



IN HAVA UGLAFIRÐI

til merkis, at nógv fólk hava verið framvið og hann hevur sæð fólk staðið og práta, har sum framsýningin er.

- Tað koma nógvar søgur fram. Eg havi í fleiri førur ringt til fólk og har hava tey eisini fortalt mær ymiskt, sum eg ikki visti, sigur Signar á Brúnni.

Sonurin hjálpti til

Verkætlanin við málningunum tók triggjar mánaðir.

- Sjálvur arbeiddi eg fra morgunstundini til seint út á kvöldið, men eg fekk hjálp. Sonurin, Dávid á Brúnni, kom ofta eftir arbeiðstið og málaði eisini, fortelur Signar á Brúnni.

Av tí at framsýningin skuldi sýnast fram úti, var avgjørt at

mála á krossfiner heldur enn á lørift.

- Pláturnar grundaðu vit fyrst áðrenn vit málaðu á tær. Talan er um rættuliga stórar málningar og tí verða teir fyribils goymdur í kjallaranum í gomlu Brúksuni, har vit eisini hava málað teir, sigur Signar á Brúnni.

Í lötuni verður kjakast eitt sindur um, hvat skal gerast við málningarnar í framtíðini, men ongin endalig avgerð er tikin enn.

Nýggj verkætlan

Fyrrverandi lærarin og skúlastjórin hevur longu eina nýggja verkætlan á tapetinum, nú hendan við húsamálningunum er liðug.

Seinni í vetur ætlar hann at skipa fyri einum dialektkvøldi í Mentunnarhúsinum í Fuglafirði.

Áhugi er fyri føroysku dialektunum, sum kanska eru viknaðar nakað í málinum. Tí ætlar Signar á Brúnni at tosa við fólk við ymskum dialektum fyri at vísa á, hvussu alt er broytt.

-Sjálvur havi eg altíð hildið, at tað er áhugavert at hoyra, hvussu málið broytist frá einari bygd til aðra. Alt líkist meira nú, men kortini eru tað fólk, sum tosa soleiðis í dag, at tað lættliga hoyrist, hvaðani tey koma, sigur hann.

Eftir ætlan, so verur dialektkvøldið í februar.

