

RUTH VAR FØLSOM MEN STERK

– Ruth Smith er ein dýrgripur í føroyskari list, sigur Árni Nicolajsen, sum hevur framleitt heimildarfilm um listakvinnuna úr Vági. Filmurin verður frumsýndur sunnudagin



– Nú er hetta mín fyrsti filmur, og eg trúði bláoygt, at hann kundi gerast uppá eitt hálv ár, sigur Árni Nicolajsen, sum nú gleðir seg at vísa heimildarfilmin um Ruth Smith fyri føroyingum

SÓLVÁ LINDENSKOV RÓADÓTTIR

Seinastu fimm árinu hevur Árni Nicolajsen framleitt ein heimildarfilm um føroysku listakvinnuna Ruth Smith. Árni Nicolajsen hevur altíð havt áhuga fyri list og vil vera við, at Ruth Smith er ein serligur dýrgripur fyri føroyska list.

– Hon er so óluksálga følsom, men sterk samstundis. Um man hyggur at litunum í hennara list, sær man, at hon hevur ótrúligt stýr á litunum, hon nýtir – teir fortelja eina søgu. Ruth Smith ber prísinn innan føroyska list, tað meini eg, sigur Árni Nicolajsen.

Ruth Smith var úr Vági, men giftist til Danmarkar, eftir hon fór niður at leita sær útbúgving. Ruth Smith vaks upp í trongum umstøðum, pápi hennara doyði av tuberklum, tað Ruth bert var nýggju ára gomul, og eitt sindur seinni misti Ruth eisini systir sína til tuberklar.

Tað var ein hvít dúgva

– Eg veit ikki heilt hvussu eg kom í tankar um at framleiða ein heimildarfilm um Ruth Smith akkurat, tað er eitt sindur ringt at greiða frá. Eg plagi at siga, at tað var ein hvít dúgva, sum hana, sigur Árni Nicolajsen flennandi.

– Tað er møguligt, at tað stavar frá tíðini, tá eg var ungur. Eg hevði ein vinmann, tá eg var umleið 11 ár, vit gingu til violin tímar saman úti í Grønlandi, og Ruth Smith var fastur hansara. Ruth Smith var deyð stutt áðrenn hetta, so vit tosaðu nógv um hana, tað gjørdur øll – eingin visti heilt, hvussu hon var deyð. So møguliga tað er komið fram aftur bráðliga, eg havi altíð havt áhuga fyri hennara list, hon er

ein dýrgripur í føroyskari list, sigur Árni Nicolajsen.

Ein sonn tulking

– Við einum dokumentari gevur søgan seg sjálv. Søgan er til, tað manglar bara onkur at fortelja hana fyri øllum, og tað er so tað, vit hava gjørt við hesum filminum. Vit hava tosað við fólk og sett saman filmin burtur úr samrøðunum við fólkinu, sjálvandi hava vit pynta uppá ymiskt fyri at fáa boðskapin fram, sigur Árni Nicolajsen.

– Maður Ruth Smith var dani og kallaðist Poul Morell Nielsen. Beiggi Poul fortelur í dag, at Ruth Smith hjálpti beigggjunum at tosa saman aftur. Hetta var ein boðskapur, vit fegin vildu vísa fram, og vit gjørdur so ein part, har Ruth og Arni telva, Ruth flytur Drotningina, soleiðis at hon kemur í vanda, men broytir meining og flytur hana aftur. Hetta peikar Árni út, at tað ikki er í lagi, Poul traðkar so til fyri at forsvara Ruth, og soleiðis byrja teir at tosað aftur, greiðir Árni Nicolajsen frá.

– Ein heimildarfilmur er ein listarlig frágreiðing av veruleikanum, tað er ein tulking av sannleikanum, soleiðis at søgan gerst meira samanhangandi og lættari at skilja.

Hjálpin var góð

– Nú er hetta mín fyrsti filmur, og eg trúði bláoygt, at hann kundi gerast uppá eitt hálv ár. Upprunaliga var ætlanin við heimildarfilminum at skifta millum at vísa samrøðu við heimildarfólki, og brot úr leiknum, sum spælir tað, ið greitt frá verður. Men av tí at samrøðurnar vóru upptiknar við einum kamera, sum hevði verri myndagóðsku enn góðskan í kameranum, sum varð nýtt



Filmurin um Ruth Smith verður frumsýndur í Vági sunnudagin

til leikirnar, varð avgjørt ikki at blanda ymiskar tøkniligar dygdir saman. Í staðin fyri bóðu vit Eivind Weyhe verða frásøgufólk og siga tað sum heimildarfólkini høvdu at siga, sigur Árni Nicolajsen.

– Eg fekk hjálp frá fleiri fólku at framleiða filmin, eg havi tikið størsta partin upp sjálvur, men Eiríkur Bjørnsson hevur eisini hjálpt mær at tikið okkurt upp. Eisini hevur Dagfinn S. Højgaard hjálpt mær at skrivað heimildarfilmin niður til leikfólki. Leikfólk hjálpti Beinta

Zachariassen mær við at finna, og tað eydnaðist ótrúliga væl. Tað hevur tikið langa tíð at gjørt filmin, av tí at man má fáa alt at hanga saman millum leikarar og okkum, men nú er filmurin klárur. Eg eri heilt nøgdur við úrslitið, og eg gleði meg at vísa filmin fram nú komandi dagar, sigur Árni Nicolajsen.

– Eitt skifti hugsaði eg, at eg sjálvur kundi klipt filmin og eftirviðgjørt ljóðsíðuna. Men til alla lukku fekk eg filmklipparan Jóhannus Elias Johansen og ljóðeftirviðgerðarmannin Sámal

Jákup Jakobsen at gera hetta arbeiðið. Annars hevði filmurin verið nógv seinni liðugur, ella kanska ongantíð, og hann hevði í hvussu so er ikki nær námind so góður, sum hann nú er blivin, sigur Árni Nicolajsen.

Eftir ætlan verður heimildarfilmurin vístur runt alt Føroyar. Fyrsta sýning verður sunnudagin í Vági, sum er heimbyggin hjá Ruth Smith. Klokkan trý verður sýningin víst fyri innbodnum gestum, og klokkan sjei verður filmurin fyri fyrstu ferð vístur fyri almenninginum.