



Ókend kend



Ingi lagt lag til mangan barndóm

- Eg trívist ikki í rampuljósinum

- Tað ringasta, eg veit, er at blíva nevndur á einum palli. Mær dámar best at goyma meg aftan fyri tangentarnar, sigur Ingi Isaksen, sum hevur gjørt nógv kend barnaløg

Ingi Isaksen úr Klaksvík spælir tangentar, og hann hevur gjørt ein stóran part av løgunum til Kular Røtur, ið er vælkenda tónleika-verkætlanin hjá Steintóri Rasmussen við barnaløgum. Av nógvu løgunum, sum Ingi Isaksen hevur gjørt til Kular Røtur, kunnu nevast Flippan, Hundur mín Kingoson, Abbabeiggi, Kalla meg Babe og Vinur mín Nósi.

Mann kann við hesum siga, at Ingi Isaksen hevur lagt lag til barndómin hjá nógvum føroyingum, tí hesi fangandi lögini kunnu taka mangan føroying,

sum er føddur í 90'unum, ein nostalgiskan túr aftur til barn-dómin, og børn í dag kenna eisini hesar sangirnar.

Ingi Isaksen hevur eisini gjørt eyðkendu klaverintroyina til "Kanst tú siga farvæl" hjá Millum Frændum. Harafrat hevur hann eisini gjørt tónleik til Trølla Pætur og spælt við nógvum av stóru føroysku bólkunum.

Dámar best at vera anonymur

Persónliga er Ingi Isaksen ikki so glaður fyri at vera í rampuljósinum, og tí hevur tað passað honum væl at vera í bakgrundini bæði á palli og í lagskrivingini. Hann lýsir seg sjálvur sum smædnan av natúr.

- Mær dámar ikki so væl at føra meg fram, og eg trívist ikki á einum palli ella í rampuljósin-

um. Mær dámar nógv best at vera anonymur, sigur Ingi Isaksen.

Almenn viðurkenning hevur altso ikki so stóran týdning fyri Inga Isaksen.

- Onkuntíð, tá eg havi spælt við á onkrum sangi, havi eg sagt, at tey ikki behøvast at skriva, at eg spæli við, sigur hann.

Ingi Isaksen er royndur á palli og hevur m.a. upptráðkað nógv við Dynamit, Millum Frændum, Blátt og Hjarnar. Tá hevur tað ofta hent seg, at forsangarin presenterar allar tónleikararnar á pallinum.

- Tað ringasta, eg veit, er at blíva nevndur á einum palli. Mær dámar best at goyma meg aftan fyri tangentarnar, sigur kreativi klaksvíkingurin, sum heldur, at eitt ávíst føroyskt lyndi sæst aftur í jantelógini.

- Tað føroyska lyndið ger, at mann ikki fólir seg sum verðinsmeistara til nakað sum helst. Eg verði ongantíð nøgdur, og tað haldi eg, er ein stórusveikleiki hjá mær. Men tá hevur verið gott at havt ein sum Steintór Rasmussen, sum hevur sagt "hatta er gott - hatta vil eg brúka til Kular Røtur!", sigur Ingi Isaksen.

Tekur ein tíma at skriva eitt lag

Ingi Isaksen flutti til Danmarkar í 2006 og býr í dag í Keypmannahavn. Hann hevur roynt at skrivað tekstir fyrr.

- Men tað er ikki mín sterka síða. Eg plagi heldur at fáa ein tekst frá onkrum, og so skrivi eg eitt lag til tað.

Tað liggur til hansara natúr at skriva lög, og tá hann fær ein tekst í hondina, tekur tað ikki

leingi, áðrenn eitt lag verður til veruleika. Til Kular Røtur verkætlanina plagdi Steintór Rasmussen at koma við einum teksti, og tá tók tað millum 5 minuttir til ein tíma, áðrenn eitt lag til tekstin kom til, fortelur Ingi Isaksen.

- Tá mann sær ein tekst onkuntíð, so hugsar mann ofta beinanvegin "Hetta er lagið". Um eg fái eitt hugskot til eitt lag, so er tað gjørt innan fyri ein tíma. Antin hoyrir mann lagið fyri sær, ella hoyrir mann tað ikki, fortelur Ingi Isaksen.

Hann er aktivur, og tá hann hevur við tónleik at gera í dag, er tað m.a. sum ljóðteknikari, og av og á er hann úti og spælir.

- Eg spæli og skrivi hvønn einasta dag, men eg droymi um at sleppa at geva okkurt út hjá mær sjálvum einaferð í framtíðini, sigur Ingi Isaksen.