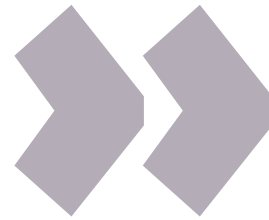


VINNA

UM



-Tú kemur við einum hugskot og so verður avgerðin tikin. Nei ella ja og so verður farið í gongd. Tað er ein arbeidsháttur, sum mær dámar ómetaliga væl

røkka fleiri ár fram, so ein skal hava gott tol, sigur hon.

Millum annað tí hevur hon seinastu vikurnar verið í New York, hagar hon ætlar at flyta til rættuliga skjótt.

-Eg haldi, at New York hóskar betur til mín og mítt sinnalag. Har gongur alt munandi skjótari fyri seg, sigur Drífa Hansen.

Hesar seianstu seks vikurnar hon hevur verið í The Big Apple hevur kent seg ógvuliga vælkomna í sjónleikara og tónleikaumhvørvinum har.

-Har er tað soleiðis, at síggja fólk, at tú arbeidir hart, so fær tú beinanvegin virðing og tú verður drigin við inn í teirra arbeiðið. Men tað krevur at tú gevur alt, sigur hon.

Hon sigur, at tað er onki at ivast í, at tey allarbestu innan sjónleik, sang og tónleik koma til New York. Tað eru í túsundavis av fólki, sum royna at koma sær fram í býnum.

Í New York eru eisini nógv leikhús og nógvir pallar.

-Hesa tíðina eg var har ferðaðist eg runt í býarpørtum fyri at føla meg fram, so eg ksann velja eitt

stað at vera, sum hóskar til mín, sigur hon.

Hon sigur, at tað gongur munandi skjótari at fáa avgerðir tiknar í New York enn her um okkara leiðir.

-Tú kemur við einum hugskot og so verður avgerðin tikin. Nei ella ja og so verður farið í gongd. Tað er ein arbeidsháttur, sum mær dámar ómetaliga væl, sigur hon.

Drífa Hansen leggur stóran dent á at luttaka í framleiðslum, sum menna og geva betri førleikar.

-Eg haldi tað er umráðandi, alla tíðina at læra og mennast fyri at ein kann gera sítt arbeiðið so gott, sum yvirhvørur møguligt. Tað er í hvussu so er eitt av mínum endamálum, leggur hon afturat.

Tá ið Drífa Hansen nú fer aftur úr Føroyum, fer hon til Týsklands, har nakrar framførslur afturat skulu gerast av Caligula – fyrst í Duisburg.

Síðani er ætlanin at fara til USA.

-Tað hevur verið gott at vera í Týsklandi, men eg havi verið har longri enn eg ætlaði, so nú er tíð at koma víðari, sigur føroyska songkvinnan og sjónleikarin, sum nú søkir um artistvisa til USA.

Til Svøríkis

Tað er sjálvandi sum við øllum øðrum fakøkjum, tú lærir fólk at kenna og tær verður viðmælt at fara her ella har fyri at fáa bestu upplivinganar.

Drífa Hansen fór til Stockhol, har hon fekk undirvísing á einum Produktionsháskúla, samstundis sum hon gekk á Birkagården.

Birkagården er svenskur fólkaháskúli, har ein stórur partur av undirvísingini eisini er sangur og tónleikur – og so eisini sjónleikur.

-Sjálvandi var hetta ein spennandi tíð, har eg lærði nógv. Haldi eisini sjálv at eg arbeiddi rættuliga hart, sigur Drífa Hansen.

Úr Stockholm í Svøríki gekk leiðin til Reykjavík í Íslandi. Har fekk hon privata undirvísing áðrenn leiðin gekk til Týsklands.

Fyrstu tíðina var hon í Nu:rnberg. Fyri at fáa pening til dagsins

undirhald undirvísti Drífa Hansen í máli í Týsklandi.

Hon var tvey ár í Nu:rnberg áðrenn hon fór til Berlin, har hon altso hevur hildið til seinastu sjei árin.

-Tað hevur verið ein ógvuliga spennandi tíð í Berlin. Eg havi luttikið í nógvum produktionum – bæði á tí meira klassiska sangøkinum, men eisini í øðrum framleiðslum, har sjónleikur eisini hevur verið ein stórur partur av leikinum, sigur Drífa Hansen.

Víðari

Tað er rættuliga nógv ferð á mentunarlívinum í Týsklandi og kanska serliga í Berlin. Kortini heldur hon, at arbeidsgongdirnar líkjst nógv tí, sum vit kenna frá Skandinavia. Tað kann ganga rættuliga lang tíð frá tí eitt hugskot kemur á borðið til tað verður umsett til veruleika.

-Her verða ætlanir gjørdar, sum

