

TÍÐINDI



VIT HAVA SOMU AVBJÓÐINGAR SUM TIT

Ísraelski sendiharrin heldur, at spenningarnir millum tað konservativa og tað frílynta eru teir somu í Ísrael sum í Føroyum.

Danjal av Rana

Benjamin Dagan, ísraelski sendiharrin til Danmark, Føroyar og Grønland, kom í gjár til landið at seta ísraelsku filmsdagarnar, sum eru í dag, í morgin og í ovurmorgin. Havnar Bio sýnir triggjar ísraelskar filmar hesar dagarnar.

- Eg haldi, at hesir filmarnir,

og list í síni heild, gevur tær møguleikan at hyggja inn í sálina á eini aðrari tjóð. Og tað er júst hetta sum ger, at nøkur hava so fortred av listini, sigur hann.

Benjamin Dagan greiðir frá, at listin hevur verið ein týðningarmikil partur av ísraelska samleikanum líka síðani jøðarnir komu aftir til miðeystur í

19. øld.

- Vit nýttu listina sum eitt tól at endurreisa okkara mentan og mál. Vit komu úr øllum heiminum og tað einasta, sum bant okkum saman, var okkara felags upphav. Mentanin byggi brýr millum okkum, sigur hann.

Hann heldur, at ísraelska filmsmentanin er ein góður

gluggi inn í ísraelska samfelagið, tí filmarnir umrøða evnið, sum fylla nógv í samfelagskjakinum.

- Filmirnir umrøða evni, sum eru torfør at tosa um annars. Ísrael er eitt frælst samfelag. Myndugleikarnir kunnu ikki stýra listini, og gjøgnum hana kann fólkið tosa frítt um tað, tey vilja. Hetta haldi eg er ein av styrkinum í okkara samfelagið, sigur hann og minnir á, at Ísrael er einasta demokratiska tjóðin millum mangar

ikki-demokratiskar tjóðir í miðeystri.

Listin er ein gluggi inn í sálina

Mangir av ísraelsku filmunum nerta tí við evni sum víðgongdan politikk og átrúnað, arabiskar lagnur í Ísrael, samkyndleika og tvørkyndleika og stríðið millum tað gamla og tað nýggja, og Benjamin Dagan metir, at hetta visir, at Ísrael er í eini líknandi støðu sum Føroyar.