



LITRÍKA HEIMIÐ Í KLOKKARAGØTU

- Vit hava lagt okkum eftir at fylla heimið við eini heitari kenslu. Tað merkir nógvir litir. Vit vildu sleppa burtur frá hesum sterila, svart/hvíta og tómar veggir. Tí hava vit fylt teir við so nógvum sum gjørligt, sigur Janus Poulsen

Hallur av Rana

Eitt tað fyrsta man leggur merki til, tá man stígur innar í heimið hjá Janus Poulsen og Duritu Hilduberg í Klokkaragøtu í Havn eru teir nógvir litirnir, ið eru í heiminum. Her er eitt heim, ið skilur seg frá tí minimalistiska og hvíta rákinum, ið hevur sett sítt fingramerki í nógv heim kring landið.

Á veggjunum hanga fleiri myndir og málningar og ein blanding av gomlum og nýggjum innbúgvum prýða rúmin. Nakað av innbúgvinum er keypt nýtt, men her er eisini ymiskt, ið er keypt sum endurnýtsla.

- Vit hava lagt okkum eftir at fylla heimið við eini heitari kenslu. Tað merkir nógvir litir. Vit vildu sleppa burtur frá hesum sterila, svart/hvíta og tómar veggir. Tí hava vit fylt teir við so nógvum sum gjørligt, greiðir Janus Poulsen frá.

Veggirnir í lítla heiminum eru eisini fyltir av málningum, myndum og prentum frá ymiskum listafólkum. Talan er um eina verkætlan, ið byrjaði fyrri 20 árum síðan, og sum síðan hevur vundið meira upp á seg.

- Vit byrjaðu at samla fyrri 20 árum síðan og síðan eru bara fleiri og fleiri verk lögð aftrat, tí fólk vita vit eru glað fyrri slíkt. Eg eri serliga glaður fyrri stóra bláa málningin eftir Anker Mortensen. Hann keypti eg tá eg var í læru. Á sama veggi hongur eisini eitt prent eftir danska listamanninum John Kørner, ið mær dámar væl, sigur Janus Poulsen.

hallur@sosialurin.fo

