

HULDA á konsertferð í Suður Amerika:

- EG HAVI FINGIÐ BLÓÐ UPP Á TONNINA

- Kanska Hulda ikki fellir so lætt hjá føroyingum, men riggar betur uttanlands, sigur Rannvá Helenudóttir, sum júst hevur verið á konsertferð í Suður Amerika saman við norðurlenskum tónleikarum

ÞÆTUR HJALMAR EVENSSON

Føroyski elektroniski sangfuglurin, Hulda, hevur verið á forvitnisligari konsertferð í Suður Amerika fyrstu tvær vikurnar í desember. Konsertferðin var partur av nøkrum norðurlenskum døgum í Latínamerika, sum kallast Días Nórdicos Latin America. Fimm tónleikanøvn úr ávikavist Føroyum, Grønlandi, Danmark, Finnlandi og Álandi luttóku í sambandi við hetta á einari listaverkstovu í Buenos Aires í Argentina fyri at skapa nýggjan tónleik í samstarvi við lokalar tónleikarar.

Hetta var fjórða tiltak av sínum slag, sum ROSA - Dansk Rock Samráð skipar fyri. ROSA vendi sær til føroyska plátufelagið, Tutl, við tí fyri eyga at fáa viðmæli um ein føroyskan tónleikara til ársins konsertferð. Kristian Blak, leiðari í Tutl, kom so við nøkrum uppskotum, og av hesum uppskotunum bleiv Hulda vald út av fyriskiparunum í Suður Amerika. Fyri tveimum árum síðani var Teitur Lassen við á Días Nórdicos, so hetta er aðru ferð, at ein føroyingur er við.

Borgarliga navnið hjá Huldu er Rannvá Helenudóttir, og hon hevði nakrar góðar og mennandi dagar í Latínamerika, har hon fekk nógv burturúr bæði tónleikaliga, sosialt og mentanarliga.

- Har hendi so nógv, og tað var rættiliga intenst við ferðing, verkstovu og konsertum. Nú aftaná mann er komin heim aftur, so byrjar mann ordiliga at hugsa afturá, hvussu feitt tað var, fortelur Rannvá Helenudóttir, sum eisini er glað fyri at koma heim aftur eftir tvær hendingaríkar vikur, sum eisini

vóru merktar av longsli eftir dóttir síni í Føroyum.

Droyma um konsertferð í Skandinavia

Hinir tónleikararnir á konsertferðini vóru The Hearing úr Finnlandi, danski Peter Wangel, Birdpeople úr Álandi og Da Bartali Crew úr Grønlandi. Tey tvey síðstnevndu nøvnini eru bólkar við ávikavist trimum og tveimum limum, so tey vóru átta fólk tilsamans. Hesi átta luttóku øll á kreativu verkstovu í Buenos Aires, sum byrjaði 3. desember. Har vórðu tónleikararnir settir saman við fimm lokalum argentinskum tónleikarum við endamálinum at skapa spildurnýtt tilfar, sum skuldi framførast til eina uttandura konsert í Buenos Aires 9. desember.

Hervarð Rannvá Helenudóttir sett saman við fjølbroyttu sangarinnuni Mariana Michi, og tær báðar funnu sera væl útav tí saman. Saman skrivaðu tær nýggjar funkuttar elektroniskar latínperlur, og Rannvá fortelur, at tær umhugsa at geva eitt staklag út saman.

Umframt versktovuna og konsertirnar í Buenos Aires høvdu norðurlensku tónleikararnir konsertir bæði í Montevideo í Uruguay, Lima í Peru og í Sao Paulo í Brasilien. Tónleikararnir hava meira ella minni verið saman út í eitt í tvær vikur í fremmandum heimsparti, og her spurdist eitt serligt samanhald burturúr.

- Vit høvdu tað so hugnaligt saman og vóru sum ein lítill familja. Vit vóru øll átta samdum, at hatta ikki var síðstu ferð, vit sóust. Vit hava tosað um at gera eina norðurlenska konsertferð, men fyri at tað skal gerast veruleiki, mugu vit fyrst søkja um stuðul til tað, fortelur Rannvá Helenudóttir.



Tey fimm tónleikanøvnini til Días Nórdicos vóru danski Peter Wangel, grønlensku Da Bartali Crew, Birdpeople úr Álandi, The Hearing úr Finnlandi og føroyska Hulda

MYND: HENRIK FRIIS - ROSA

Takksamir og festligir áskoðarar

Rannvá Helenudóttir beit serliga merki til eitt, og tað var, at fólkin í Latínamerika eru heilt øðrvísi enn í Føroyum, og hetta kom serliga til sjóndar til konsertirnar.

- Tey lokalu vóru øgiliga stuttlig og fitt, og fleiri av teimum kendu til Føroyar. Summir áskoðarar sungu enntá við til sangirnar hjá mær, so tað var nokkso lægt at standa í Brasilien, og fólk allíkavæl syngja við. Tey elskaðu, tá eg sang føroyskar sangir og róptu fleiri ferðir "meira føroyskt!", greiðir Rannvá flennandi frá og vísir víðari á, hvussu øðrvísi hetta áskoðaraslagið er samanborið við tað føroyska.

- Fólkaslagið er so ræðuliga takksamt har, og áskoðarafjöldin er ikki líka so tung, sum hon er í Føroyum og Danmark. Tað var lætt at fáa tey við, og fólk dansaðu og vóru bara allatið við uppá tað. Aftaná konsertirnar vildu øll taka myndir og fáa autografar í mun til í Føroyum, har sovorðið ongantið hendir, sigur hon.

Fingið blóð upp á tonnina

Tá vit hava sæð og hoyrt Huldu spæla í Føroyum, hevur hon altíð havt sín trúfasta makkara við sær - Sakaris Emil Joensen. Hann plagar at syrgja fyri tí instrumentala og elektroniska



Rannvá Helenudóttir er kvinnan handan Huldu

MYND: MIRIAM & JANUS PHOTOGRAPHY

til konsertirnar. Men av økonomiskum orsøkum hjá fyrireikarunum bar ikki til at fáa hann við til Suður Amerika, so Rannvá stóð við einari stórari avbjóðing – hon mátti læra seg alt tað, Sakaris plagdi at gera.

- Eg havi havt úr at gera við at læra meg øll hesi elektronisku tólini. Tað var ein stór avbjóðing, men tað var feitt at prøva tað av, tí tað eydnaðist væl. Nú havi eg friari teymar og kann nógv meir sum solistur, og tað hevur veruliga givið mær blóð upp á tonnina til at blíva við.

- Nú skal eg í gongd

Rannvá Helenudóttir fortelur, at Hulda hevur ligið í dvalu í eina tíð, og tað er yvir eitt ár, hon seinast spældi eina almenna konsert í Føroyum.

- Kanska Hulda ikki fellir so lætt hjá føroyingum, men riggar betur uttanlands. Tað er nokkso stuttligt og áhugavert, at tað eru fleiri kring heimin, sum vilja hava fatur á Huldu, enn tað er í Føroyum. Sjálvt um tað er super, so vóni eg enn at koma at spæla meira í Føroyum, sigur Rannvá Helenudóttir, sum hevur fingið fyrispurningar bæði úr Englandi og Russlandi.

Hon er komin heim til Føroya aftur full av íblástri og áræði til at framleiða nýggjan tónleik.

- Días Nórdicos var eitt upplivsi fyri lívið, og tað er deiligt at hava fingið eitt spark í reyvina. Eg havi nógv hugskot til nýggj lög, so nú skal eg bara í gongd – og eg gleði meg nakað so nógv.