



# Stroyming



## YOUTUBE ÁLAGT AT RINDA

Nýggja lógin leggur ábyrgdina á YouTube og aðrar líknandi tænastrur, um brúkarar leggja tilfar út, ið brýtur við upphavsrættindi. Endamálið við lógini er at hjálpa og verjan rættindini hjá tónleikarum og øðrum listafólkum á netinum. Tað verður gjørt við, at YouTube og aðrar líknandi tænastrur antin mugu strika ólógligt tilfar ella rinda eitt gjald fyri tað

HALLUR AV RANA

**H**óast YouTube upprunaliga ikki er ætlað sum ein tónleikatænasta, eru fólk kring allan knøttin farin at brúka tænastruna til júst tað. So nógv faktiskt, at YouTube í dag verður mett at vera størsta heimasíðan fyri stroyming av tónleiki í verðini.

Á einum lista, ið amerikanski miðilin Forbes hevur gjørt yvir 10 tær mest brúktu tónleikatænasturnar, har tað ber til at stroyma tónleik, er YouTube nógv tann mest brúktu tænastran.

- YouTube er uttan samanbering tann mest brúktu tænastran í verðini innan stroyming av tónleiki. Felagið, sum Goggle eigur, sigur at 1,5 milliardir fólk nú brúka síðuna hvønn mánað og nógv av teimum trýsta á í hvørt fall eitt tónleikasjónband. Summi vilja vera við, at YouTube er ein síða fyri at stroyma sjónbond og ikki



**Summi vilja vera við, at YouTube er ein síða fyri at stroyma sjónbond og ikki ein tónleika-**

**tænasta. Tekniskt sæð er tað rætt, men síðan er vordin ein av sterkastu miðlum í tónleiki og fyrsta staðið hjá milliónum, um ikki milliardum ella fleiri, av fólki til at fáa atgongd til sangirnar, ið tey elska**

ein tónleikatænasta. Tekniskt sæð er tað rætt, men síðan er vordin ein av sterkastu miðlum í tónleiki og fyrsta staðið hjá milliónum, um ikki milliardum ella fleiri, av fólki til

at fáa atgongd til sangirnar, ið tey elska, skrivur blaðið millum annað um YouTube sum tónleikatænastu.

Til samanberingar kann vísast á, at nummar tvey á listanum er

kinesiska tónleikatænasta NetEase, ið hevur 400 milliónir brúkarar, meðan Spotify er nummar fyra við 170 milliónum brúkarum.

### ES herdi krøvini

Tí er tað kanska heldur ikki óvæntað, at stórir partar av tónleikavinnuni í summar fóru í hernað móti YouTube, tá ES-parlamentið atkvøddi um eina nýggja lóg um upphavsrættindi. Lógin bleiv í fyrsta umfari vrakað, men bleiv samtykt í september.

Undir gomlu lógini bleiv lógin tulkað soleiðis, at YouTube og líknandi tænastrur ikki høvdu ábyrgdina fyri tað tilfar, ið varð lagt út á teirra tænastru. Hetta tí, at tað ikki var YouTube, men brúkararnir, ið lögdu tilfarið út á síðuna.

Sostatt fingur tónleikarar og onnur í vinnuni lítið og einki gjørt, um brúkarar lögdu teirra verk út á tænastruna uttan teirra samtykki. Brúkarin kundi biðja YouTube um at strika tilfarið, men YouTube hevði sjálvt onga ábyrgd at forða

fyri, at tilfar, ið gjørdi seg inn á upphavsrættindi, ikki varð lagt út.

Nýggja lógin leggur ábyrgdina á YouTube og aðrar líknandi tænastrur, um brúkarar leggja tilfar út, ið brýtur við upphavsrættindi. Endamálið við lógini er at hjálpa og verjan rættindini hjá tónleikarum og øðrum listafólkum á netinum. Tað verður gjørt við, at YouTube og aðrar líknandi tænastrur antin mugu strika ólógligt tilfar ella rinda eitt gjald fyri tað.

Upprunaliga fall uppskotið í juli, tá meiriluti í tinginum atkvøddi móti uppskotinum, men eftir at uppskotið bleiv dagført, atkvøddu 483 parlamentslimir fyri uppskotinum í september, meðan 226 atkvøddu ímóti.

Men hóast uppskotið sostatt bleiv samtykt við broytingum, er enn langt á mál. Atkvøðast skal um endaliga uppskotið í januar 2019, og aftaná skulu tey einstaka limalondini hvør sær taka støðu til, um tey ynskja at seta lógina í gildi.

HALLUR@SOSIALURIN.FO