding af skævt eventyr, folkløse, politiefterforskning, tragisk romance og eksistentielt drama," sum okkara mest trúfasti filmsveitari, Camera Film í Keypmannahavn, sigur. Við heitinum "Grænse" verður filmurin sýndur í Filmsfelagnum við danskum undirteksti 24. oktober kl 20 í Havnar Bio.



Cold War - besti leikstjóri byrjar nýggja árið

Annan dagin í nýggja árinum vísir Filmsfelagið "Cold War", sum er nýggjasti filmur hjá pólska meistararum Pawel Pawlikowski (f.1957). Tað var við stóði í hesum filmi, at hann varð kosin besti leikstjóri í Cannes í ár.

"Cold War" er sostatt triði Cannes-vinnari, sum Filmsfelagið vísir í vetur.

Pawlikowski gjørdi hugtakandi nunnufilmin "IDA", sum Filmsfelagið vístu um somu tíð fyri fyra árum síðan. Tá var fult hús. Vónandi fær hesin nýggi pólski filmur, sum eisini er svartur og hvítur, eins góða undirtøku.

"Cod War" er sterka kærleikssøgan millum tvey fólk, sum møtast í Póllandi, Berlin, Jugoslavia og París, eftir at kríggið er av. Bæði eru kreativ, men eru tó ymisk av lyndi, ikki minst í førleikanum at handfara traumatisku friðarstøðuna og nývunna frælsið í kalda krígunum.

"Cold War" er tann filmur, sum beint nú fær besta ummæli í mest kritisku filmspressunu, tað er hjá Peter Bradshaw í The Guardian. Avisin gevur honum fult stigatal við hesum orðum: "The crystalline black-and-white cinematography exalts its moments of intimate grimness and its dreamlike showpieces of theatrical display. It is an elliptical, episodic story of imprisonment and escape, epic in scope."

Tíðarritini Time og CineVue geva "Cold War" eins høgt stigatal og ummæli. John Bleasdale í CineVue skrivur "This is the refined work of an artist at the peak of his powers, and, dare we say it, a masterpiece."

Pólski filmurin "Cold War" verður sýndur í Filmsfelagnum mikukvøldið 2. januar kl 20 í 2019.

Sýningar í Filmsfelagnum eru almennar og krevja ikki limaskap.