

TÍÐINDI

Tríggir gulllittir toskar eru í kærleikskúluni

Stýrið fyri Dugna hevur gjørt av, at Maybritt við Strond frá Glasi skal heiðrast við Kærleikskúluni 2018 fyri sítt stóra arbeiði fyri næmingum við avbjóðingum

Vilmund Jacobsen

Á hátíðarløtu í Listasavni Føroya týsmorgunin varð nýggjasta kærleikskúlan hjá Dugna avdúkað. Tað er listamaðurin, Ole Wich, sum hevur sniðgivið nýggju kúluna.

Hjá Dugna vísa tey á, at Ole Wich arbeiðir við konseptlist, sum tey rópa tað, og evnini í listaverkætlanum hansara verða ofta lýst úr samfelagslýsandi ella atfinningarsomum sjónarhornum.

- Hann er eisini útbúgvinn søgufrøðingur og hevur í hesum høpi skrivað um, hvussu føroyingar hava troytt og brúkt toskatilfeingið.

Kærleikskúlan 2018 hevur tríggjar gulllittir toskar inni í kúluni í ymiskum støddum við tekstinum - Hommage à Fiskurin - tvørtur um miðjuna á kúluni, siga tey á Dugna, sum nú tíggujunda árið á rað hava latið Kærleikskúluna úr hondum.

Tað sigur Ole Wich

Sjálvur sigur listamaðurin soleiðis í orðing sínari, sum fylgir við Kærleikskúluni:

- Kærleikskúlan 2018 skal siggjast í saman-



Ása Olsen, nevndarforkvinna í Dugna, handar Maybritt við Strond frá Glasi fyrstu Kærleikskúluna 2018, sum heiður fyri hennara stóra arbeiði fyri næmingum við avbjóðingum.

Mynd: Jens Kristian Vang

hanginum, har hon hongur millum søgukunnleika og list. Samansetingin av søgu føroyinga og myndamáli bjóðar til, at gylta toskaskræðan kann skiljast sum ein ímynd av, hvussu føroyska samfelagið í øldir hevur bygt upp materielt ríkidømi við toskafiskiskapi.

Við at vekja ans fyri hesum týðningarmikla fiskaslag, ið hevur givið føroyska samfelagnum so nógv, verður listaverkið hjá Ole Wich ein fagnaður, sum í myndlist ofta

verður róptur við franska orðinum “hommage”.

Uttan toskin hevði mannalívið í Norðuratlantshavi verið nógv fátækari og torførari – ja, næstan ógjørlegt.

- Tí fagnar Kærleikskúlan í ár hesum gylta fiski og tí stóra týðningi, sum hann hevur fyri okkum og hevur havt fyri mong ættarlið av fólki í Norðuratlantshavi undan okkum, sum so ofta ótu seg mettan og haraftrat fingur gyltan pening burtur úr

fiskinum.

Á Dugna siga tey, at Hommage à Fiskurin er ein fagnaður av tí gávumilda fiskinum, sum toskurin er og hevur verið.

Maybritt fekk heiðurin

Tá Kærleikskúlan verður avdúkað, verður eisini ein serligur heiður sýndur einum persóni ella felagskapi, sum fær fyrstu kúluna.

- Aftur í ár kundi almenningurin senda inn uppskot um, hvør skuldi fáa heiðurin sum ein virðilig fyrmynd við at taka ímóti fyrstu Kærleikskúluni.

Á Dugna siga tey, at tilsamans 30 uppskot komu inn, og stýrið gjørdi av at lata Maybritt við Strond frá Glasi fyrstu kúluna, sum ein heiður fyri hennara stóra arbeiði fyri næmingum við avbjóðingum.

- Tann, sum innstillað Maybritt við Strond, sigur nakað soleiðis um hana: “Viðkomandi hevur altíð tíð til okkum, og um man er innlagdur á sjúkrahús, kemur viðkomandi at vitja og ger tað lættari at koma á skúlan aftur. Uttan viðkomandi, høvdu fleiri næmingar ikki

megna tað....”

Á Dugna vísa tey á, at tað, sum næmingar og annars vit øll hava brúk fyri, er at vera sædd og hoyrd og teir næmingar, sum hava avbjóðingar, hava serliga nógv brúk fyri hesum.

- Hetta er nakað, sum Dugni ynskir at heiðra og vera við til at varpa ljós á.

Um kærleikskúluna

Um Kærleikskúluna siga tey á Dugna, at hon er eitt serligt listarligt átak, har Dugni saman við umboði fyri Listasavn Føroya og landsstýrisfólkunum í mentamálaráðnum velur út eitt av Føroya mætastu listafólkum at sniðgeva kúluna.

- Kærleikskúlan er framleidd í avmarkaðari nøgd og verður bert seld í eitt avmarkað tíðarskeið. Hon er munnblást, og tí eru allar Kærleikskúlur serstakar og ymiskar – júst, sum vit menniskju eru tað. Hon hevur hvítt silkiband og er pakkað í snotiliga esku saman við vøkrum faldara á føroyskum og enskum.

Lagt verður aftrat, at í ár hevur listafólki samstarvað við Føroya Prent um at framleiða fiskarnar inni í kúlunum.

- Vit á Dugna eru takk-

som fyri, at hesin parturin kundi gerast í Føroyum og vit takka Føroya Prent fyri møguleikan.

Á Dugna siga tey, at kúlurnar annars eru framleiddar uttanlands og síðan sendar heim til Føroya, har tær eru kannaðar og pakkaðar.

- Tað eru arbeiðsfólk á verkstaðnum hjá Dugna á Kambsdali, sum hava staðið fyri pakking, og næmingar á teldustovuni á Hjalla hava staðið fyri skiljing av fiskunum. Snotuligu eskjurnar og faldararnir, sum fylgja við kúluni, eru framleidd hjá Estra í Gøtu.

Seldar um landið

Á Dugna siga tey, at Kærleikskúlan 2018 kann keypast í gávubúðum kring landið frá 4. desember og fram til 24. Desember, og kúlan kostar 400 krónur.

- Skuldu kúlur lopið av, kunnu tær keypast frá Dugna eftir jól fyri 600 krónur. Allur søluágóði fer til mennandi virksemi hjá Dugna, og eitt nú skipar Dugni fyri arbeiðsvenjing, endurbúgving og umskúling til fólk, sum hava torført við at fáa ella varðveita arbeiði, so hesi kunnu fara víðari út í arbeiði ella undir útbúgving.

Lagt verður aftrat, at Dugni skipar fyri virksemi, sum avspeglar samtíðina, gevur viðkomandi avbjóðingar, kveikir sjálvbjargni og førleikamennir fólk til eitt virkið lív.

Hesi hava sniðgivið

Undanfarin ár hava hesi listafólk sniðgivið Kærleikskúluna: Tróndur Patursson (2009), Sigrun Gunnarsdóttir (2010), Hansina Iversen (2011), Zacharias Heinesen (2012), Edward Fuglø (2013), Astrid Andreassen (2014), Astri Luihn (2015), Eyðun av Reyni (2016) og Gurðið Poulsen (2017) – og nú Ole Wich í 2018.



Í ár er tað Ole Wich, listamaður, sum hevur sniðgivið Kærleikskúluna, og her leggur hann dent á týðningin, sum toskurin hevur havt fyri mong ættarlið av fólki í Norðuratlantshavi

Mynd: Jens Kristian Vang