

FILMUR UM GRINDADRÁP VUNNIÐ VIÐURSLØN Í PÓLANDI

– Tey sum hava sæð Grindaboð higartil eru familjan hjá mær, og so tey sum eru við í filminum. Men hann verður ikki útgivin. Eg velji at virða tey, sum vóru við í filminum, og tey vilja ikki øll hava, at hann skal vera almennur, sigur hálvi føroyingurin, Niels Christian Askholm, sum hevur gjørt filmin

SÓLVÁ LINDENSKOV RÓADÓTTIR

Niels Christian Askholm er hálvur føroyingur. Mamma hansara er úr Føroyum, men búsettist í Danmark, har Niels Christian Askholm eisini er upp-vaksin.

– Sum barn var eg ofta í Føroyum í summarferium og vitjaði ommu og abba í Nólsoy. Men tey seinastu árin havi eg ikki verið so nógv í Føroyum sum eg vildi ynskt.

– Eg framleiddi mín fyrsta film í Føroyum. Tað var ein filmur um ein eldri sjómann, sum hevði demens. Tað var tá, eg fekk blóð á tonnina at gera fleiri filmar í Føroyum. Mín fyrsti filmur var í roynd og veru um abba mín, sum tianverri andaðist í mars mánaði í ár, so eg eri ómetaliga glaður at hava hendan filmin av abba, sigur Niels Christian Askholm.

Tað var ikki tí at filmurin er so væl gjørdur

International Green Film Festivalurin í Krakow, Pólandi, leggur dent á umhvørvið og burðardygð, og helt Niels Christian Askholm, at filmur hansara hevði nakað at bjóða til hendan filmfestivalin.

– Eg hevði meldað mín film til fleiri filmfestivalar, og hann bleiv so valdur til hendan. Eg helt eisini, at filmurin hevði nakað at bjóða til akkurát hendan

festivalin, sigur Niels Christian Askholm.

Filmurin hjá Niels Christian Askholm endaði við at vinna viðurslønina á film festivalinum fyrri besta film.

Filmurin er um tað sera nógv umtalaða grindadrápið í Føroyum, og hareftir kemur heitið á filminum »Grindadráp« (The Grind Message, á enskum).

Tað eru seks føroyingar, sum eru við í filminum. Teir greiða frá, hvat teir halda um grindadráp, um teirra sjónarhorn av grindadrápi, um tað er ringt ella gott.

– Tað var heilt óvæntað, at eg vann høvuðsvirðislønina ella grand prix, sum tað eisini eitur.

– Um eg sjálvur skal siga tað, so haldi eg, at orsøkin til at eg vann var av spurningunum sum filmurin viðgjørði og ikki tí, at filmurin var so væl gjørdur, sigur Niels Christian Askholm.

Filmurin viðgjørði kjakið, sum er viðvíkjandi grindadrápinum í Føroyum og evnir so sum djóra-vælfærd, dálking, samleika, etik og nógvar aðrir grundleggjandi spurningar.

Filmurin um abba var byrjanin

Eg framleiddi mín fyrsta film um abba mín úr Nólsoy, og eg haldi, at aftaná tað fekk eg blóð upp á tonna at framleiða fleiri filmar í Føroyum, sigur Niels Christian Askholm.

– Abbi var gamal sjómaður og hevði brúkt meginpartin av lívinum á sjónum. Hann bleiv dementur, tá hann bleiv eldri og doyði tianverri í mars í ár. Eg haldi eisini, at filmurin um abba er ógvuliga týðningarmikil fyrri føroyingar, tí fleiri kunna allarhelst seta seg í støðuna hjá abba og familjuni hjá mær. Egeri ógvuliga glaður fyrri filmin, eg gjørði um abba, og eg haldi eisini, at familjan er glað fyrri hann, sigur Niels Christian Askholm.

Føroyar er eitt sera vakurt land, og eg eri glaður fyrri góðu møguleikarnar hjá mær at taka upp her. Samstundis sum eg framleiddi film sleppi eg



Gabriel Hansen, abbi Niels Christian Askholm

at síggja føroysku familju mína og ommu mína, sum enn býr í Nólsoy. Tað er ein stórur fyrimunur hjá mær, sigur hann.

– Sum nú er havi eg ætlan fyrri næsta filmin, men eg hevði væl tímað at gjørt meira í Føroyum. Helst tí at Føroyar er ein partur av mær, sum eg ikki kenni so væl. Eg havi jú búð alt mítt liv í Danmark, sigur Niels Christian Askholm.

– Eg bleiv eisini pápi fyrri stuttum, so tað mesta av mínari tíð fer við tí, og tað eri eg eisini glaður fyrri, sigur hann.

Filmurin um abba Niels Christian Askholm er at finna á Youtube og er ein stuttfilmur uppá 10 minuttir, hann er spældur fleiri enn 1100 fer sum nú er.

Heimspeki, Filmur og Miðlar

Niels Christian Askholm hevur lisið heimsspeki, film og miðlar á Aarhus Universitet, og er filmurin um grindadrápið hansara serratgerð eftir 5 ára lestnað. Serratgerðin skuldi umfata heimsspeki, film og miðlar, og tíðskil helt Niels Christian Askholm tað vera upplagt at gera ein heimildarfilm um grindadráp. Heimsspekin í filminum eru spurningarnir sum verða viðgjørdir, meðan film og miðlar er sjálvur filmurin og framleiðslan av honum.

– Eg var í Føroyum trýggjar ferðir um várið og summarið í 2017 fyrri at filma. Eg vildi gjarna fáa film av grindadrápinum við, men tað gekk ikki so væl. Antin hevði tað akkurát verið grind, tá eg kom, ella var hon beint eftir eg var farin, so eg var nokkso óheppin uppá tann

mátan. Men mammubeiggi mín sendi mær ymisk filmsbrot av grindadrápinum, sum hann hevði tikið upp við telefon, og tað er so við í filminum. Og seinastu ferð eg var í Føroyum fyrri at filma, fekk eg tibetur endan av einum grindadrápi við, so eg fór ikki tómhentur heim til Danmarkar aftur, sigur Niels Christian Askholm.

Grindaboð er við í fleiri festivalum

– Tey sum hava sæð Grindaboð higartil eru familjan hjá mær, og so tey sum eru við í filminum. Men

hann verður ikki útgivin, eg velji at virða tey, sum vóru við í filminum, og tey vilja ikki øll hava, at hann skal vera almennur.

– Eisini av tí at filmurin fer at vera við í fleiri filmfestivalum, velji eg sjálvur at ikki geva hann út alment. Tað er einki gott fyrri filmin, um øll longu hava sæð hann frammanundan.

– Men um tey sum eru við í filminum einaferð í framtíðini skuldu broytt meining, so møguliga hann verður lagdur út til almenningin at síggja, men ikki fyribils, sigur Niels Christian Askholm til seinast.



Niels Christian Askholm og Sara Nedergaard Askholm við dóttur teirra Maggie, eftir at hava vunnið grand prix prisin

